عبد اللطيف الفاربي
أستاذ ديداكتيك اللغة العربية
(منسق الفريق)

محمد اربيحي
مفتش ممتاز للتعليم الثانوي (سابقا)

محمد بنعزوز
مفتش ممتاز للتعليم الثانوي (سابقا)

ابراهيم عيشو
مفتش ممتاز للتعليم الثانوي
(سابقا)

كريمة خالدي
مفتشة ممتازة للتعليم الابتدائي
(سابقا)

مصطفى الريمي
مفتش ممتاز للتعليم الابتدائي
(سابقا)

إلهام متطهر
أستاذة التعليم الابتدائي

مرشدي في اللغة العربية

السنة الثالثة من التعليم الابتدائي

كتاب المتعلمة والمتعلم

طبعة جديدة شتنبر 2019

أفريقيا الشرق

أَكْتَشِفُ كِتابي

1 - أُلاحِظُ وَجْهَ غِلافِ كِتابي:

- أَكْتُبُ عُنْوانَ كِتابي بِخَطٍّ جَميلٍ ....

- أَضَعُ ٱلْعَلامَةَ × في ٱلْخانَةِ ٱلْمُناسِبَةِ:

كِتابي خاصٌّ :

☐ بِٱلسَّنَةِ ٱلثّانِيَةِ ☐ بِٱلسَّنَةِ ٱلثّالِثَةِ ☐ بِٱلسَّنَةِ ٱلرّابِعَةِ

2 - أُلاحِظُ ظَهْرَ غِلافِ كِتابي:

- أَكْتُبُ ٱسْمَ دارِ ٱلنَّشْرِ: ....

- أَكْتُبُ ثَمَنَ بَيْعِ ٱلْكِتابِ: ....

- ماذا رُسِمَ عَلى ظَهْرِ ٱلْغِلافِ؟

☐ حاسوبٌ ☐ قُرْصٌ مُدْمَجٌ ☐ هاتِفٌ مَحْمولٌ

3 - أَفْتَحُ كِتابي وَأُلاحِظُ ٱلْفِهْرِسَ ثُمَّ أُلَوِّنُ ٱلْخانَةَ ٱلْمُناسِبَةَ.

- ما عَدَدُ صَفَحاتِ ٱلْكِتابِ ☐ 200 ؟ ☐ 224؟ ☐ 184؟

- ما عَدَدُ وَحَداتِ ٱلْكِتابِ ☐ 7 ؟ ☐ 5؟ ☐ 6؟

4 - أُرَقِّمُ ٱلْوَحَداتِ من 1 إلى 6.

☐ اَلْأَسْفارُ وَٱلرِّحْلاتُ

☐ اَلْحِرَفُ وَٱلْمِهَنُ

☐ عالَمُ ٱلْأَصْدِقاءِ

☐ اَلْماءُ وَٱلْحَياةُ

☐ اَلْحَياةُ ٱلتَّعاوُنِيَّةُ

☐ اَلْوِقايَةُ مِنَ ٱلْأَخْطارِ

كَيْفَ أَسْتَعْمِلُ كِتابي

أَسْتَمِعُ لِلْحِكايَةِ وَأَسْتَمْتِعُ بِها.

أُلاحِظُ الصُّوَرَ وَأَتَوَقَّعُ أَحْداثَ الْحِكايَةِ.


مشروع الوحدة
أشارك في معرض المهن.
الوحدة
4
الْحِرَفُ وَالْمِهَنُ
الدِّيكُ يَبْحَثُ عَنْ عَمَلٍ
- ما الْعَمَلُ الَّذي يَبْحَثُ عَنْهُ الدِّيكُ في نَظَرِكَ؟
- ما العمل الذي يمكن للديك أن يقوم به في نظرك؟
115

أَتَحَدَّثُ وَأَتَواصَلُ مَعَ غَيْري.

أُشارِكُ أَصْدِقائي وَصَديقاتي في الْقِراءَةِ.

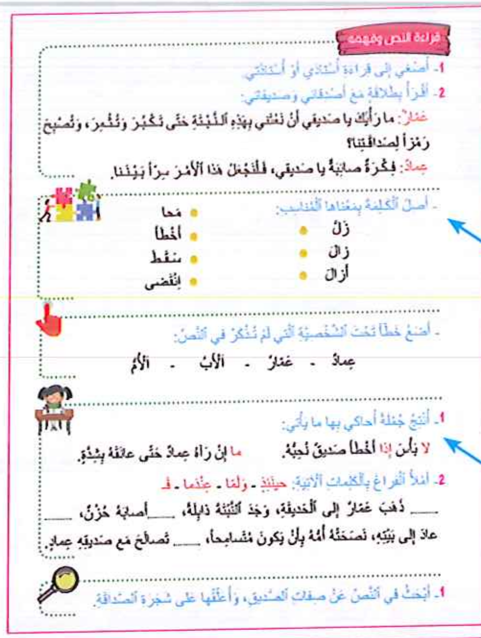

الأسبوع 2 عالَمُ الأَصْدِقاءِ
أتواصل

أَشْخُصُ اسْتِقْبالَ صَديقٍ أَوْ صَديقَةٍ يَوْمَ رُجوعي إِلى مَدْرَسَتي.
قراءة مشتركة
صَديقَتي تُعينُني
في الشِّدَّةِ تُساعِدُني
صَداقَتُها في وِجْداني
لا تَفْتُرُ بِالأَمانِ
أَجِدُها في الْيَوْمِ الْعَسيرِ
تُؤْنِسُني في الْمَسيرِ
تُرْشِدُني إِلى الصَّوابِ
وَتُبْعِدُني عَنِ الصِّعابِ
7

أَقْرَأُ جَيِّدًا وَأَفْهَمُ.

تَمارينُ تَرْكيبِيَّةٌ مُتَعَلِّقَةٌ بِفَهْمِ النَّصِّ.

أُنْتِجُ جُمَلاً وَأُكَمِّلُ أُخْرى انْطِلاقاً مِنَ النَّصِّ.


قراءة النص وفهمه
1- أَسْتَمِعُ إِلى قِراءَةِ أُسْتاذي أَوْ أُسْتاذَتي.
2- أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ مَعَ أَصْدِقائي وَصَديقاتي:
عَمّارٌ: ما رَأْيُكَ يا صَديقي أَنْ نَعْتَنِيَ بِهَذِهِ النَّبْتَةِ حَتّى تَكْبُرَ وَتُثْمِرَ، وَتُصْبِحَ رَمْزاً لِصَداقَتِنا؟
عِمادٌ: فِكْرَةٌ صائِبَةٌ يا صَديقي، فَلْنَجْعَلْ هَذا الأَمْرَ سِرّاً بَيْنَنا.
- أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِمَعْناها الْمُناسِبِ:
زَلَّ • • مَحا
زالَ • • أَخْطَأَ
أَزالَ • • سَقَطَ
• انْقَضى
- أَضَعُ خَطّاً تَحْتَ الشَّخْصِيَّةِ الَّتي لَمْ تُذْكَرْ في النَّصِّ.
عِمادٌ - عَمّارٌ - الأَبُ - الأُمُّ
1- أُنْتِجُ جُمْلَةً أُحاكي بِها ما يَأْتي:
لا بَأْسَ إِذا أَخْطَأَ صَديقٌ نُحِبُّهُ. ما إِنْ رَآهُ عِمادٌ حَتّى عانَقَهُ بِشِدَّةٍ.
2- أَمْلَأُ الْفَراغَ بِالْكَلِماتِ الآتِيَةِ: حينَئِذٍ - وَلَمّا - عِنْدَما - فَـ
____ ذَهَبَ عَمّارٌ إِلى الْحَديقَةِ، وَجَدَ النَّبْتَةَ ذابِلَةً، ____ أَصابَهُ حُزْنٌ، ____ عادَ إِلى بَيْتِهِ، نَصَحَتْهُ أُمُّهُ بِأَلّا يَكونَ مُتَشائِماً، ____ تَصالَحَ مَعَ صَديقِهِ عِمادٍ.
1- أَبْحَثُ في النَّصِّ عَنْ صِفاتِ الصَّديقِ، وَأُعَلِّقُها عَلى شَجَرَةِ الصَّداقَةِ.

أَسْتَعْمِلُ مُكْتَسَباتِي اللُّغَوِيَّةَ في الصرف والتراكيب والإملاء.


أنشطة الاستثمار
1- أُعَيِّنُ الْفِعْلَ في كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمْلَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ:
وَقَفَ حَسّانٌ لَحْظَةً أَمامَ الْحَيَواناتِ الْمُجَسَّمَةِ.
يَئِسَ الْجَدُّ مِنْ وُصولِ حَفيدِهِ إِلى اللُّعْبَةِ.
2- أُلاحِظُ الْحَرْفَ الأَوَّلَ في كُلِّ فِعْلٍ:
وَقَفَ ____ الْحَرْفُ الأَوَّلُ هُوَ ____ الْواوُ
يَئِسَ ____ الْحَرْفُ الأَوَّلُ هُوَ ____ الْياءُ
فِعْلٌ مِثالٌ
1- أُلاحِظُ وَأَكْتَشِفُ
أَقْبَلَ حَسّانٌ عَلى لُعْبَةٍ كَبيرَةٍ.
قالَ الْجَدُّ: هَذا ذَوْقٌ رَفيعٌ.
فَرِحَتْ أُمُّ حَسّانٍ بِالْهَدِيَّةِ الْجَميلَةِ.
نَعْتٌ
1- أُلاحِظُ الأَسْماءَ الْمَكْتوبَةَ بِاللَّوْنِ الأَحْمَرِ، وَأُلاحِظُ كَيْفَ كُتِبَتْ:
- هَذا جَدّي الَّذي سَرَّهُ ذَوْقي الرَّفيعُ.
- هَذانِ جَدّايَ اللَّذانِ سَرَّهُما ذَوْقي الرَّفيعُ.
- فَرِحَتْ أُمّي بِالْهَدِيَّةِ الَّتي اخْتَرْتُها.
- الْهَدِيَّتانِ اللَّتانِ اخْتَرْتُهُما ثَمينَتانِ.
2- أَقْرَأُ وَأُوَضِّحُ الْفَرْقَ بَيْنَ (الَّذي) وَ(اللَّذانِ)، وَالْفَرْقَ بَيْنَ (الَّتي) وَ(اللَّتانِ).
3- أَكْتُبُ الاسْمَ الْمُناسِبَ الَّذي - الَّتي - اللَّذانِ - اللَّتانِ في الْفَراغِ:
مَيَّلَ حَسّانٌ إِلى الْهَنْدَسَةِ هُوَ.... جَعَلَهُ يَخْتارُ الْمُكَعَّباتِ.

أُثَبِّتُ مُكْتَسَباتي


الأسبوع 11 الْحَياةُ التَّعاوُنِيَّةُ تقويم ودعم
الاستماع والتحدث
- أَشْخُصُ مَعَ زَميلي أَوْ زَميلَتي ما يَأْتي: تَعاوَنْتُ مَعَ زُمَلائي وَزَميلاتي عَلى تَنْظيفِ قِسْمِنا.
- كَيْفَ نَظَّفْنا قِسْمَنا؟ ماذا فَعَلْتُ؟ ماذا فَعَلَ زُمَلائي وَزَميلاتي؟
1- أَسْتَمِعُ إِلى الْحِكايَةِ، وَأُرَتِّبُ أَحْداثَها (أَصِلُ كُلَّ حَدَثٍ بِالرَّقْمِ الْمُناسِبِ):
دَخَلَ ثُعْبانٌ مَكانَ الْعَسَلِ • 1
يَنامُ الدُّبُّ تَحْتَ شَجَرَةٍ وَيَأْكُلُ الْعَسَلَ • 2
تَعاوَنَ الدُّبُّ مَعَ الْحَيَواناتِ في الْعَمَلِ • 3
كُلَّ صَباحٍ تَخْرُجُ الْحَيَواناتُ إِلى الْغابَةِ • 4
لَمْ يَعُدِ الدُّبُّ قادِراً عَلى أَكْلِ الْعَسَلِ • 5
يَرْفُضُ الدُّبُّ أَنْ يُساعِدَ الْحَيَواناتِ • 6
النص القرائي
لِنَتَعَلَّمْ مِنَ النَّمْلِ
سَعْدٌ طِفْلٌ يَبْلُغُ مِنَ الْعُمُرِ تِسْعَ سَنَواتٍ. كانَ سَعْدٌ يَسْكُنُ في حَيٍّ جَميلٍ، وَكانَ لَدَيْهِ كَثيرٌ مِنَ الأَصْدِقاءِ. وَكانَ في كُلِّ يَوْمِ سَبْتٍ يَلْتَقي بِهِمْ في الْمَلْعَبِ، وَيَلْعَبونَ كُرَةَ الْقَدَمِ. وَفي أَحَدِ الأَيّامِ تَجَمَّعَ الأَصْدِقاءُ كَعادَتِهِمْ لِيَلْعَبوا بِالْكُرَةِ، غَيْرَ أَنَّهُمْ وَجَدوا صَخْرَةً كَبيرَةً لَمْ يَعْرِفوا كَيْفَ وَصَلَتْ إِلى مَلْعَبِهِمْ، وَأَصْبَحَتْ تُعيقُ حَرَكاتِهِمْ أَثْناءَ اللَّعِبِ.
أَرادَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُمْ أَنْ يَسْتَعْرِضَ قُوَّتَهُ وَهُوَ يُحاوِلُ حَمْلَ الصَّخْرَةِ وَحْدَهُ وَإِبْعادَها عَنِ الْمَلْعَبِ. وَلَكِنْ فَشِلَ الْجَميعُ في إِبْعادِ تِلْكَ الصَّخْرَةِ. جَلَسَ كُلُّ واحِدٍ مِنَ الأَصْدِقاءِ

أُشارِكُ صَديقاتي وَأَصْدِقائي في بِناءِ مَشْرُوعِنا.


مَشْروعُ الْقِسْمِ - بطاقات التعارف
- أُعِدُّ بِطاقَةَ تَعارُفٍ لِكَيْ أَتَعَرَّفَ عَلى أَصْدِقاءَ جُدُدٍ:
اِسْمي الْعائِلِيُّ:
اِسْمي الشَّخْصِيُّ:
تاريخُ ميلادي:
تُوجَدُ مَدْرَسَتي في حَيِّ:
ما يُعْجِبُني / ما لا يُعْجِبُني:
تَتَكَوَّنُ أُسْرَتي مِنْ:
هِوايَتي:
- أَكْتُبُ بِطاقاتٍ عَنْ أَصْدِقائي وَصَديقاتي:
الاسْمُ الْعائِلِيُّ:
الاسْمُ الشَّخْصِيُّ:
تاريخُ ميلادِهِ (ها):
تُوجَدُ الْمَدْرَسَةُ في حَيِّ:
ما يُعْجِبُهُ (ها) / ما لا يُعْجِبُهُ (ها):
تَتَكَوَّنُ أُسْرَتُهُ (ها) مِنْ:
الْهِوايَةُ:
42



اَلنَّصُّ ٱلْقِرائِيُّ

اَلْفَراشاتُ ٱلثَّلاثُ

في يَوْمٍ مِنَ ٱلْأيّامِ جاءَتْ فَراشَةٌ بَيْضاءُ تُرَفْرِفُ فَوْقَ بُسْتانٍ، تَنْتَقِلُ مِنْ زَهْرَةٍ إِلى زَهْرَةٍ، وَمِنْ مَكانٍ إِلى مَكانٍ. قالَتْ:



– ما أَسْعَدَني حُرَّةً طَليقَةً ! وَلَكِنْ لَيْتَ لي رَفيقَةً!

وَفَجْأَةً رَأَتْ فَراشَةً حَمْراءَ تَتَمايَلُ في ٱلْهَواءِ. فَرِحَتْ بِها وَقالَتْ لها:

– يا مَرْحَباً بِٱلْغَريبَةِ، أَنْتِ مِنَ ٱلْيَوْمِ أُخْتٌ حَبيبَةٌ.

وَطارَتِ ٱلْفَراشَتانِ بَعيداً عَنِ ٱلْبُسْتانِ. ها قَدْ ظَهَرَتْ فَراشَةٌ ثالِثَةٌ في ٱلْمَكانِ.



يا لَلْعَجَبِ! فَراشَةٌ صَفْراءُ مِثْلُ ٱلذَّهَبِ تَحومُ حَوْلَهُما قائِلَةً:

– لَيْتَني أَطيرُ مَعَكُما! رَدَّتِ ٱلْفَراشَتانِ :

– أَتُريدينَ أَنْ تَكوني لَنا رَفيقَةً؟ تَعالَيْ أَهْلاً وَسَهْلاً يا صَديقَةُ.

– يا إِلَهَنا، لَقَدْ نَزَلَ ٱلْمطَرُ، فَلْنَذْهَبْ إِلى جيرانِنا ٱلأَزْهارِ لِنَحْتَمِيَ مِنَ ٱلأَخْطارِ.

وَصَلَتِ ٱلْفَراشاتُ إِلى أُقْحُوانَةٍ وَقُلْنَ:

– اِفْتَحي لَنا يا أُقْحُوانَةُ ٱلْبابَ. قالَتِ ٱلأُقْحُوانَةُ:

– بَيْتي لا يَتَّسِعُ إِلاّ لِواحِدَةٍ. فَجاءَ ٱلرَّدُّ جَماعِيّاً:

– ماذا تَقولينَ؟ هَذا مُسْتَحيلٌ، نَحْنُ ٱلْفَراشاتُ صَديقاتٌ لا نَفْتَرِقُ مَهْما كانَتِ ٱلصُّعوباتُ.

سَمِعَتِ ٱلشَّمْسُ هَذا ٱلْكَلامَ، فَظَهَرَتْ بِهُدوءٍ مِنْ وَراءِ ٱلْغَمامِ، فَٱنْقَطَعَ ٱلْمَطَرُ، وَطارَتِ ٱلْفَراشاتُ تَرْقُصُ وَتَقولُ:

– نَحْنُ فَراشاتٌ ثَلاثٌ صَديقاتٌ حَبيباتٌ، مِثْلُكُمْ أَيُّها ٱلتَّلاميذُ وَأَيَّتُها ٱلتِّلْميذاتُ.

ليفين كيفنيس، ترجمة سلمى الماضي، مدونة حي بن يقظان (بتصرف)

- أَقْرَأُ ٱلنَّصَّ بِطَلاقَةٍ.

1 - أَرْبِطُ كُلَّ فَراشَةٍ بِقَوْلِها:

اَلْفَراشَةُ ٱلْبَيْضاءُ	لَيْتَني أَطيرُ مَعَهُما
اَلْفَراشَةُ ٱلْحَمْراءُ	ما أَسْعَدَني حُرَّةً طَليقَةً!
اَلْفَراشَةُ ٱلصَّفْراءُ	مَرْحَباً بِٱلْغَريبَةِ

2 - ماذا قالَتِ ٱلأُقْحُوانَةُ لِلْفَراشاتِ؟ وَماذا قالَتِ ٱلْفَراشاتُ لِلأُقْحُوانَةِ؟

3 - عَلامَ يَدُلُّ رَفْضُ ٱلْفَراشاتِ قَوْلَ ٱلأُقْحُوانَةِ؟

4 - أَضَعُ رَقْمَ 1 أَوْ 2 أَوْ 3 أو 4 لِأُرَتِّبَ ما حَدَثَ في ٱلْقِصَّةِ:

☐ تَصاحَبَتْ فَراشاتٌ ثَلاثٌ ☐ جاءَتِ ٱلشَّمْسُ فَٱنْطَلَقَتِ ٱلْفَراشاتُ تَرْقُصُ

☐ لَمْ تَفْتَرِقِ ٱلْفَرشاتُ لِدُخولِ أُقْحُوانَةٍ ☐ جاءَ ٱلْمَطَرُ وَبَحَثَتِ ٱلْفَراشاتُ عَنْ مَخْبَإٍ

1 - أَرْبِطُ بَيْنَ كُلِّ كَلِمَةٍ وَضِدِّها:

يَتَّسِعُ	بَعيداً	اِفْتَحي	طَليقَةٌ
مُقَيَّدَةٌ	قَريباً	أَغْلِقي	يَضيقُ

2 - أُعَيِّنُ ٱلْكَلِمَةَ ٱلْغَريبَةَ عَنْ بَقِيَّةِ ٱلْكَلِماتِ:

فَراشَةٌ - بُسْتانٌ - هَواءٌ - أَزْهارٌ - أُقْحُوانَةٌ - كِتابٌ - مَطَرٌ

1 - أُكْمِلُ كَما في ٱلْمِثالِ: هَذِهِ فَراشَةٌ تُرَفْرِفُ

......عُصْفورٌ يُغَرِّدُ ......فَراشَتانِ تُرَفْرِفانِ ......عُصْفورانِ يُغَرِّدانِ

2 - أُحَوِّلُ حَسَبَ ٱلْمَطْلوبِ :

صَديقي (أنا) ....(أَنْتِ) ....(هُوَ) ....(نَحْنُ)

3 - أُرَتِّبُ ٱلْكَلِماتِ لِأُكَوِّنَ جُمْلَةً مُفيدَةً :

صَديقاتٌ - كانَتِ - ٱلْفَراشاتُ - مَهْما - ٱلصُّعوباتُ - لا - نَفْتَرِقُ - نَحْنُ

- أَسْمَعُ وَأَمْلأُ ٱلْفَراغَ بِما يُناسِبُ :

..حِبُّ ..فَراشَةَ ٱلْجَميلَـ....، وَهِيَ تَتَنَقَّلُ في فَصْلِ .....رَّبيعِ مِنْ زَهْرَ..... إِلى أُخْر.....
وَتَرْقُصُ في ٱلْمَسا... تَحْتَ ضَوْ.... ٱلْقَمَرِ وَكَـ....نَّها بِنْـ..... تَلْبَسُ كِسْوَ..... مُلَوَّنَةً.

- أَتَحَدَّثُ في سَطْرَيْنِ عَنْ عَلاقَتي بِأَصْدِقائي وَصَديقاتي.

مَشْروعُ ٱلْوَحْدَةِ

أُنْجِزُ بِطاقَةَ ٱلتَّعارُفِ.

الوحدة

1

عالَمُ ٱلْأَصْدِقاءِ



اَلْقُرودُ ٱلثَّلاثَةُ



- مَا ٱلْعَلاقَةُ ٱلَّتي يُمْكِنُ أَنْ تَجْمَعَ بَيْنَ ٱلْقُرودِ ٱلثَّلاثَةِ ؟

- مَا مَوْضوعُ ٱلْحِوارِ ٱلَّذي يُمْكِنُ أنْ يَدورَ بَيْنَ ٱلْقُرودِ ٱلثَّلاثَةِ ؟

الأسبوع 2 عالَمُ ٱلْأَصْدِقاءِ

أَتواصَلُ:



أُشَخِّصُ ٱسْتِقْبالَ صَديقٍ أَوْ صَديقَةٍ
يَوْمَ رَجَعْتُ فيهِ إِلى مَدْرَسَتي.



قِراءَةٌ مُشْتَرَكَةٌ



صَديقَتي تُعينُني
في ٱلشِّدَّةِ تُسانِدُني
صَداقَتُها في وِجْداني
لا تُقَدَّرُ بِأَثْمانِ
أَجِدُها في ٱلْيَوْمِ ٱلْعَسيرِ
تُؤْنِسُني في ٱلْمَسيرِ
تُرْشِدُني إِلى ٱلصَّوابِ
وتُبْعِدُني عَنِ ٱلصِّعابِ

ما قَبْلَ ٱلْقِراءَةِ

أُلاحِظُ وَأَتَوَقَّعُ:

1 - مَنْ يوجَدُ في ٱلصّورَةِ؟ ماذا يَفْعَلونَ؟

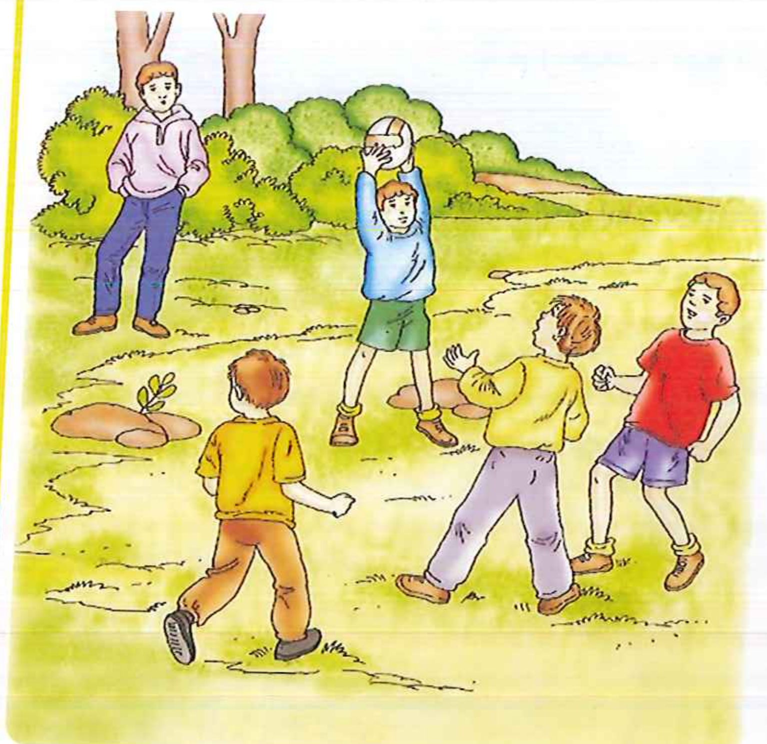
2- أَيْنَ يوجَدونَ؟ لِماذا لا يَلْعَبُ مَعَهُمْ أَحَدُ ٱلْأَطْفالِ؟

3- ماذا تَغَيَّرَ مِنْ خِلالِ ٱلصّورَةِ ٱلْأَخيرَةِ؟

4- أَتَوَقَّعُ، ٱنْطِلاقاً مِنَ ٱلصّورَةِ وَٱلْعُنْوانِ، ما حَدَثَ لِلطِّفْلِ مَحْمودٍ.

اَلنَّصُّ ٱلْقِرائِيُّ

مَحْمودُ وَأَصْدِقاؤُهُ



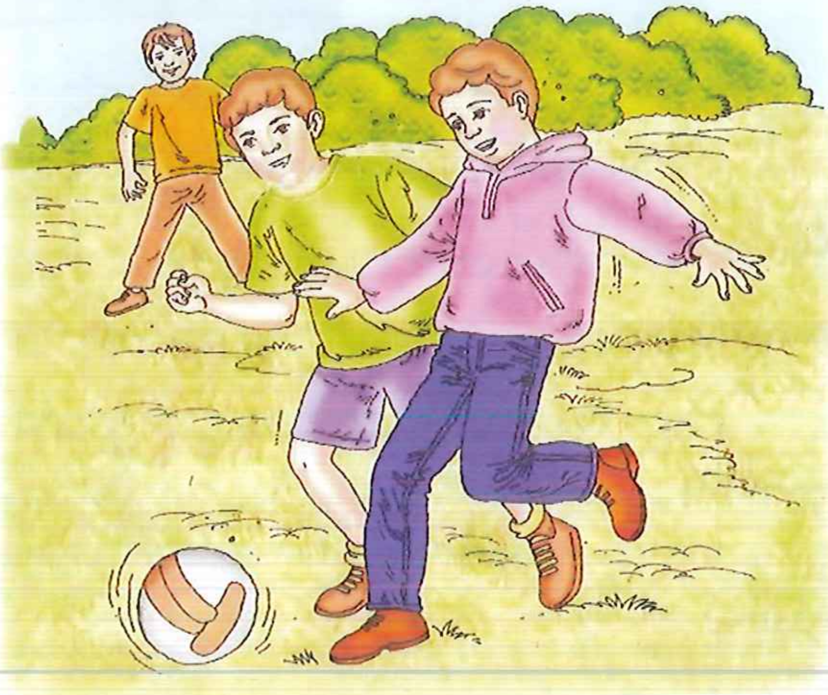
عِنْدَ بِدايَةِ ٱلْمَوْسِمِ ٱلدِّراسِيِّ، اِنْتَقَلَ مَحْمودُ إِلى مَدْرَسَةٍ جَديدَةٍ. حَزِنَ مَحْمودُ كَثيراً عَلى فِراقِ أَصْدِقائِهِ، وَٱشْتاقَ إِلَيْهِمْ، فَصارَ يَمْلَأُ وَقْتَ فَراغِهِ بِقِراءَةِ قِصَصٍ أَوْ بِصُنْعِ أَشْكالٍ مِنَ ٱلْمُكَعَّباتِ ٱلْمُلَوَّنَةِ أَوْ بِبِناءِ خَيْمَةٍ تَحْتَ مائِدَةِ ٱلطَّعامِ وَكَأَنَّهُ في مُخَيِّمٍ وَسَطَ ٱلْغابَةِ.

كانَ مَحْمودُ يُحِبُّ لُعَبَهُ كَثيراً، وَلَكِنَّهُ كانَ يُفَضِّلُ أَيْضاً أَنْ يَلْعَبَ مَعَ ٱلْأَطْفالِ ٱلْآخَرينَ.

قالَ مَحْمودُ لِأُمِّهِ يَوْماً:

- «أُمّي، إِنَّني أَسْتَطيعُ أَنْ أُكَلِّمَ ٱللُّعَبَ، وَلَكِنَّها لا تَسْتَطيعُ أَنْ تُكَلِّمَني».

واسَتْهُ أُمُّهُ قائِلَةً:



- «لا تَقْلَقْ يا بُنَيَّ، إذا أَرَدْتَ أَنْ يَكونَ لَكَ أَصْدِقاءُ جُدُدٌ، فَعَلَيْكَ أَنْ تَذْهَبَ إِلى ٱلْأَماكِنِ ٱلَّتي يَلْعَبُ فيها ٱلْأَطْفالُ كَحَديقَةِ ٱلْحَيِّ أَوِ ٱلنّادي، أَوْ أَنْ تَتَعارَفَ مَعَهُمْ في ٱلْمَدْرَسَةِ...، حَتْماً سَتَجِدُ رُفَقاءَ تَرْتاحُ لَهُمْ وَيَرْتاحونَ لَكَ، وَسَتَقْضي مَعَهُمْ أَمْتَعَ ٱللَّحَظاتِ».

في نِهايَةِ ٱلْأُسْبوعِ، رَأى مَحْمودٌ أَطْفالاً يَلْعَبونَ مُباراةً في كُرَةِ ٱلْقَدَمِ. اِنْضَمَّ إِلَيْهِمْ فَٱنْبَهَروا بِمُراوَغاتِهِ وَمَهاراتِهِ ٱلْكُرَوِيَّةِ.

أَخَذَ مَحْمودٌ يَتَعَرَّفُ عَلى أَصْحابٍ جُدُدٍ وَيَنْسَجِمُ مَعَهُمْ.

وَمَعَ مُرورِ ٱلْوَقْتِ، صارَ يَلْعَبُ مَعَهُمْ بِٱنْتِظامٍ، وَيَتَعَلَّمُ مِنْهُمْ، وَيَتَعَلَّمونَ مِنْهُ أَشْياءَ مُفيدَةً.

مَحْمودٌ يَتَذَكَّرُ دائِماً ما تَقولُهُ لَهُ أُمُّهُ:

- «إِنْ أَرَدْتَ أَنْ يَكونَ لَكَ أَصْدِقاءُ كَثيرونَ، فَعَلَيْكَ أَنْ تُحْسِنَ مُعامَلَتَهُمْ، وَتَهْتَمَّ بِهِمْ، وَتُحِبَّهُمْ».

المؤلفون

قِراءَةُ ٱلنَّصِّ وَفَهْمُهُ

1 ـ أُصْغي إِلى قِراءَةِ أُسْتاذي أَوْ أُسْتاذَتي.

2 ـ أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ مَعَ أَصْدِقائي وَصَديقاتي:

مَحْمودٌ: «أُمّي، إِنَّني أَسْتَطيعُ أَنْ أُكَلِّمَ ٱللُّعَبَ، وَلَكِنَّها لا تَسْتَطيعُ أَنْ تُكَلِّمَني».

ٱلْأُمُّ: «لا تَقْلَقْ يا بُنَيَّ، إِذا أَرَدْتَ أَنْ يَكونَ لَكَ أَصْدِقاءُ جُدُدٌ، فَعَلَيْكَ أَنْ تَذْهَبَ إِلى ٱلْأَماكِنِ ٱلَّتي يَلْعَبُ فيها ٱلْأَطْفالُ».



1 ـ أَصِلُ ٱلْكَلِمَةَ بِمَعْناها ٱلْمُناسِبِ:

- يَفْتَقِدُ ●   ● لَمْ يَجِدْ صَديقي كِتابَهُ.
- يَفْقِدُ ●   ● يُراقِبُ أُسْتاذي ٱلْغِيابَ.
- يَتَفَقَّدُ ●   ● يَحِنُّ ٱلصَّديقُ إِلى صَديقِهِ.

2 ـ أُنْجِزُ عائِلَةَ كَلِمَةِ (رَفيقٌ) عَلى غِرارِ ٱلنَّموذَجِ ٱلْآتي:

صَديقٌ

- صَداقَةٌ
- مُصادَقَةٌ
- صَديقاتٌ
- تَصادُقٌ
- أَصْدِقاءُ

3 ـ أَقْرَأُ كُلَّ كَلِمَةٍ، ثُمَّ أُعَيِّنُ لَوْنَ مُرادِفِها:

اِنْضَمَّ ←	جَمَعَ	رَتَّبَ	اِلْتَحَقَ
اِنْبَهَروا ←	استفادوا	اِنْدَهَشوا	اِنْدَفَعوا

4 ـ أَسْتَعْمِلُ ٱلْكَلِماتِ ٱلْآتِيَةَ في جُمَلٍ:

مَرِحونَ ـ عَلَيْكَ
عَديدونَ ـ
كَثيرونَ ـ لَكِنَّها

1- أَضَعُ خَطّاً تَحْتَ ما لَمْ يَتَخَيَّلْهُ مَحْمودٌ وَهُوَ يَلْعَبُ:

يَقومُ بِمُغامَراتٍ - أُسْتاذٌ يُعَلِّمُ ٱلْأَطْفالَ - شُرْطِيُّ مُرورٍ - في مُخَيَّمٍ

2- أَضَعُ ٱلْعَلامَةَ × في ٱلْمَكانِ ٱلْمُناسِبِ:

	نعم	لا
مَحْمودٌ حَزينٌ لِأَنَّهُ بَقِيَ في بَيْتِهِ ٱلْقَديمِ		
يُحِبُّ مَحْمودٌ لُعَبَهُ أَكْثَرَ مِنْ أَصْدِقائِهِ		
مَحْمودٌ لاعِبُ كُرَةٍ ماهِرٌ		



1- أُنْتِجُ جُمَلَةً مُحاكِياً ما يَأْتي:

- إِنَّني أَسْتَطيعُ أَنْ أُكَلِّمَ ٱللُّعَبَ، وَلَكِنَّها لا تَسْتَطيعُ أَنْ تُكَلِّمَني.
- إِذا أَرَدْتَ أَنْ يَكونَ لَكَ أَصْدِقاءُ جُدُدٌ، فَعَلَيْكَ أَنْ تَذْهَبَ إِلى ٱلْأَماكِنِ ٱلَّتي يَلْعَبُ فيها ٱلْأَطْفالُ.

2- أَضَعُ كَلِمَةَ (فاطِمَةَ) مَكانَ كَلِمَةِ (مَحْمود)، وَأُغَيِّرُ ما يَلْزَمُ تَغْييرُهُ:

أَخَذَ مَحْمودٌ يَتَعَرَّفُ عَلى صَديقٍ جَديدٍ.

....

1- أَبْحَثُ في ٱلنَّصِّ عَمّا يَدُلُّ عَلى ٱرْتِياحِ مَحْمودٍ:

ٱلِاحْتِرامُ ....

2- أَكْتُبُ جُمْلَةً تُعَبِّرُ عَنِ ٱلصَّداقَةِ.



أَنْشِطَةُ ٱلِاسْتِثْمارِ

1- أُلاحِظُ ٱلْكَلِماتِ ٱلْمُلَوَّنَةَ:

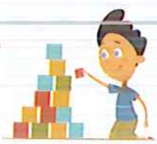
اِنْتَقَلَ مَحْمودُ إِلى مَدْرَسَةٍ جَديدَةٍ.

فِعْلٌ - اِسْمٌ - حَرْفٌ - اِسْمٌ - اِسْمٌ

2- أُصَنِّفُ في ٱلْجَدْوَلِ كَلِماتِ ٱلْجُمْلَةِ ٱلْآتِيَةِ:

حَزِنَ مَحْمودُ عَلى فِراقِ ٱلْأَصْدِقاءِ

اِسْمٌ	فِعْلٌ	حَرْفٌ



1- أُلاحِظُ وَأَتَعَرَّفُ:

لَعِبَ مَحْمودُ

فِعْلٌ - فاعِلٌ

2- أَقْرَأُ ٱلْجُمَلَ ٱلْآتِيَةَ وَأُلاحِظُ ٱلْأَفْعالَ بِٱللَّوْنِ ٱلْأَحْمَرِ وَٱلْأَسْماءَ بِٱللَّوْنِ ٱلْأَخْضَرِ:

حَضَرَ ٱلصَّديقُ – يَتَعَلَّمُ مَحْمودُ – لَعِبَتِ ٱلطِّفْلَةُ.

تَطْبيقاتٌ كِتابِيَّةٌ

1- أَصِلُ ٱلْكَلِمَةَ بِٱلْبِطاقَةِ ٱلْمُناسِبَةِ:

اَلْقِطُّ   مَرْيَمُ   اَلنّافِذَةُ   اَلزَّهْرَةُ

اِسْمُ إِنْسانٍ   اِسْمُ نَباتٍ   اِسْمُ حَيَوانٍ   اِسْمُ جَمادٍ

2- أَمْلَأُ ٱلْفَراغَ بِوَضْعِ فِعْلٍ مُناسِبٍ في ٱلْمَكانِ ٱلْفارِغِ:

.... مَحْمودُ عَلى صَديقِهِ ٱلْجَديدِ.

3- أَمْلَأُ ٱلْفَراغَ بِوَضْعِ فاعِلٍ مُناسِبٍ في ٱلْمَكانِ ٱلْفارِغِ:

لَعِبَ .... مُباراةً في كُرَةِ ٱلْقَدَمِ.

4- أُحَدِّدُ ٱلْفِعْلَ وَٱلْفاعِلَ كَما في ٱلْمِثالِ:

- يَجْري ٱللّاعِبُ.
- جاءَ ٱلصَّديقُ.
- حَضَرَتِ ٱلْأُمُّ.

ٱلْفِعْلُ	ٱلفاعِلُ
يَجْري	ٱللّاعِبُ
....	....
....	....

ٱلْإِمْلاءُ



1- أَتَلَفَّظُ وَأَسْمَعُ:

اَلْ + قَدَمٌ ← اَلْقَدَمُ   كُرَةُ ٱلْقَدَمِ (اَلْ ٱلْقَمَرِيَّةُ)

اَل + طَعامٌ ← اَلطَّعامُ   مائِدَةُ ٱلطَّعامِ (اَل ٱلشَّمْسِيَّةُ)

2- أُصَنِّفُ شَفَوِيًّا (ال) ٱلْمَوْجودَةَ في بِدايَةِ ٱلْكَلِماتِ ٱلْآتِيَةِ:

اَلْمَوْسِمُ - اَللَّعِبُ - اَلْمُلَوَّنَةُ - اَلْحَديقَةُ - اَلنّادي - اَلْأَطْفالُ.

3- أَتَعَرَّفُ ٱلْحُروفَ ٱلْقَمَرِيَّةَ وَٱلْحُروفَ ٱلشَّمْسِيَّةَ:



ق - ع - ح - و - م - أ -
هـ - غ - خ - ي - ج - ب
- ك - ف



ش - د - ص - ث - ض
- ت - ز - ظ - ذ - ن - ر
- ل - س - ط

تَطْبيقاتٌ كِتابِيَّةٌ

- أُصَنِّفُ أَسْماءَ أَصْدِقائي وَصَديقاتي في ٱلْقِسْمِ إِلى مَجْموعَتَيْنِ:

مَجْموعَةُ ٱلشَّمْسِ	مَجْموعَةُ ٱلْقَمَرِ
....	....
....	....
اَلتَّلاميذُ وَٱلتِّلْميذاتُ ٱلَّذينَ تَبْتَدِئُ أَسْماؤُهُمْ بِحَرْفٍ شَمْسِيٍّ.	اَلتَّلاميذُ وَٱلتِّلْميذاتُ ٱلَّذينَ تَبْتَدِئُ أَسْماؤُهُمْ بِحَرْفٍ قَمَرِيٍّ.

ٱلتَّعْبيرُ ٱلْكِتابِيُّ

أَصِفُ صَديقاً أَوْ صَديقَةً حَلَّ/ حَلَّتْ بِحَيِّنا أَوْ بِقَرْيَتِنا.

- أُلاحِظُ ٱلْخُطاطَةَ، وَأُجيبُ شَفَهِيّاً عَنِ ٱلْأَسْئِلَةِ.

1- أَرْبِطُ كُلَّ سُؤالٍ في ٱلْخُطاطَةِ بِٱلْعِبارَةِ ٱلْمُناسِبَةِ لَهُ لِأُرَتِّبَ ٱلْأَحْداثَ ٱلْآتِيَةَ:

الْخُطاطَةُ	الْعِبارَةُ
مَتى؟	صارَ صَديقاً لَنا، وَأَصْبَحْنا أَصْدِقاءَ لَهُ. صارَتْ صَديقَةً لَنا، وَأَصْبَحْنا أَصْدِقاءَ لَها.
أَيْنَ؟	سَكَنَ قُرْبَنا وَلَدٌ... سَكَنَتْ قُرْبَنا بِنْتٌ...
مَنْ حلَّ بَيْنَنا؟	اِلْتَقَيْنا بِهِ وَعَرَفْنا أَنَّ ٱسْمَهُ إِدْريسُ. اِلْتَقَيْنا بِها وَعَرَفْنا أَنَّ ٱسْمَها مَرْيَمُ.
كَيْفَ تَعَرَّفْنا؟	في حَيِّنا ٱلْجَميلِ. في قَرْيَتِنا ٱلصَّغيرَةِ.
كَيْفَ تَصَرَّفْنا مَعَهُ أو مَعَها؟	أَصْبَحَ يَلْعَبُ مَعَنا في ساحَةِ ٱلْحَيِّ. أَصْبَحَتْ تَلْعَبُ مَعَنا في ساحَةِ ٱلْحَيِّ.
كَيْفَ صارَ صَديقَنا أَوْ صَديقَتَنا	ذاتَ يَوْمٍ مِنْ أَيّامِ ٱلْعُطْلَةِ.

2- أُعيدُ كِتابَةَ ٱلْأَحْداثِ ٱلسّابِقَةِ، وَأَرْبِطُ بَيْنَها بِٱسْتِعْمالِ (وَ)، (فَ)، (فَجْأَةً)، (ثُمَّ).

أَتَواصَلُ: أَتَخَيَّلُ ٱلْإِخْبارَ بِحالَةِ صَديقٍ مَريضٍ أَوْ صَديقَةٍ مَريضَةٍ، وَأُشَخِّصُ مَشْهَدَ زِيارَةِ أَحَدِهِما.


- أَيْنَ كُنْتَ ٱلْبارِحَةَ، لَمْ تَلْعَبْ مَعَنا؟
- كُنْتُ في زِيارَةِ صَديقِنا سَعيدٍ. إِنَّهُ مَريضٌ. عَلَيْكَ أَنْ تَزورَهُ بِدَوْرِكَ.


- يَشْفيكَ ٱللهُ.
- إِنْ شاءَ ٱللهُ.

أَتَخَيَّلُ زِيارَةً لِصَديقٍ أَوْ صَديقَةٍ في حَفْلِ عيدِ ميلادِهِ، وَأَتَحَدَّثُ:

سَنَحْضُرُ عيدَ ميلادِ صَديقِنا.




- عيدُ ميلادٍ سَعيدٍ نَرْجو لَكَ ٱلنَّجاحَ.


- مَرْحَباً بِكُمْ.


قِراءَةٌ مُشْتَرَكَةٌ



صَديقي يُراعيني وَأَرْعاهُ
في كُلِّ وَقْتٍ أَلْقاهُ
يُحَيِّيني بِتَرْحيبٍ
فَأَفْرَحُ لِمَرْآهُ
وَإِنْ غابَ فَفي فِكْري
وَفي قَلْبي ذِكْراهُ
وَلا أَعْرِفُ لَذَّةَ ٱلْعَيْشِ
وَٱلْفَرْحَةَ لَوْلاهُ

ما قَبْلَ ٱلْقِراءَةِ

أُلاحِظُ وَأَتَوَقَّعُ:

1- مَنْ يَظْهَرُ في ٱلصّورَةِ؟ ماذا يَفْعَلانِ؟

2- أَتَخَيَّلُ ما سَيَحْدُثُ مِنْ خِلالِ ٱلصّورَةِ.

3- أَخْتارُ ما يُناسِبُ مَعْنى ٱلْعُنْوانِ:

نَبْتَةُ ٱلصَّداقَةِ

سوءُ ٱلصَّداقَةِ | قُوَّةُ ٱلصَّداقَةِ | نُمُوُّ ٱلصَّداقَةِ

اَلنَّصُّ ٱلْقِرائِيُّ

نَبْتَةُ ٱلصَّداقَةِ

عِمادٌ وَعَمّارٌ صَديقانِ تَرْبِطُهُما رَوابِطُ ٱلْوَفاءِ وَٱلْإِخْلاصِ. يَتَشارَكانِ ٱلْأَفْراحَ وَٱلْأَحْزانَ، وَيَقْضِيانِ مَعاً أَجْمَلَ ٱلْأَوْقاتِ وَهُما يَلْعبانِ وَيَمْرَحانِ أَوْ يَشْتَغِلانِ.

في أَحَدِ ٱلْأَيّامِ، وَبَيْنَما كانا في حَديقَةِ ٱلْحَيِّ يَتَجَوَّلانِ، وَجَدا نَبْتَةً تَفوحُ مِنْها رائِحَةٌ زَكِيَّةٌ فَأَعْجَبَتْهُما. قالَ عَمّارٌ:

— ما رَأْيُكَ يا صَديقي أَنْ نَعْتَنِيَ بِهَذِهِ ٱلنَّبْتَةِ حَتّى تَكْبُرَ وَتُثْمِرَ، وَتُصْبِحَ رَمْزاً لِصَداقَتِنا؟ أَجابَهُ عِمادٌ:

— فِكْرَةٌ صائِبَةٌ يا صَديقي، فَلْنَجْعَلْ هَذا ٱلْأَمْرَ سِرّاً بَيْنَنا.

مَرَّتِ ٱلْأَيّامُ وَٱلصَّديقانِ يَرْعَيانِ ٱلنَّبْتَةَ بِٱهْتِمامٍ، وَيَسْقِيانِها بِٱنْتِظامٍ. ذاتَ يَوْمٍ، بَيْنَما كانَ عِمادٌ يَتَحَدَّثُ مَعَ صَديقٍ آخَرَ في ساحَةِ ٱلْمَدْرَسَةِ زَلَّ لِسانُهُ، فَأَفْشى ٱلسِّرَّ.



عَلِمَ عَمّارُ بِٱلْأَمْرِ فَٱسْتاءَ كَثيراً لِأَنَّ صَديقَهُ لَمْ يَعُدْ أَهْلاً لِلثِّقَةِ. بَعْدَ مُضِيِّ أُسْبوعٍ، اِشْتاقَ عَمّارُ إِلى نَبْتَةِ ٱلصَّداقَةِ فَذَهَبَ لِيَتَفَقَّدَها فَوَجَدَها ذابِلَةً صَفْراءَ.

اِغْتاظَ عَمّارُ وَعادَ إِلى ٱلْبَيْتِ حَزيناً. رَأَتِ ٱلْأُمُّ ٱبْنَها كَئيباً فَسَأَلَتْهُ عَنِ ٱلسَّبَبِ، فَأَخْبَرَها بِما حَصَلَ. قالَتِ ٱلْأُمُّ:

– كُلُّ إِنْسانٍ يُخْطِئُ، وَلا بَأْسَ إِذا أَخْطَأَ ٱلصَّديقُ. فَعَلَيْنا أَنْ نَتَحَلّى بِٱلتَّسامُحِ يا بُنَيَّ، فَٱلتَّسامُحُ وَٱلْعَفْوُ مِنْ شِيَمِ ٱلْكِرامِ. بِهِما تَنْمو ٱلصَّداقَةُ مِثْلَ ٱلنَّبْتَةِ إِذا سَقَيْناها وَٱعْتَنَيْنا بِها.

فَهِمَ عَمّارُ كَلامَ أُمِّهِ وَتَذَكَّرَ ٱلْأَوْقاتَ ٱلسَّعيدَةَ ٱلَّتي كانَ يَقْضيها مَعَ صَديقِهِ عِمادٍ فَأَسْرَعَ إِلَيْهِ، وَما إِنْ رَآهُ حَتّى سَلَّمَ عَلَيْهِ وَٱعْتَذَرَ لَهُ.

وَمَعَ مُرورِ ٱلْأَيّامِ، اِزْدادَتْ صَداقَةُ ٱلطِّفْلَيْنِ قُوَّةً وَمَتانَةً، أَمّا ٱلنَّبْتَةُ فَكَبُرَتْ أَكْثَرَ وَأَكْثَرَ حَتّى أَصْبَحَتْ شُجَيْرَةً.

عن «نبتة الصداقة» منى موسى زيعور - سلسلة أصدقاء البيئة - بتصرّف

قِراءَةُ ٱلنَّصِّ وَفَهْمُهُ

1- أُصْغي إِلى قِراءَةِ أُسْتاذي أَوْ أُسْتاذَتي.

2- أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ مَعَ أَصْدِقائي وَصَديقاتي:

عَمّارٌ: ما رَأْيُكَ يا صَديقي أَنْ نَعْتَنِيَ بِهَذِهِ ٱلنَّبْتَةِ حَتّى تَكْبُرَ وَتُثْمِرَ، وَتُصْبِحَ رَمْزاً لِصَداقَتِنا؟

عِمادٌ: فِكْرَةٌ صائِبَةٌ يا صَديقي، فَلْنَجْعَلْ هَذا ٱلْأَمْرَ سِرّاً بَيْنَنا.



1- أَصِلُ ٱلْكَلِمَةَ بِمَعْناها ٱلْمُناسِبِ:

	مَحا
زَلَّ	أَخْطَأَ
زالَ	سَقَطَ
أَزالَ	اِنْقَضى

2- أَضَعُ ٱلْكَلِمَةَ ٱلْمُناسِبَةَ في كُلِّ جُمْلَةٍ مَعَ تَغْييرِ ما يَنْبَغي تَغْييرُهُ:

يَتَفَقَّدُ - يَفْقِدُ

.... صَديقي كُرَتَهُ. .... صَديقُنا جَدَّتَهُ ٱلْمَريضَةَ.

اِغْتاظَ - أَغاظَ

.... أَبي لِأَنّي أَغْفَلْتُ واجِباتي. .... تَصَرُّفي صَديقي.

3- أَصوغُ ٱلْكَلِمَةَ كَما في ٱلْمِثالِ:

مَرَّ ← أُمُرُّ | مارٌّ | مُرورٌ

حَلَّ ← .... | .... | ....

4- أَسْتَعْمِلُ ٱلْكَلِماتِ في جُمَلٍ:

ٱلْأَفْراحُ - حَتّى - ٱلْأَحْزانُ ٱلْأَوْقاتُ - حينَئِذٍ

1- أَضَعُ خَطّاً تَحْتَ ٱلشَّخْصِيَّةِ ٱلَّتي لَمْ تُذْكَرْ في ٱلنَّصِّ:

عِمادٌ - عَمّارٌ - اَلْأَبُ - اَلْأُمُّ

2- أَضَعُ خَطّاً تَحْتَ ٱلْمَكانِ ٱلَّذي لَمْ يُذْكَرْ في ٱلنَّصِّ:

اَلْحَديقَةُ اَلْحَيُّ اَلْمَدْرَسَةُ اَلْفَصْلُ

3- أُحيطُ بِخَطٍّ ٱلْكَلِمَةَ ٱلْمُناسِبَةَ:

عِمادٌ وَعَمّارٌ يَتَجَوَّلانِ في حَديقَةِ ٱلْمَدْرَسَةِ - ٱلْحَيَوانِ - اَلْحَيِّ

كانَتِ ٱلْعِنايَةُ بِٱلنَّبْتَةِ سِرّاً بَيْنَ عَمّارٍ وَعِمادٍ - وَٱلْأُمِّ - وَٱلْمُعَلِّمِ

اِسْتاءَ عَمّارٌ مِنَ عِمادٍ لِأَنَّهُ: أَفْشى ٱلسِّرَّ - خاصَمَهُ - غابَ عَنْهُ



1- أُنْتِجُ جُمْلَةً أُحاكي بِها ما يَأْتي:

لا بَأْسَ إِذا أَخْطَأَ صَديقٌ نُحِبُّهُ. ما إِنْ رَآهُ عِمادٌ حَتّى عانَقَهُ بِشِدَّةٍ.

2- أَمْلأُ ٱلْفَراغَ بِٱلْكَلِماتِ ٱلْآتِيَةِ: حينَئِذٍ - وَلَمّا - عِنْدَما - فَـ

.... ذَهَبَ عَمّارٌ إِلى ٱلْحَديقَةِ، وَجَدَ ٱلنَّبْتَةَ ذابِلَةً، ....أَصابَهُ حُزْنٌ، ....

عادَ إِلى بَيْتِهِ، نَصَحَتْهُ أُمُّهُ بِأَنْ يَكونَ مُتَسامِحاً، .... تَصالَحَ مَع صَديقِهِ عِمادٍ.

1- أَبْحَثُ في ٱلنَّصِّ عَنْ صِفاتِ ٱلصَّديقِ، وَأُعَلِّقُها عَلى شَجَرَةِ ٱلصَّداقَةِ.



أَنْشِطَةُ ٱلِاسْتِثْمارِ

- أَقْرَأُ ٱلْجُمَلَ وَأُحَوِّلُ حَسَبَ ٱلْمَطْلوبِ:

نَجَحَتِ ٱلْبِنْتُ ← .... ٱلْوَلَدُ.

لَعِبَ عِمادٌ وَعَمّارٌ ← .... لَيْلى وَسُعادُ.

فَرِحَتِ ٱلصَّديقاتُ ← .... ٱلْأَصْدِقاءُ.



- أَقْرَأُ وَأُلاحِظُ عَلامَةَ ٱلشَّكْلِ بِٱللَّوْنِ ٱلْأَحْمَرِ:

فَرِحَتِ ٱلتِّلْميذَةُ. فَرَّحَتِ ٱلْأُسْتاذَةُ ٱلتِّلْميذَةَ.	خَرَجَ ٱلصَّديقُ. أَخْرَجَ ٱلصَّديقُ ٱللُّعْبَةَ.
لَعِبَ ٱلْأَصْدِقاءُ. زارَ ٱلْأَصْدِقاءُ ٱلْمَريضَ.	نامَ ٱلرَّضيعُ. أَنامَتِ ٱلْأُمُّ ٱلرَّضيعَ.

تَطْبيقاتٌ كِتابِيَّةٌ

1- أُحَوِّلُ ٱلْفِعْلَ (نَجَحَ) حَسَبَ ٱلضَّمائِرِ:

أَنا	أَنْتَ	أَنْتِ ....
هِيَ	هُوَ	

2- أُكْمِلُ كُلَّ جُمْلَةٍ بِكَلِمَةٍ مُناسِبَةٍ:

كَتَبَ عَمّارٌ .... - شَكَرَ خالِدٌ.... - سَأَلَتِ ٱلْأُمُّ .... - تَذَكَّرَ نَبيلٌ ....

ٱلْإِمْلاءُ



1ـ أَتَلَفَّظُ:

ال ال ٱلْقَمَرِيَّةُ



لِـ + الْوَلَدُ ← لِلْوَلَدِ صَديقٌ وَفِيٌّ.

ال ال ٱلشَّمْسِيَّةُ



لِـ + الطِّفْلَةُ ← لِلطِّفْلَةِ صَديقَةٌ وَفِيَّةٌ.

2ـ أُدْخِلُ لاماً مَكْسورَةً عَلى ٱلْأَسْماءِ ٱلْآتِيَةِ، ثُمَّ أَقْرَأُ:

ٱلْأَصْدِقاءُ .... ـ ٱلصَّداقَةُ ....

ٱلْإِخْلاصُ........................... ـ الْـوَقْتُ..

ٱلتَّعاوُنُ .... ـ ٱلزِّيارَةُ ....

تَطْبيقاتٌ كِتابِيَّةٌ

ـ أَحْذِفُ ٱلْأَقْواسَ وَأَكْتُبُ:

في مَكْتَبَةِ ٱلْأُسْرَةِ رُفوفٌ لِـ........... (الْكُتُبِ)، وَطاوِلَةٌ لِـ........... (الْمُطالَعَةِ)، وَحاسوبٌ لِـ........... (الْبَحْثِ)، وَنَوافِذُ لِـ........... (الضَّوْءِ)، وَمِرْوَحَةٌ لِـ........... (التَّهْوِيَةِ).

أَصِفُ صَديقاً أَوْ صَديقَةً حَلّ بِحَيِّنا أَوْ بِقَرْيَتِنا

أُحَضِّرُ مُسَوَّدَتي ٱعْتِماداً عَلى ٱلْخُطاطَةِ ٱلَّتي وَضَعْتُها في ٱلْأُسْبوعِ ٱلسّابِقِ.

1ـ أَتَذَكَّرُ ٱلْخُطاطَةَ، وَأَسْتَعْمِلُ جُمَلاً مُفيدَةً تُناسِبُها:

مَتى؟ ← أَيْنَ؟ ← مَنْ حَلَّ بَيْنَنا؟ ← كَيْفَ تَعَرَّفْنا ← كَيْفَ تَصَرَّفْنا مَعَهُ أَوْ مَعَها؟ ← كَيْفَ صارَ صَديقَنا أَوْ صَديقَتَنا

2ـ أَكْتُبُ جُمَلاً تُناسِبُ كُلَّ صورَةٍ:

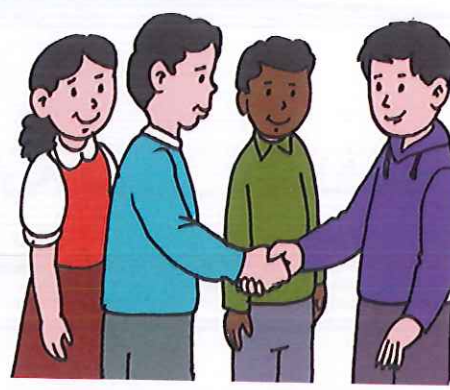


←

كُنّا نَلْعَبُ في .... لُعْبَةَ ....

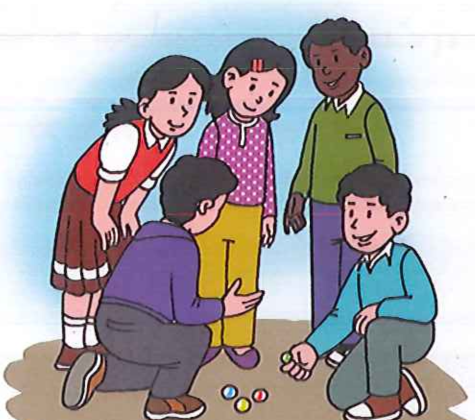
كانَ يُراقِبُنا وَلَدٌ سَكَنَ مُؤَخَّراً في ....

لَمْ يَكُنْ لَهُ .... مِثْلَنا.



← تَعَرَّفْنا عَلَيْهِ .... اِسْمُهُ..............

وَهُوَ يَدْرُسُ في ....



←

صارَ .... مَعَنا.

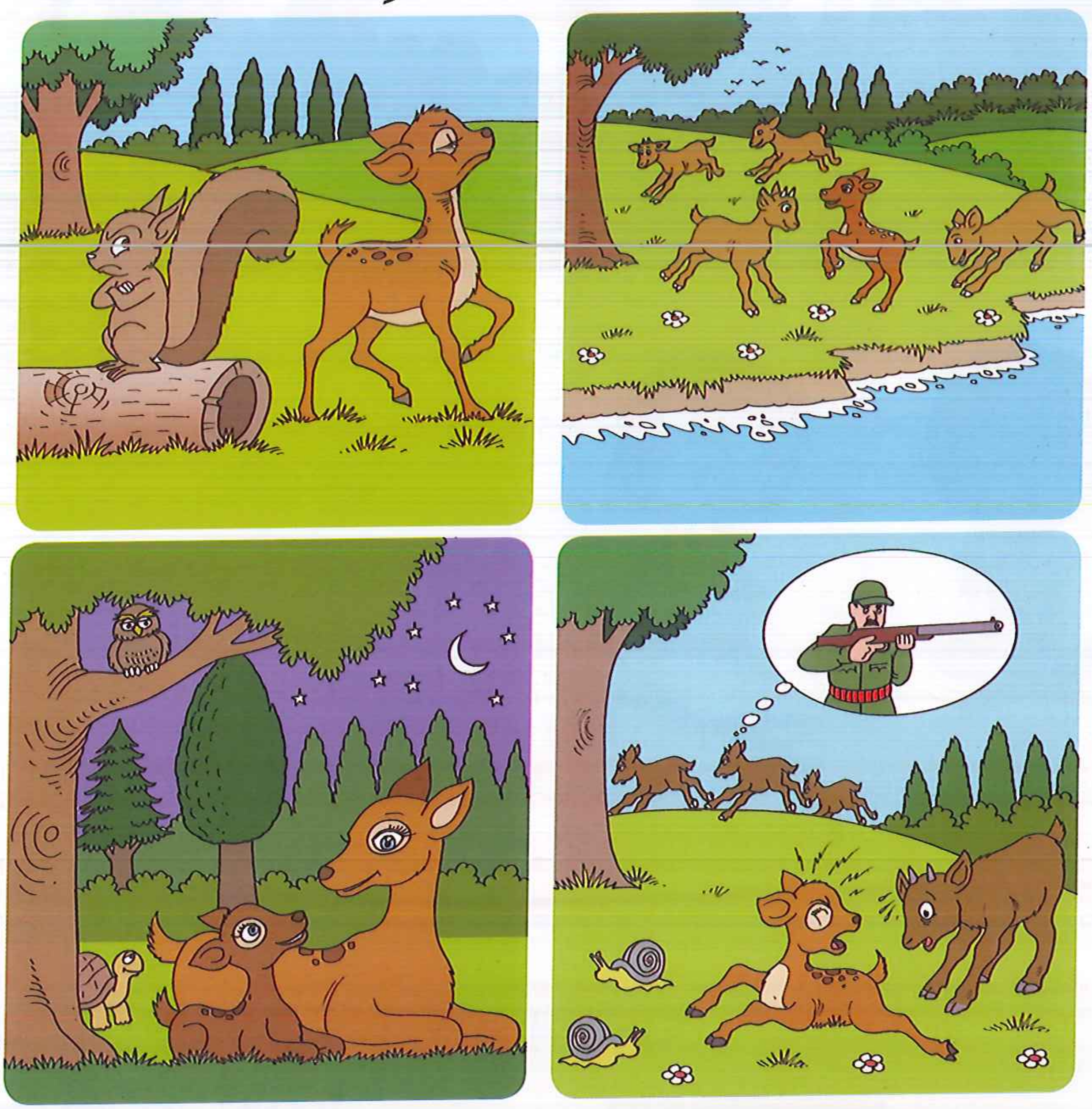
وَأَصْبَحَ ....

الوحدة 1

عالَمُ ٱلْأَصْدِقاءِ



اَلظَّبْيُ يَبْحَثُ عَنْ صَديقٍ.



- لِماذَا يَبْحَثُ ٱلظَّبْيُ عَنْ صَدِيقٍ؟
- ما ٱلْحِوارُ ٱلَّذي تَتَوَقَّعُ أَنْ يَدورُ بَيْنَ ٱلظَّبْيَةِ وَصَغيرِها ؟

الأسبوع 4 عالَمُ ٱلْأَصْدِقاءِ

أَتواصَلُ: أَصِفُ ما أَفْعَلُهُ مَعَ أَصْدِقائي وَصَديقاتي:

أَيْنَ؟ مَتى؟ ماذا؟ كَيْفَ نَتَصَرَّفُ؟





قِراءَةٌ مُشْتَرَكَةٌ



اَلْكِتابُ

أَوْفى صَديقٍ إِنْ خَلَوْتُ كِتابي
أَقْرَأُ فيهِ أَنا و أَصْحابي
لا مُفْشِياً سِرّاً إِذا أَوْدَعْتُهُ
وَأَفوزُ مِنْهُ بِحِكْمَةٍ وَصَواب

ما قَبْلَ ٱلْقِراءَةِ

أُلاحِظُ وَأَتَوَقَّعُ:

1- ماذا يَفْعَلُ ٱلْأَطْفالُ في ٱلصّورَةِ ٱلْمُرافِقَةِ لِلنَّصِّ؟

2- ماذا فَهِمْتُ مِنَ ٱلْعُنْوانِ؟

3- أَخْتارُ ٱلْمَعْنى ٱلْمُناسِبَ:

أَصْدِقاءُ مِنْ وَرَقٍ

- أَصْدِقاءُ ٱلْقِسْمِ
- اَلرُّسومُ وَٱلصُّوَرُ
- اَلْكُتُبُ وَٱلْمَجَلّاتُ

أَصْدِقاءُ مِنْ وَرَقٍ



لي أَصْدِقاءُ أَوْفِياءُ في ٱلْمَدْرَسَةِ أُراجِعُ مَعَهُمُ ٱلدُّروسَ. وَعِنْدي أَصْدِقاءُ أَوْفِياءُ في ٱلْقَرْيَةِ أَلْعَبُ مَعَهُمْ في وَقْتِ ٱلْفَراغِ.

وَعِنْدَما أَدْخُلُ ٱلْمَنْزِلَ وَأُنْهي واجِباتي ٱلْمَدْرَسِيَّةَ، أَقْصِدُ مَكْتَبَةَ ٱلْأُسْرَةِ، وَهُناكَ أَلْتَقي مَعَ مَجْموعَةٍ كَبيرَةٍ مِنَ ٱلْأَصْدِقاءِ. إِنَّهُمْ أَصْدِقاءُ مِنْ نَوْعٍ خاصٍّ، أَصْدِقاءُ أَوْفِياءُ كَثيرونَ، مِنَ ٱلذُّكورِ وَٱلْإِناثِ، وَمِنْ مُخْتَلِفِ ٱلْأَعْمارِ وَٱلْبُلْدانِ وَٱلْأَزْمانِ، حاضِرونَ في كُلِّ وَقْتٍ، يَنْتَظِرونَ مَنْ يُكَلِّمُهُمْ وَيُحاوِرُهُمْ، أَصْدِقاءُ مِنْ وَرَقٍ، فَهَلْ عَرَفْتُموهُمْ يا أَصْدِقاءُ؟ إِنَّهُمُ ٱلْكُتُبُ وَٱلْقِصَصُ وَٱلْمَجَلّاتُ.

أُنيرُ ٱلْمَكانَ بِضَوْءٍ كافٍ، وَأَجْلِسُ جِلْسَةً صِحِّيَّةً، وَأَقْرَأُ قِصَّةً مُسَلِّيَةً مُفيدَةً، أَوْ أُطالِعُ كِتاباً أَبْحَثُ فيهِ عَنْ مَعْلومَةٍ، أَوْ أَفْتَحُ مَجَلَّةً أُفَتِّشُ فيها عَنْ أَصْدِقاءَ آخَرينَ في رُكْنِ ٱلتَّعارُفِ، مِنْ مُخْتَلِفِ ٱلْأَجْناسِ وَشَتّى بِقاعِ ٱلْعالَمِ، نَتَبادَلُ ٱلْأَخْبارَ وَٱلْحِكاياتِ وَٱلْفَوائِدَ.

أُنَظِّمُ وَقْتَ لِقائي بِأَصْدِقائي ٱلْوَرَقِيّينَ، أَحْمِلُ مَعي دائِماً قَلَماً وَدَفْتَراً أَكْتُبُ فيهِ كُلَّ ما أَحْتاجُهُ مِنْ مَعْلوماتٍ عِنْدَ هٰؤُلاءِ ٱلْأَصْدِقاءِ.

أَصْدِقائي ٱلْوَرَقِيّونَ مُؤَدَّبونَ لا يُحْدِثونَ ضَجيجاً، وَلا يُخْلِفونَ مَوْعِداً، يَحْمِلونَ مَعْلوماتٍ غَزيرَةً يُقَدِّمونَها بِسَخاءٍ لِكُلِّ مَنْ يَطْلُبُها.

في كُلِّ مَساءٍ أَعيشُ مُتْعَةَ ٱللِّقاءِ بَيْنَ هٰؤُلاءِ ٱلْأَصْدِقاءِ ٱلْوَرَقِيّينَ، فَأَسْتَفيدُ وَأُفيدُ.

المؤلفون

قِراءَةُ ٱلنَّصِّ وَفَهْمُهُ

1- أُصْغي إِلى قِراءَةِ أُسْتاذي أَوْ أُسْتاذَتي.

2- أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ مَعَ أَصْدِقائي وَصَديقاتي:

أَتَعْلَمونَ أَنَّ أَصْدِقائي ٱلْوَرَقِيّينَ مُؤَدَّبونَ لا يُحْدِثونَ ضَجيجاً، وَلا يُخْلِفونَ مَوْعِداً؟ إِنَّهُمْ يَحْمِلونَ مَعْلوماتٍ غَزيرَةً يُقَدِّمونَها بِسَخاءٍ لِكُلِّ مَنْ يَطْلُبُها.



1- أَسْتَعْمِلُ ٱلْكَلِمَةَ في مَكانِها ٱلْمُناسِبِ:

أَنْهى - نَهى

أَبي .... أَخي عَنِ ٱلسَّهَرِ. .... أَخي قِراءَةَ ٱلْقِصَّةِ.

أَسْتَفيدُ - أُفيدُ

.... أَصْحابي بِما قَرَأْتُهُ. .... مِمّا قَرَأْتُهُ مِنْ كُتُبٍ.

2- أُحيطُ بِخَطٍّ ما لَمْ يُذْكَرْ في ٱلنَّصِّ مِنْ أَنْواعِ ٱلْكُتُبِ:

ٱلْكُتُبُ ٱلْقِصَصُ ٱلْمَوْسوعاتُ ٱلْجَرائِدُ ٱلْمَجَلّاتُ ٱلْحِكاياتُ

3- أَصِلُ كُلَّ كَلِمَةٍ بِما يُناسِبُها:

عَرَفَ تَعارَفَ اِعْتَرَفَ عَرَّفَ

مَعْنى ٱلصَّداقَةِ بِأَخْطائِهِ لِأَصْدِقائِهِ مَعَ صَديقٍ جَديدٍ أَصْدِقاءَهُ

4- أُلاحِظُ وَأَتَلَفَّظُ ٱلْكَلِماتِ، ثُمَّ أَسْتَعْمِلُها في جُمَلٍ:

أَوْفِياءُ - ٱللِّقاءُ - سَخاءٌ - لي - هُناكَ

أُحَدِّدُ ٱلْمَكانَ ٱلَّذي لَمْ يُذْكَرْ في ٱلنَّصِّ:

اَلْمَدْرَسَةُ　　اَلْقَرْيَةُ　　اَلْمَكْتَبَةُ　　اَلْمَنْزِلُ　　اَلْقِسْمُ

أَصِلُ كُلَّ بِطاقَةٍ بِما يُناسِبُها انْطِلاقاً مِنَ ٱلنَّصِّ:

أَصْدِقاءُ ٱلْمَدْرَسَةِ	أَصْدِقاءُ ٱلْقَرْيَةِ	أَصْدِقاءُ مِنْ وَرَقٍ
أَقْرَأُ وَأُطالِعُ	أُراجِعُ ٱلدُّروسَ	أَلْعَبُ وَأَتَسَلّى

- أَضَعُ ٱلْعَلامَةَ × في ٱلْمَكانِ ٱلْمُناسِبِ:

	قِصَّةٌ	كِتابٌ	مَجَلَّةٌ
اَلتَّعارُفُ مَعَ أَصْدِقاءَ			
مُسَلِّيَةٌ وَمُفيدَةٌ			
أَبْحَثُ فيهِ عَنْ مَعْلومَةٍ			



- أُنْتِجُ جُمْلَةً أُحاكي فيها ما يَأْتي:

أَتَعْلَمونَ أَنَّ أَصْدِقائي ٱلْوَرَقِيّينَ مُؤَدَّبونَ لا يُحْدِثونَ ضَجيجاً؟

- أُكْمِلُ كَما في ٱلْمِثالِ: أَجْلِسُ جِلْسَةً

أَضْحَكُ ....　　أَمْشي ....　　أَقْعُدُ ....

- أَبْحَثُ في ٱلنَّصِّ عَنْ مَزايا ٱلْمُطالَعَةِ، وَأُكْمِلُ ٱلْقائِمَةَ:

أَسْتَفيدُ



أَنْشِطَةُ ٱلِاسْتِثْمارِ

1ـ أَمْلَأُ ٱلْأَمَاكِنَ ٱلْفارِغَةَ:

	لعِبَ	قَـرَأَ	جَلَسَ	كَـتَبَ	فَـتَحَ
أَنَا	لعِبْتُ				
أَنْتَ		قَـرَأْتَ			
أَنْتِ			جَلَسْتِ		
هُوَ				كَـتَبَ	
هِيَ					فَـتَحَتْ

2ـ أَقْـرَأُ وَأُحَوِّلُ:

دَخَلْتُ مَكْتَبَةَ ٱلْمَدْرَسَةِ وَقَرَأْتُ قِصَّةً مُسَلِّيَةً.

دَخَلْتَ مَكْتَبَةَ ٱلْمَدْرَسَةِ وَ........................ قِصَّةً مُسَلِّيَةً.

دَخَلْتِ مَكْتَبَةَ ٱلْمَدْرَسَةِ وَ........................ قِصَّةً مُسَلِّيَةً.

دَخَلَ مَكْتَبَةَ ٱلْمَدْرَسَةِ وَ........................ قِصَّةً مُسَلِّيَةً.

دَخَلَتْ مَكْتَبَةَ ٱلْمَدْرَسَةِ وَ........................ قِصَّةً مُسَلِّيَةً.



1ـ أُحَوِّلُ حَسَبَ ٱلْمَطْلوبِ:

كَتَبَتِ ٱلْبِنْتُ ← ٱلْبِنْتُ كاتِبَةٌ.

لَعِبَ خالِدٌ ← ....

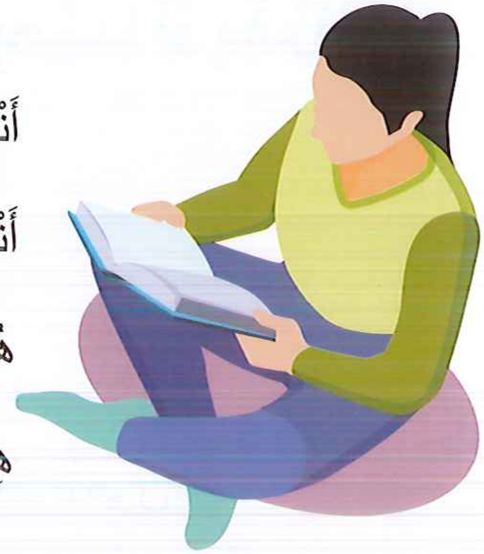
2ـ أُحَوِّلُ وأُلَوِّنُ مِثْلَ:

نامَ ٱلْوَلَدُ ← ٱلْوَلَدُ نائِمٌ

.... ← ٱلْأُسْتاذَةُ حاضِرَةٌ.

تَطْبيقاتٌ كِتابِيَّةٌ

1ـ أُحَوِّلُ حَسَبَ ٱلْمَطْلوبِ:



قَرَأَتِ ٱلْبِنْتُ ٱلْقِصَّةَ

أَنْتِ ....

أَنْتَ ....

هُوَ ....

هِيَ ....

2ـ أَصِلُ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَا يُناسِبُها:

اَلْقِراءَةُ	اَلْقِصَّةُ	اَلنّافِذَةُ
مُفيدَةٌ	مَفْتوحَةٌ	مُسَلِّيَةٌ

ٱلْإِمْلاءُ



ـ أَكْتُبُ ٱلْأَلِفَ (ى) أَوْ (ا) في مَكانِها ٱلْمُناسِبِ:

لَيْلـ.... ، دُنْيـ.... ، أَنـ.... ، اَلْأولـ.... ، مُصْطَفـ....

تَطْبيقاتٌ كِتابِيَّةٌ

ـ أَضَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي ظَرْفِها ٱلْمُناسِبِ: بُشْرى ـ عَصا ـ مُوسى ـ دَنا.



اَلتَّعْبيرُ ٱلْكِتابِيُّ

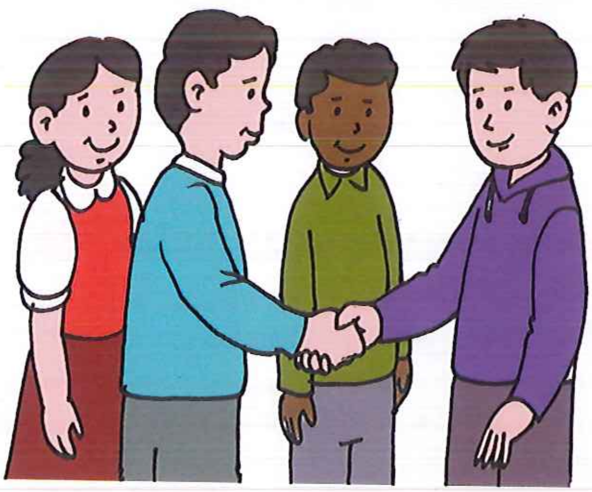
أَصِفُ صَديقاً أَوْ صَديقَةً حَلَّ/ حَلَّتْ بِحَيِّنا أَوْ بِقَرْيَتِنا

أُراجِعُ وَأُنَقِّحُ مُسَوَّدَتي ٱلَّتي كَتَبْتُها في ٱلْأُسْبوعِ ٱلسّابِقِ.

أُراجِعُ أَجْوِبَتي عَنْ كُلِّ سُؤالٍ مِمّا يَأْتي:



- أَيْنَ كُنْتُمْ تَلْعَبونَ؟
- مَنْ كانَ واقِفاً بِجانِبِكُمْ؟
- لِماذا لَمْ يَكُنْ يَلْعَبُ مَعَكُمْ؟



عِنْدَما تَحَدَّثْتُمْ مَعَهُ، أَخْبَرَكُمْ عَنْ نَفْسِهِ:

مَنْ هُوَ؟ أَوْ مَنْ هِيَ؟

أَيْنَ كانَ يَسْكُنُ؟

مَتى جاءَ إِلى حَيِّكُمْ أَوْ قَرْيَتِكُمْ؟

كَيْفَ رَحَّبْتُمْ بِهِ؟ وَماذا قُلْتُمْ لَهُ؟



بَدَأَ يَلْعَبُ مَعَكُمْ:

كَيْفَ كانَ يَتَعامَلُ مَعَكُمْ؟

الأسبوع 5 عالَمُ ٱلْأَصْدِقاءِ

أَتواصَلُ:

أَتَحَدَّثُ عَنْ صَديقي ٱلْحَيَوانِ:



ما ٱلْحَيَوانُ ٱلَّذي أُحِبُّهُ؟

لِماذا؟ كَيْفَ أَتَعامَلُ مَعَهُ؟



أَحْكي عَمّا أَفْعَلُهُ مَعَ ٱلْحَيَوانِ ٱلَّذي أُحِبُّهُ كَما في ٱلْمِثالِ:



كَيْفَ أَتَعامَلُ مَعَ ٱلْحَيَوانِ ٱلَّذي أُحِبُّهُ.



قِراءَةٌ مُشْتَرَكَةٌ



صَديقتي يا صَديقتي
تُرافِقُني في طَريقي
تُرافِقُني وَلا تَتْعَبُ
تُصاحِبُني وَلا تغْضَبُ
تَسْعَدُ إِنِ ٱقْتَرَبْتُ
وَتَحْزَنُ إِنِ ٱبْتَعَدْتُ

ما قَبْلَ ٱلْقِراءَةِ

أُلاحِظُ وَأَتَوَقَّعُ:

1- أَصِفُ ما أُلاحِظُهُ في ٱلصّورَتَيْنِ؟

2- أَذْكُرُ ما يَقومُ بِهِ ٱلطِّفْلانِ.

3- أُكْمِلُ ٱلْعُنْوانَ بِما يُناسِبُ:

يا صَديقي

....

....

....

4- أَتَوَقَّعُ مَوْضوعَ ٱلْقَصيدَةِ مِنْ خِلالِ ٱلصّورَتَيْنِ وَٱلْعُنْوانِ: يا صَديقي

يا صَديقي



يا صَديقي... يا صَديقي
دائِماً أَنْتَ بِقُرْبي
وَقْتَ فَرَحي بَلْ وَضيْقي
وَإِذا يَوْماً لَعِبْنا
كُنْتَ دَوْماً في فَريقي
وَلِذا أَصْبَحْتَ عِنْدي
كَشَقيقي
مَعي في كُلِّ نُزْهَهْ
تَوْأَمي ما غِبْتَ بُرْهَهْ
وَمَعي دَوْماً تُذاكِرْ
حينَ يَجْمَعُنا ٱلْكِتابْ
في عُلومٍ أَوْ حِسابْ
دائِماً تُعْطي ٱلْجَوابْ



حمدي هاشم، مجلة ماجد

قِراءَةُ ٱلنَّصِّ وَفَهْمُهُ

1- أُصْغي إِلى قِراءَةِ أُسْتاذي.

2- أَقْرَأُ مَعَ أَصْدِقائي وَصَديقاتي ٱلشَّطْرَيْنِ ٱلْآتِيَيْنِ وَأَشْرَحُهُما:

وَمَعي دَوْماً تُذاكِرْ

حينَ يَجْمَعُنا ٱلْكِتابْ

3- أَقْرَأُ وَأُشَخِّصُ بِحَرَكاتِ يَدَيَّ وَإيماءاتِ وَجْهي:

يا صَديقي... يا صَديقي

دائِماً أَنْتَ بِقُرْبي

وَقْتَ فَرَحي بَلْ وَضَيْقي



أُغْني مُعْجَمي

1- أُحَدِّدُ مُرادِفَ كَلِمَةِ (بُرْهَةٌ) مِنْ بَيْنِ ٱلْكَلِماتِ ٱلْآتِيَةِ:

ساعَةٌ لَحْظَةٌ يَوْمٌ مَسافَةٌ دَقائِقُ زَمانٌ

2- أُحيطُ ٱلْكَلِمَةَ ٱلدَّخيلَةَ ٱلَّتي لَها مَعْنىً مُخْتَلِفٌ في كُلِّ مَجْموعَةٍ:

شَقيقي	فَرَحي	صَديقي
تَوْأَمي	راحَتي	صاحِبي
فَريقي	سُروري	رَفيقي
أَخي	بَهْجَتي	مُعَلِّمي

3- أَجِدُ عائِلَةَ كَلِمَةِ «كِتابٌ»: ....

....

.... ← كِتابٌ → ....

....

أَفْهَمُ

1- أَضَعُ ٱلْعَلامَةَ × أَمامَ صِفَةِ ٱلصَّديقِ ٱلَّتي لَمْ تُذْكَرْ في ٱلْقَصيدَةِ:

مَعي في ٱلشِّدَّةِ وَٱلْفَرَحِ	يُلازِمُني عَلى ٱلدَّوامِ	يَثِقُ بي وَيُصَدِّقُني	يُراجِعُ مَعي وَيَلْعَبُ
☐	☐	☐	☐

2- أَذْكُرُ صِفَةَ ٱلصَّديقِ ٱلَّتي أُفَضِّلُها في هَذِهِ ٱلْقَصيدَةِ. ....

3- أَخْتارُ مِنَ ٱلْقَصيدَةِ عِبارَةً تُعَبِّرُ عَنِ ٱلصَّداقَةِ.

....

4- أُرَكِّبُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمّا يَأْتي في جُمْلَةٍ:

دَوْماً - لِذا - مَعي - حينَ - عِنْدي



1- أُنْتِجُ شَفَهِيّاً جُمْلَتَيْنِ عَلى غِرارِ ما يَأْتي:

يا صَديقي... دائِماً أَنْتَ بِقُرْبي... وَقْتَ فَرَحي بَلْ وَضيقي

يا.............. دائِماً أَنْتَ.............. وَقْتَ.............. بَلْ..............

وَإِذا يَوْماً لَعِبْنا... كُنْتَ دَوْماً في فَريقي... وَلِذا أَصْبَحْتَ عِنْدي كَشَقيقي

وَإِذا يَوْماً.............. كُنْتَ دَوْماً.............. وَلِذا أَصْبَحْتَ.............. كَـ..............

تَطْبيقاتٌ كِتابِيَّةٌ

1ـ أُرَكِّبُ جُمَلاً مُسْتَعْمِلاً: هَلْ ـ ماذا ـ كَيْفَ.

....

....

2ـ أُصَنِّفُ ما يَأْتي حَسَبَ ٱلْمَطْلوبِ: صَديقٌ ـ في ـ لَعِبَ ـ مِنْ ـ اَلزِّيارَةُ ـ نَجَحَ.

اِسْمٌ	فِعْلٌ	حَرْفٌ

3ـ أَمْلأُ ٱلْفَراغَ بِما يُناسِبُ: أَنـا كَـتَـبْـتُ

أَنْتَ	نَحْنُ	أَنْتُما	هُما	هُوَ ....
هِيَ	أَنْتُمْ	أَنْتُنّ	هُمْ	هُنَّ ....

4ـ أُتْمِمُ ما يَأْتي بِكَلِمَةٍ مُناسِبَةٍ:

خَرَجَ.................. ـ لَعِبَتْ.................. / رَسَمَ ٱلطِّفْلُ.................. ـ كَتَبَتِ ٱلْبِنْتُ..................

5ـ أَكْمِلُ بِما يُناسِبُ:

اَلصَّداقَةُ.................. ـ اَلتَّعاوُنُ.................. / .... حُلْوٌ ـ .... مُمْتِعَةٌ.



6ـ أُتْمِمُ ٱلْكَلِماتِ ٱلْآتِيَةَ:

لي مَعَ رِضـ..... صَديقي ذِكْر..... جَميلَةٌ، كُنّا نَلْعَبُ مَعاً في .....حَديقَةِ .....رّائِعَةٍ، نَسْمَعُ غِناءَ .....طُّيورِ، وَنَجْري وَراءَ .....فَراشاتِ .....مُلَوَّنَةِ، وَنَسْمعُ طَنينَ .....نَّحْلِ يَجْمَعُ .....رَّحيقَ لِيَصْنَعَ .....عَسَلَ.

التَّعْبيرُ الْكِتابِيُّ

أَصِفُ صَديقاً أَوْ صَديقَةً حَلَّ/ حَلَّتْ بِحَيِّنا أَوْ بِقَرْيَتِنا

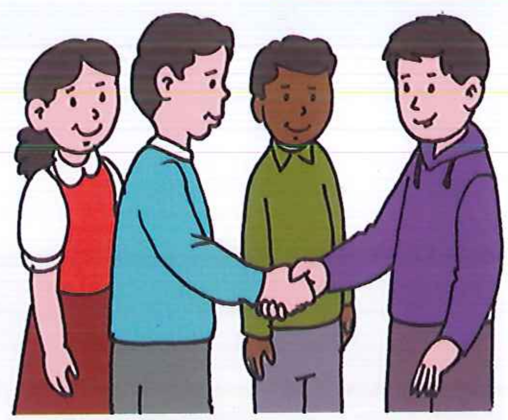
1- أَكْتُبُ الْفِقْراتِ عَنْ كُلِّ عُنْصُرٍ في أَوْراقٍ صَغيرَةٍ، وَأَعْرِضُها عَلى أَصْدِقائي وَصَديقاتي أَوْ أُلْصِقُها عَلى السَّبّورَةِ وَفْقَ تَرْتيبِها في الْخُطاطَةِ.

البِدايَةُ مَتى؟ مَنْ؟ أَيْنَ؟



في صَباحِ يَوْمٍ .... مِنْ أَيّامِ ....
كُنْتُ .... مَعَ (رُفْقَةَ) .... وَ......................
كُنّا نَلْعَبُ في .... لُعْبَةَ ....

الْحَدَثُ



كانَ هُناكَ طِفْلٌ .... تَقَدَّمْتُ نَحْوَهُ،
وَ................. عَلَيْهِ، ثُمَّ سَأَلْتُهُ: ....
قالَ: اِسْمي .... وَأَنا ....
وَقَدْ جِئْتُ إِلى .... مَعَ ....
قُلْتُ لَهُ: تَعالَ الْعَبْ مَعَنا.
قالَ: شُكْراً، أَنا مَسْرورٌ لِأَنَّني ....

مُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ أَصْبَحَ صَديقاً وَفِيّاً .... مَعَنا في ....،
وَيَذْهَبُ مَعَنا إِلى ....



الْفِكْرَةُ

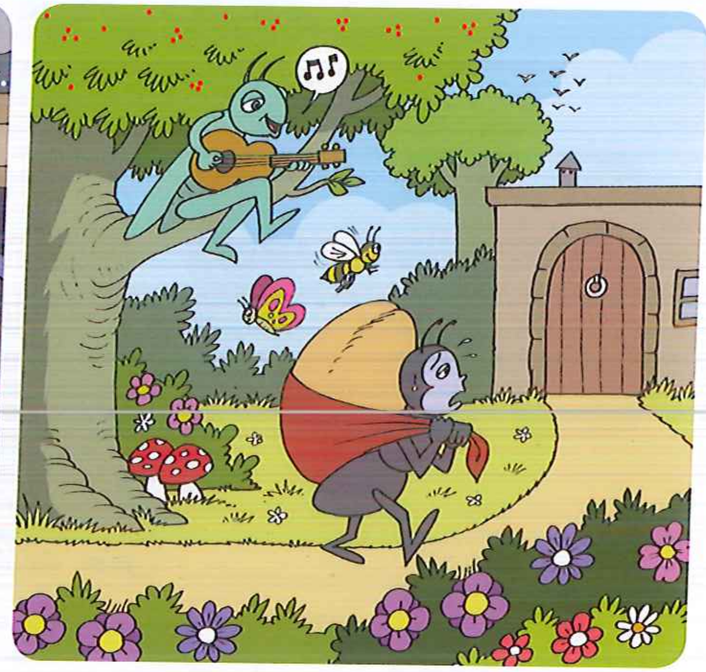
إِنَّهُ صَديقٌ مُؤَدَّبٌ لِأَنَّهُ ....،
وَ..............، وَ..............

2- أُراجِعُ ما دَوَّنْتُهُ في الْمُسَوَّدَةِ، وَأَكْتُبُ قِصَّتي وَأَعْرِضُها داخِلَ الْقِسْمِ.

عالَمُ ٱلْأَصْدِقاءِ

أَسْتَمِعُ لِلنَّصِّ:

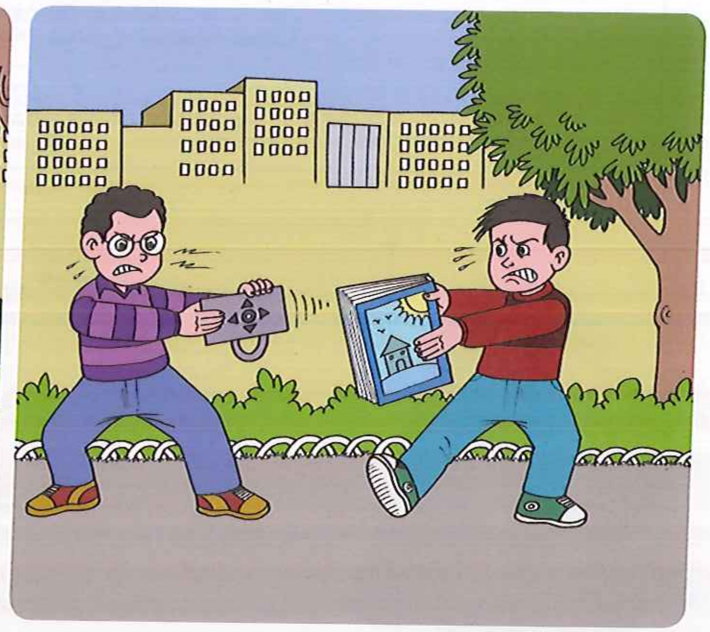
إِكْرامُ ٱلْجارِ

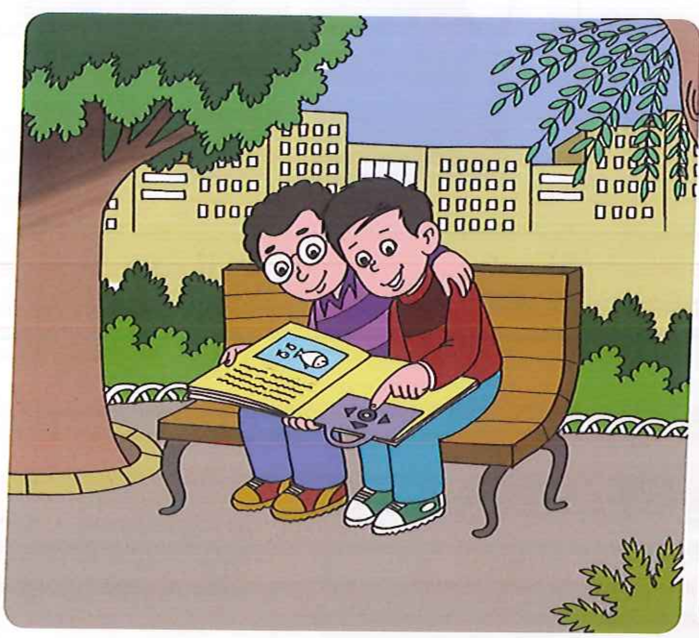




أَسْتَمِعُ لِلنَّصِّ:

لا لِلشِّجارِ





الأسبوع 6

عالَمُ ٱلْأَصْدِقاءِ

تَقْويمٌ وَدَعْمٌ

أَتَواصَلُ :

1 - أُشَخِّصُ مَعَ زَميلي أَوْ زَميلَتي ما يَأْتي:

اِسْتَقْبَلْتُ صَديقاً جَديداً أَوْ صَديقَةً جَديدَةً، حَيَّيْتُهُ وَرَحَّبْتُ بِهِ، وَقَدَّمْتُ لَهُ نَفْسي.

قَدَّمَ نَفْسَهُ إِلى زُمَلائي وَزَميلاتي وشَرَحْتُ لَهُ قَواعِدَ ٱلتَّعامُلِ في ما بَيْنَنا.

2 - أَسْتَمِعُ إِلى ٱلْحِكايَةِ، وَأُجيبُ عَمّا يَأْتي:

مَنْ شارَكَ في ٱلْحَدَثِ؟ وَأَيْنَ؟ ما ٱلتَّصَرُّفُ ٱلَّذي قامَتْ بِهِ سارَةُ؟

3 - كَيْفَ صَحَّحَتْ خَطَأَها؟

أَقْرَأُ وَأَفْهَمُ

أَصْدِقاءُ ٱلْأُقْحُوانَةِ



عاشَتْ وَسَطَ بُسْتانٍ أُقْحُوانَةٌ بَيْضاءُ مُتَفَتِّحَةُ ٱلْأَكْمامِ.

في أَحَدِ ٱلْأَيّامِ زارَ ٱلْبُسْتانَ مَجْموعَةٌ مِنَ ٱلأَطْفالِ، فَفَرِحَتِ ٱلْأُقْحُوانَةُ، عِنْدَ رُؤْيَتِهِمْ، وَقالَتْ:

- «هَؤُلاءِ أَصْدِقاءُ ٱلطَّبيعَةِ، وَأَصْدِقاءُ ٱلطَّبيعَةِ هُمْ أَصْدِقائي.»

اِنْتَشَرَ ٱلْأَطْفالُ في ٱلْبُسْتانِ، وَٱلْأُقْحُوانَةُ تُراقِبُهُمْ بِٱهْتِمامٍ.

بَدَأَ نِزارٌ يَنْتَزِعُ ٱلْأَعْشابَ ٱلطُّفَيْلِيَّةَ بِهِمَّةٍ، فَقالَتِ ٱلْأُقْحُوانَةُ:

- «يا لَهُ مِنْ صَبِيٍّ نَشيطٍ! نِزارٌ يَصْلُحُ أَنْ يَكونَ صَديقي.»

«لَكِنْ، ماذا تَفْعَلُ رَشيدَةُ؟ إِنَّها تَرْمي ٱلْحِجارَةَ في ٱلْبِرْكَةِ. مِسْكيناتٌ صَديقاتي ٱلسَّمَكاتُ! لا شَكَّ أَنَّها قَدْ أَفْزَعَتْهُنَّ. إِنَّ رَشيدَةَ لا تَصْلُحُ أَنْ تَكونَ صَديقَةً لي.»
سَأَرى ٱلْآنَ ما يَفْعَلُ مَحْمودٌ. «يا لَفَرْحَتي، إِنَّهُ يُمْسِكُ فَرْخاً بِلُطْفٍ لِيُعيدَهُ إِلى عُشِّهِ. إِنَّ أَحْمَدَ يَرْأَفُ بِٱلْحَيَواناتِ، وَهُوَ يَصْلُحُ أَنْ يَكونَ صَديقي.»
رَأَتِ ٱلْأُقْحُوانَةُ سَعيداً جالِساً عَلى مَقْعَدٍ يَقْرَأُ كِتاباً، فَٱبْتَسَمَتْ، وَقالَتْ: «اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ، أَصْدِقائي كَثيرونَ.»

1- أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ فِقْراتٍ مِنَ ٱلنَّصِّ.

2- أُحيطُ بِخَطٍّ مَنْ لَمْ يُذْكَرْ في ٱلنَّصِّ:

أُقْحُوانَةٌ رَشيدَةُ ٱلْمُعَلِّمَةُ رُقَيَّةُ مَحْمودٌ سَعيدٌ نِزارٌ

3- أَضَعُ ٱلْعَلامَةَ ٱلْمُناسِبَةَ لِصَديقِ أَوْ صَديقَةِ ٱلْأُقْحُوانَةِ:

☐	😀	نِزارُ يَنْتَزِعُ ٱلْأَعْشابَ ٱلطُّفَيْلِيَّةَ	😔	☐
☐	😀	رَشيدَةُ تَرْمي ٱلْحِجارَةَ في ٱلْبِرْكَةِ	😔	☐
☐	😀	مَحْمودٌ يُطارِدُ ٱلْفَراشَةَ	😔	☐
☐	😀	سَعيدٌ يَقْرَأُ كِتابَهُ	😔	☐

4- أُلَوِّنُ صِفَةَ صَديقِ ٱلْأُقْحُوانَةِ ٱلَّتي لَمْ تُذْكَرْ في ٱلنَّصِّ:

يَحْتَرِمُ ٱلنَّباتاتِ | يَحْتَرِمُ ٱلْحَيَواناتِ | يَحْتَرِمُ أَصْدِقاءَهُ | يُطالِعُ ٱلْكُتُبَ

5- أُضيفُ إِلى ٱلْقائِمَةِ أَرْبَعَ كَلِماتٍ لَها عَلاقَةٌ بِٱلصَّداقَةِ:

صَديقٌ | وَفِيٌّ | ☐ | ☐ | ☐ | ☐

6- أُحيطُ مُرادِفَ ٱلْكَلِمَةِ ٱلْمُلَوَّنَةِ:

يُطارِدُ مَحْمودٌ ٱلْفَراشاتِ: يَطْرُدُ يَتْبَعُ يَطيرُ

7- أَضَعُ ٱلْكَلِمَةَ ٱلْمُناسِبَةَ في ٱلسِّياقِ: أَفْزَعَ - فَزِعَتْ

.... ٱلْفَراشاتُ مِنْ مَحْمودٍ. .... مَحْمودٌ ٱلْفَراشاتِ.

8- أَسْتَعْمِلُ ٱلْكَلِماتِ ٱلْمُلَوَّنَةَ في جُمَلٍ:

- لا شَكَّ أَنَّها قَدْ أَفْزَعَتْهُنَّ. - إِنَّ رَشيدَةَ لا تَصْلُحُ أَنْ تَكونَ صَديقَةً لي.

1- أُرَكِّبُ جُمَلاً مُسْتَعْمِلاً: مَتى - كَمْ - لِماذا.

....

....

....

2- أُحَوِّلُ ٱلْفِعْلَ شَرِبَ حَسَبَ ٱلضَّمائِرِ:

هِيَ شَرِبَتْ

أَنا........................ أَنْتَ........................ أَنْتِ........................ هُوَ........................

3- أُتْمِمُ ٱلْجُمَلَ ٱلْآتِيَةَ:

فَهِمَ .... ٱلْحِكايَةَ - رَسَمَتْ لَيْلى ....

4- أُكْمِلُ ما يَأْتي بِـ: لِـ - ٱلْـ - الـ

....لصَّداقَةِ فَوائِدُ كَثيرَةٌ، مِنْها ....مَحَبَّةُ بَيْنَ ٱلْأَصْدِقاءِ، وَ ....تَّعاوُنُ عَلى مُراجَعَةِ ....دُّروسِ، وَتَبادُلُ ....قِصَصِ ٱلْمُفيدَةِ.

مَشْروعُ ٱلْوَحْدَةِ — بِطاقاتُ ٱلتَّعارُفِ

- أُعِدُّ بِطاقَةَ تَعارُفٍ لِكَيْ أَتَعَرَّفَ عَلى أَصْدِقاءَ جُدُدٍ:

اِسْمي ٱلْعائِلِيُّ: ________

اِسْمي ٱلشَّخْصِيُّ: ________

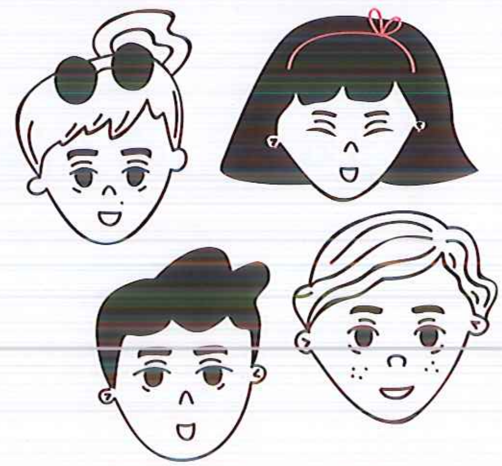
تاريخُ ميلادي: ________

توجَدُ مَدْرَسَتي في حَيِّ: ________

ما يُعْجِبُني / ما لا يُعْجِبُني: ________

تَتَكَوَّنُ أُسْرَتي مِنْ: ________

هِوايَتي: ________



- أَكْتُبُ بِطاقاتٍ عَنْ أَصْدِقائي وَصَديقاتي :



اَلِاسْمُ ٱلْعائِلِيُّ: ________

اَلِاسْمُ ٱلشَّخْصِيُّ: ________

تاريخُ ميلادِهِ (ها): ________

توجَدُ ٱلْمَدْرَسَةُ في حَيِّ: ________

ما يُعْجِبُهُ (ها) / ما لا يُعْجِبُهُ (ها): ________

تَتَكَوَّنُ أُسْرَتُهُ (ها) مِنْ: ________

اَلْهِوايَةُ: ________

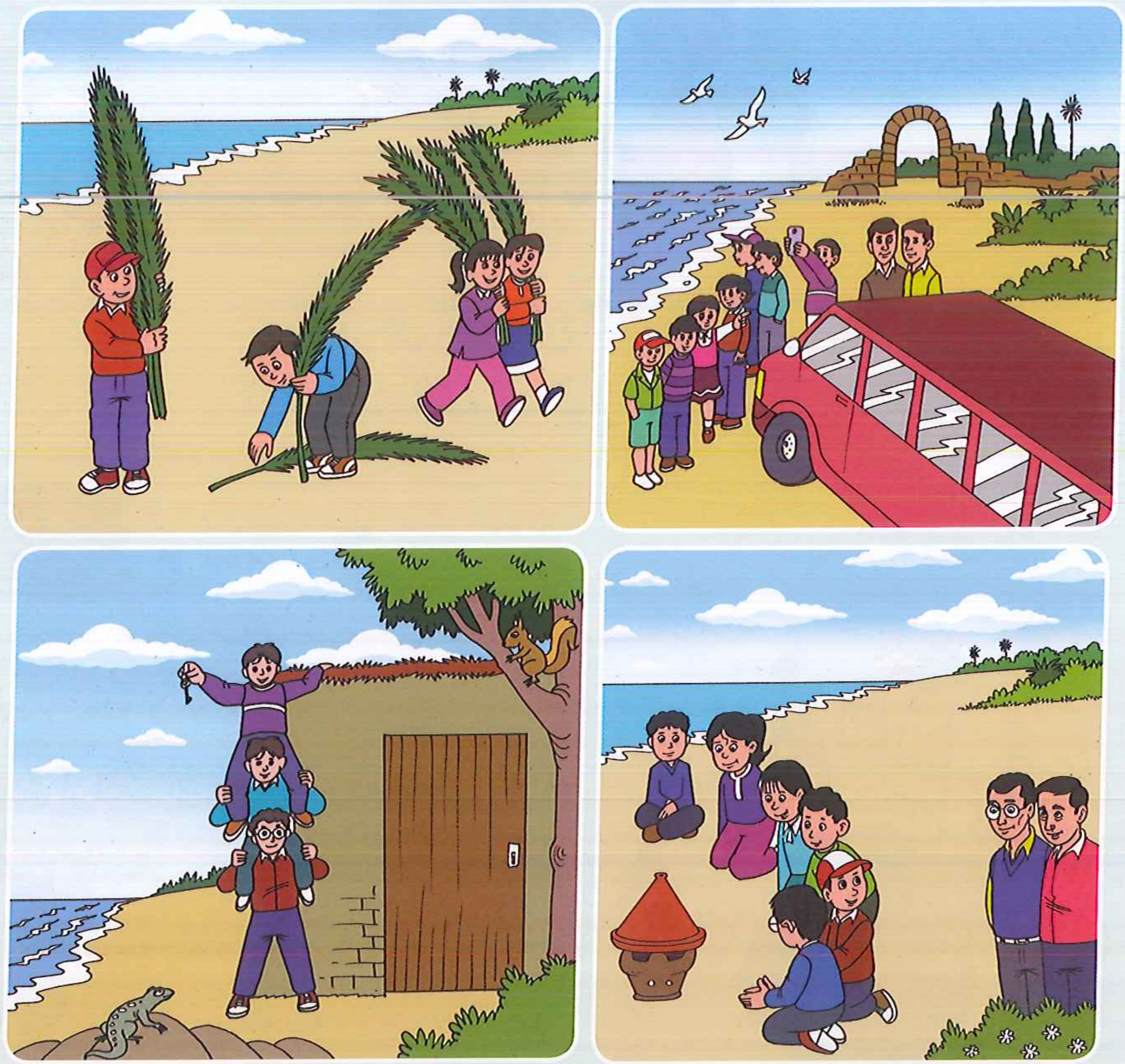
الوَحدة
2
ٱلْحَياةُ ٱلتَّعاوُنِيَّةُ

مَشْروعُ ٱلوَحْدَةِ

أُشارِكُ مَعَ صَديقاتي وَأَصْدِقائي في تَكْوينِ مَكْتَبَةِ قِسْمِنا.



أَيْنَ ٱخْتَفى كامِلٌ؟



- أَيْنَ ٱخْتَفى كامِلٌ فِي نَظَرِكَ ؟
- أُلاحِظُ ٱلرُّسومَ وَأَتَوَقَّعُ بَعْضَ ٱلْأَحْداثِ.

الأسبوع 7 ٱلْحَياةُ ٱلتَّعاوُنِيَّةُ

أَتَواصَلُ:



أُخْبِرُ عَنِ ٱلْمَشْروعِ ٱلَّذي أَقْتَرِحُهُ.

أَسْتَعْمِلُ ٱلْعِباراتِ ٱلْوارِدَةَ في ٱلْحِوارِ.



قِراءَةٌ مُشْتَرَكَةٌ



يَدٌ واحِدَةٌ لا تُصَفِّقْ
وَإِنْ أَرادَتْ أَنْ تُصَفِّقْ وَقَعَتْ في مَأْزِقْ
نَحْنُ لانَبْني جِداراً بِحَجَرْ
بَلْ نَبْنيهِ بِأَحْجارْ
ٱلنَّهْرُ لا يَمْتَلِئُ بِساقِيَهْ
بَلْ يَمْتَلِئُ بِسَواقٍ جارِيَهْ

ما قَبْلَ ٱلْقِراءَةِ

أُلاحِظُ وَأَتَوَقَّعُ:

1- أَصِفُ ما يَفْعَلُهُ ٱلْأَطْفالُ ٱلَّذينَ يَظْهَرونَ في ٱلصّورَةِ؟

2- ما ٱلَّذي يَدُلُّ عَلى أَنَّهُمْ يَتَعاوَنونَ في ما بَيْنَهُمْ؟

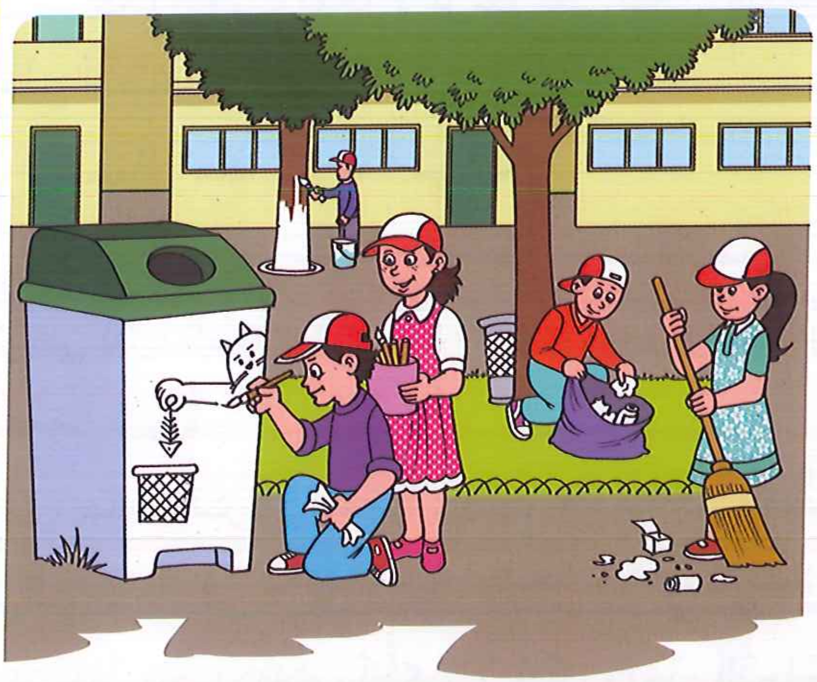
3- أَخْتارُ ٱلْمَعْنى ٱلْمُناسِبَ لِكَلِمَةِ مَشْروعٍ ٱلْوارِدَةِ في ٱلْعُنْوانِ:

دَرْسٌ — عَمَلٌ جَماعِيٌّ — مُسابَقَةٌ

4- مَتى يَكونُ ٱلْمَشْروعُ ناجِحاً؟

اَلنَّصُّ ٱلْقِرائِيُّ

مَشْروعٌ ناجِحٌ



عِنْدَما دَخَلْنا ذاتَ صَباحٍ إِلى ساحَةِ ٱلْمَدْرَسَةِ، وَجَدْنا لافِتَةً كُتِبَ عَلَيْها: «أُسْبوعُ ٱلتَّعاوُنِ ٱلْمَدْرَسِيِّ». وَبَعْدَ إِنْشادِ ٱلنَّشيدِ ٱلْوَطَنِيِّ، سَمِعْنا في إِذاعَةِ ٱلْمَدْرَسَةِ إِعْلاناً حَوْلَ ٱلْأَنْشِطَةِ ٱلَّتي سَتُنَظِّمُها مَدْرَسَتُنا بِهَذِهِ ٱلْمُناسَبَةِ.

دَخَلْنا إِلى ٱلْقِسْمِ، وَشَرَحَتْ لَنا ٱلْأُسْتاذَةُ مَغْزى «أُسْبوعِ ٱلتَّعاوُنِ»، وَطَلَبَتْ مِنّا أَنْ نُفَكِّرَ في مَشْروعٍ لِلْقِسْمِ بِهَذِهِ ٱلْمُناسَبَةِ. وَبَعْدَ نِقاشٍ في ما بَيْنَنا، قَرَّرْنا أَنْ نَقومَ بِحَمْلَةِ نَظافَةٍ داخِلَ مُؤَسَّسَتِنا.

تَوَزَّعْنا إِلى مَجْموعاتٍ، وَكانَتْ كُلُّ مَجْموعَةٍ تَتَعاوَنُ في ما بَيْنَها لِلْمُساهَمَةِ في ٱلْمُحافَظَةِ عَلى بيئَةٍ نَظيفَةٍ لِمَدْرَسَتِنا.

كُنْتُ في ٱلْمَجْموعَةِ ٱلَّتي كُلِّفَتْ بِتَلْوينِ سِلالِ ٱلنُّفاياتِ وَتَوْزيعِها عَلى ٱلْأَقْسامِ، وَوَضْعِ أُخْرى في زَوايا ٱلسّاحَةِ.

اِجْتَمَعَ أَفْرادُ مَجْموعَتي، وَبَدَأوا يُفَكِّرونَ في طَريقَةٍ تُشَجِّعُ ٱلتَّلاميذَ عَلى رَمْيِ ٱلنُّفاياتِ في ٱلسِّلالِ ٱلْمُخَصَّصَةِ لِذَلِكَ، فَأَخَذَ كُلُّ واحِدٍ مِنّا يُقَدِّمُ ٱقْتِراحاً.

— مَرْيَمُ: أَقْتَرِحُ أَنْ نَكْتُبَ عَلى لَوْحَةٍ: «لِنَرْمِ ٱلنُّفاياتِ في ٱلسَّلَّةِ»، وَنُعَلِّقَها فَوْقَ كُلِّ سَلَّةٍ مِنْ سِلالِ ٱلْمُهْمَلاتِ.

— جَلالٌ: عِنْدي فِكْرَةٌ؛ لِماذا لا نَسْتَغِلُّ حِصَصَ ٱلرَّسْمِ؟

— مَرْيَمُ: وَما عَلاقَةُ ٱلرَّسْمِ بِسِلالِ ٱلنُّفاياتِ؟

— جَلالٌ: قُلْتُ لِماذا لا نَرْسُمُ عَلى سِلالِ ٱلنُّفاياتِ رُسوماً تُشَجِّعُ ٱلْبَنينَ وَٱلْبَناتِ عَلى ٱلنَّظافَةِ.

— سَناءُ: ماذا تَقْصِدُ؟ لَمْ أَفْهَمْ.

— جَلالٌ: أَعْني أَنْ نَرْسُمَ عَلى كُلِّ سَلَّةٍ صُوَراً تُعَلِّمُ ٱلنَّظافَةَ، مَثَلاً: نَرْسُمُ قِطَّةً تَرْمي بَقايا ٱلسَّمَكَةِ في سَلَّةِ ٱلْمُهْمَلاتِ، وَنَرْسُمُ كَلْباً يَتَسَلَّقُ سَلَّةَ ٱلنُّفاياتِ لِيُلْقِيَ فيهِ عَظْمَةً كَبيرَةً.

— سَناءُ: فِكْرَةٌ رائِعَةٌ يا جَلالُ، هَيّا بِنا إِلى ٱلْمَشْغَلِ لِنَبْدَأَ ٱلْعَمَلَ.

كُنّا نَعْمَلُ في فَريقٍ مُتَّحِدٍ، نَتَبادَلُ ٱلرَّأْيَ في ما بَيْنَنا، وَنَقْتَسِمُ ٱلْجُهْدَ بِٱلتَّساوي، وَلا نُمَيِّزُ بَيْنَ ٱلْإِناثِ وَٱلذُّكورِ، هَدَفُنا واحِدٌ: اَلنَّجاحُ في مَشْروعِنا.

القراءة العربية / لبنان (بتصرف)

قِراءَةُ ٱلنَّصِّ وَفَهْمُهُ

1- أُصْغي إِلى قِراءَةِ أُسْتاذي أَوْ أُسْتاذَتي.

2- أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ مَعَ أَصْدِقائي وَصَديقاتي:

جَلالٌ: «عِنْدي فِكْرَةٌ ؛ لِماذا لا نَسْتَغِلُّ حِصَصَ ٱلرَّسْمِ؟».

مَرْيَمُ: «وَما عَلاقَةُ ٱلرَّسْمِ بِسِلالِ ٱلنُّفاياتِ؟»

جَلالٌ: «قُلْتُ لِماذا لا نَرْسُمُ عَلى سِلالِ ٱلنُّفاياتِ رُسوماً تُشَجِّعُ ٱلْبَنينَ وَٱلْبَناتِ عَلى ٱلنَّظافَةِ؟»



1- أَصِلُ ٱلْكَلِمَةَ بِمَعْناها ٱلْمُناسِبِ:

أَطْرَحُ	أُلْقي ٱلنُّفاياتِ في سَلَّةِ ٱلْمُهْمَلاتِ.
أَرْمي	أُلْقي خُطْبَةً بِمُناسَبَةِ أُسْبوعِ ٱلتَّعاوُنِ ٱلْمَدْرَسِيِّ.
أُقَدِّمُ	أُلْقي سُؤالاً عَلى زَميلي وَزَميلَتي.

2- أُكْمِلُ شَبَكَةَ مُفْرَداتِ عِبارَةِ (أُسْبوعُ ٱلتَّعاوُنِ ٱلْمَدْرَسِيِّ):

....

....

أُسْبوعُ ٱلتَّعاوُنِ ٱلْمَدْرَسِيِّ

....

3- أَقْرَأُ ٱلْكَلِماتِ، ثُمَّ أُعَيِّنُ لَوْنَ مُرادِفِها:

مَغْزًى ← مَجالٌ - مَكانٌ - مَعْنًى

ٱلْمُساهَمَةُ ← ٱلْمُعامَلَةُ - ٱلْمُشارَكَةُ - ٱلْمُقابَلَةُ

4- أَسْتَعْمِلُ ٱلْكَلِماتِ ٱلْآتِيَةَ في جُمَلٍ:

ٱلْمُهْمَلاتُ - هَيّا كُلٌّ - ٱلنُّفاياتُ - ٱلْمَجْموعاتُ

1 ـ أَضَعُ خَطّاً تَحْتَ ما لَمْ يُذْكَرْ في ٱلنَّصِّ:

ٱلنَّشيدُ ٱلْوَطَنِيُّ - إِذاعَةُ ٱلْمَدْرَسَةِ - نادي ٱلْقِراءَةِ - مَشْروعُ ٱلْقِسْمِ

2 ـ أَضَعُ ٱلْعَلامَةَ × في ٱلْمَكانِ ٱلْمُناسِبِ:

في أُسْبوعِ ٱلتَّعاوُنِ ٱلْمَدْرَسِيِّ:

- ☐ نَجْتازُ ٱلِامْتِحانَ
- ☐ نُغادِرُ ٱلْمَدْرَسَةَ
- ☐ نَقومُ بِأَنْشِطَةٍ

قَرَّرَ ٱلتَّلاميذُ أَنْ يَقوموا:

- ☐ بِحَفْلٍ فَنِّيٍّ
- ☐ بِمُباراةٍ رِياضِيَّةٍ
- ☐ بِتَنْظيفِ ٱلْمَدْرَسَةِ

تَقومُ ٱلْمَجْموعَةُ بِإِعْدادِ:

- ☐ ٱلْأَغْراسِ وَٱلشَّتائِلِ
- ☐ سِلالِ ٱلنُّفاياتِ
- ☐ سَبّورَةِ ٱلْإِعْلانِ

1 ـ أُنْتِجُ جُمْلَةً مُحاكِياً ما يَأْتي:

- «لِماذا لا نَسْتَفيدُ مِنَ ٱلرَّسْمِ ٱلَّذي تَعَلَّمْناهُ؟»
- «ماذا تَقْصِدينَ؟ لَمْ أَفْهَمْ؟»
- «ما عَلاقَةُ ٱلرَّسْمِ بِسِلالِ ٱلنُّفاياتِ؟»
- «هَيّا بِنا إِلى ٱلْمَشْغَلِ لِنَبْدَأَ ٱلْعَمَلَ».

2 ـ أُرَتِّبُ مَراحِلَ مَشْروعِ ٱلْقِسْمِ ٱنْطِلاقاً مِنَ ٱلنَّصِّ بِٱسْتِعْمالِ 1 2 3 4 :

- ☐ نُوَزِّعُ ٱلسِّلالَ عَلى ٱلْأَقْسامِ
- ☐ نَضَعُ ٱلسِّلالَ في ساحَةِ ٱلْمَدْرَسَةِ
- ☐ نُناقِشُ ٱلْأَفْكارَ فِي ما بَيْنَنا
- ☐ نَرْسُمُ رُسوماً عَلى ٱلسِّلالِ.

1 ـ أُضيفُ إِلى مَعاني ٱلتَّعاوُنِ ٱلْمَذْكورَةِ في ٱلنَّصِّ مَعانِيَ أُخْرى:

فَريقٌ مُتَّحِدٌ — فَريقٌ مُتَعاوِنٌ — تَبادُلُ ٱلرَّأْيِ

اِقْتِسامُ ٱلْجُهْدِ — لا تَمْييزَ بَيْنَ ٱلْإِناثِ وَٱلذُّكورِ — تَحْقيقُ هَدَفٍ واحِدٍ

أَنْشِطَةُ ٱلِاسْتِثْمارِ



1- أُلاحِظُ وَأَكْتَشِفُ

(ٱلْآنَ) ← أَدْخُلُ ٱلْقِسْمَ — تَكْتُبُ سَناءُ

(قَبْلَ ٱلْآنَ) ← دَخَلْتُ ٱلْقِسْمَ — كَتَبَتْ سَناءُ

2- أُلَوِّنُ بِٱللَّوْنِ ٱلْأَحْمَرِ ٱلْأَفْعالَ ٱلَّتي حَدَثَتْ قَبْلَ ٱلْآنَ، وَبِٱلْأَخْضَرِ ٱلْأَفْعالَ ٱلَّتي تَقَعُ ٱلْآنَ:

سَمِعْتُ إِعْلاناً. تَرْسُمُ مَرْيَمُ قِطّاً.

اِجْتَمَعَ أَفْرادُ ٱلْمَجْموعَةِ. عَلَّقَ ٱلْأَطْفالُ ٱللَّوْحَةَ.



1- أُلاحِظُ وَأَكْتَشِفُ

يَرْسُمُ ٱلْأَطْفالُ رُسوماً عَلى ٱلسِّلالِ — يَرْمي ٱلتَّلاميذُ ٱلنُّفاياتِ في ٱلسِّلالِ

2- أَقْرَأُ ٱلْجُمَلَ وَأَمْلَأُ ٱلْجَدْوَلَ كَما في ٱلْمِثالِ:

دَخَلَ ٱلتَّلاميذُ إِلى ٱلْمَدْرَسَةِ - طَلَبَتْ مِنّا ٱلْمُعَلِّمَةُ ٱلشُّروعَ في ٱلْعَمَلِ.

- تَقْتَرِحُ مَرْيَمُ كِتابَةَ إِعْلانٍ.

ماذا فَعَلَ؟ (فِعْلٌ)	مَنْ فَعَلَ؟ (فاعِلٌ)
دَخَلَ	ٱلتَّلاميذُ

تَطْبيقاتٌ كِتابِيَّةٌ

1 ـ أُحَوِّلُ ٱلْفِعْلَ حَسَبَ ٱلْجَدْوَلِ:

	اَلْبارِحَةُ	اَلْآنَ
أَنا	كَتَبْتُ	....
هُوَ	....	يَرْسُمُ
هِيَ	أَخَذَتْ	....

2 ـ أَمْلأُ ٱلْفَراغَ بِفاعِلٍ مُناسِبٍ:

سَمِعَ ...... عَمِلَتْ ...... بَدَأَ......



اَلْإِمْلاءُ

1 ـ أُلاحِظُ وَأَكْتَشِفُ

ساحَةٌ سَلَّةٌ فِكْرَةٌ

2 ـ أُلاحِظُ ٱلْحُروفَ ٱلْمُلَوَّنَةَ، وَأَبْحَثُ عَنْ مِثْلِها في ٱلنَّصِّ.

....

تَطْبيقاتٌ كِتابِيَّةٌ

1 ـ أُكْمِلُ ٱلْكَلِماتِ ٱلْآتِيَةَ بِٱلتّاءِ ٱلْمَرْبوطَةِ:

طَلَبَتْ مِنّا ٱلْمُعَلِّمَـ... أَنْ نَتَوَزَّعَ إِلى مَجْموعاتٍ لِنَقومَ بِحَمْلَـ...

نَظافَـ... داخِلِ ٱلْمَدْرَسَـ...

2 ـ أَضَعُ ٱلتّاءَ ٱلْمُناسِبَةَ في ٱلْمَكانِ ٱلْفارِغِ:

نَقومُ بِرَمْيِ ٱلنُّفايا... في ٱلسِّلالِ ٱلْمُخَصَّصَـ... لِذَلِكَ، لِنُحافِظَ على نَظافَـ... ٱلْمُؤَسَّسَـ...

تَعاوَنْتُ مَعَ أَصْدِقائي وَصَديقاتي عَلى تَنْظيفِ مَدْرَسَتِنا وَتَزْيينِ قِسْمِنا، فَماذا فَعَلْنا؟

أُلاحِظُ ٱلصُّوَرَ، وأَذْكُرُ عَمَلاً تَعاوَنْتُ عَلى إِنْجازِهِ مَعَ أَصْدِقائي وَصَديقاتي:



أُلاحِظُ ٱلْخُطاطَةَ، وَأُجيبُ شَفَهِيّاً عَنِ ٱلْأَسْئِلَةِ:

اَلْبِدايَةُ	←	مَتى ٱتَّفَقْنا عَلى تَنْظيفِ مَدْرَسَتِنا وَتَزْيينِ قِسْمِنا؟ وَما مُناسَبَةُ ذَلِكَ؟ مَنْ أَخْبَرَنا بِذَلِكَ؟ وَماذا قالَ لَنا؟
اَلِاتِّفاقُ عَلى مَشْروعِنا	←	ماذا أَرَدْنا أَنْ نَفْعَلَ جَماعِيّاً؟ تَزْيينُ ٱلْقِسْمِ - تَزْيينُ ٱلْمَدْرَسَةِ - تَنْظيفُ ٱلْمَدْرَسَةِ -غَرْسُ ٱلشَّتائِلِ - ....
تَنْفيذُ مَشْروعِنا	←	ماذا فَعَلْنا لِتَنْفيذِ مَشْروعِنا؟ ماذا فَعَلْتُ أَنا لِأُساعِدَ صَديقاتي وَأَصْدِقائي؟
نَتيجَةُ مَشْروعِنا	←	كَيْفَ صارَتْ مَدْرَسَتُنا وَقِسْمُنا بَعْدَ نِهايَةِ مَشْروعِنا.
اَلشُّعورُ	←	أُعَبِّرُ بِجُمْلَةٍ عَنْ شُعوري بِما قُمْتُ بِهِ.

اَلْحَياةُ اَلتَّعاوُنِيَّةُ

أَتواصَلُ: ماذا يَفْعَلُ اَلْأَطْفالُ في حَيِّهِمْ؟ أَصِفُ أَعْمالَهُمْ.



أَتَخَيَّلُ عَمَلاً نَقومُ بِهِ في حَيِّنا أَوْ دُوّارِنا، وَأُشَخِّصُهُ مَعَ زُمَلائي.



قِراءَةٌ مُشْتَرَكَةٌ

بِتَعاوُنِنا، نَزْرَعُ اَلرَّياحينَ وَاَلزُّهورْ
وَنُدْخِلُ عَلى اَلنّاسِ اَلسُّرورْ،
وَنَنْشُرُ اَلْأَمَلَ وَاَلْحُبورْ،
فَاَلْجَميعُ بِنا فَخورْ
وَذاكَ أَحْلى شُعورْ .



ما قَبْلَ ٱلْقِراءَةِ

أُلاحِظُ وَأَتَوَقَّعُ:

1- أُلاحِظُ ٱلصّورَةَ، وَأَذْكُرُ مُكَوِّناتِها.

2- ماذا يَفْعَلُ أَهْلُ ٱلْقَرْيَةِ مِنْ خِلالِ ٱلصّورَةِ؟ وَلِماذا؟

3- أَتَخَيَّلُ ما حَدَثَ مِنْ خِلالِ ٱلصّورَةِ.

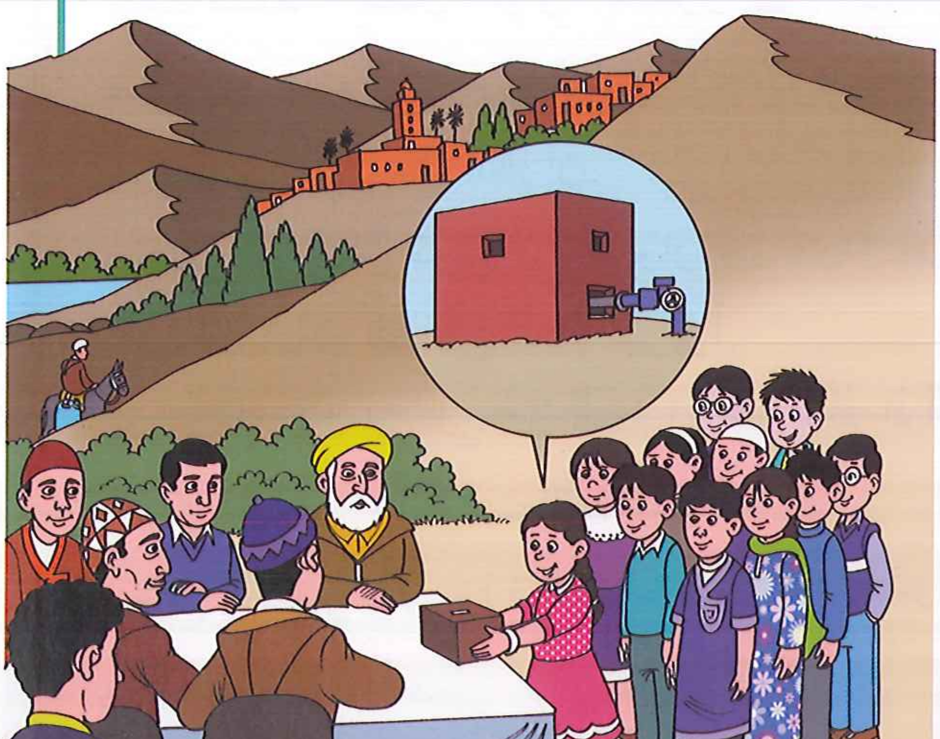
اَلنَّصُّ ٱلْقِرائِيُّ

خَزّانُ ٱلْماءِ في ٱلدُّوّارِ

في ضَواحي مَدينَةِ مُراكُشَ، يَقَعُ دُوّارٌ يُطِلُّ عَلى نَهْرٍ تُحيطُ بِهِ بَساتينُ تَسُرُّ ٱلنّاظِرينَ.

وَمَعَ مُرورِ ٱلسِّنينَ، تَعِبَ سُكّانُ ٱلدُّوّارِ مِنْ جَلْبِ ٱلْماءِ مِنَ ٱلنَّهْرِ عَلى ظُهورِ ٱلْحَميرِ فَعَقَدوا ٱجْتِماعاً لِحَلِّ مَشاكِلِهِمْ.

تَمَّ ٱلاِتِّفاقُ عَلى حَفْرِ بِئْرٍ جانِبَ ٱلنَّهْرِ تُزَوِّدُ ٱلدُّوّارَ بِٱلْماءِ.



تَحَمَّسَ ٱلْجَميعُ لِتَحْقيقِ ٱلْمَشْروعِ، فَمِنْهُمْ مَنْ تَبَرَّعَ بِمَبْلَغٍ مالِيٍّ، وَمِنْهُمْ مَنْ وَعَدَ بِشِراءِ ٱلْإِسْمَنْتِ، وَمِنْهُمْ مَنْ تَطَوَّعَ بِوَضْعِ آلاتِهِ رَهْنَ إِشارَتِهِمْ، وَمِنْهُمْ مَنْ تَطَوَّعَ لِلْعَمَلِ مُدَّةَ إِجازَتِهِ.

كانَ يَوْمُ بِدايَةِ أَشْغالِ حَفْرِ ٱلْبِئْرِ حَفْلاً وُزِّعَ فيهِ ٱلتَّمْرُ

وَالْحليبُ، ثُمَّ ٱبْتَدَأَتِ ٱلْأَشْغالُ عَلى بَرَكَةِ ٱللهِ. هَؤُلاءِ يَسْتَعْمِلونَ ٱلْفُؤوسَ، وَأولَئِكَ يَسْتَعْمِلونَ ٱلْمَعاوِلَ.

واصَلَ ٱلسُّكّانُ عَمَلَهُمْ بِنَشاطٍ. وَبَعْدَ أَيّامٍ قَلائِلَ، ظَهَرَ ٱلْماءُ فَٱمْتَلَأَتِ ٱلْقُلوبُ فَرَحاً وَتَعالَتْ زَغاريدُ ٱلنِّساءِ مِنْ كُلِّ بَيْتٍ، وَرُفِعَتِ ٱلْأَعْلامُ.

اِجْتَمَعَ ٱلسُّكّانُ عَلى ضِفَّةِ ٱلنَّهْرِ لِتَناوُلِ أَطْباقٍ شَهِيَّةٍ مِنَ ٱلطَّعامِ أُعِدَّتِ ٱحْتِفالاً بِهَذا ٱلْيَوْمِ. حَضَرَ ٱلْحَفْلَ أَبْناءُ ٱلدُّوّارِ ٱلَّذينَ يَسْكُنونَ في مُخْتَلِفِ مُدُنِ وَطَنِنا، مِنْ أَساتِذَةٍ وَأُسْتاذاتٍ وَتِقْنِيِّينَ وتَقْنِيّاتٍ وَمُهَنْدِسينَ وَمُهَنْدِساتٍ.

قَدَّمَ ٱلْحاضِرونَ مُساهَمَةً مادِّيَّةً لِبِناءِ خَزّانِ ٱلْماءِ وَشِراءِ مِضَخَّةٍ وَأَنابيبَ لِإيصالِ ٱلْماءِ إِلى ٱلْبُيوتِ...

وَبَيْنَما هُمْ يَتَناقَشونَ، وَقَفَ عَلَيْهِمْ عَشَرَةُ أَطْفالٍ تَتَقَدَّمُهُمْ بِنْتٌ صَغيرَةٌ، ما إِنْ أَشارَتْ إِلى رِفاقِها، حَتّى وَضَعَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُمْ أَمامَهُ حَصّالَةَ نُقودِهِ.

تَقَدَّمَتِ ٱلْفَتاةُ وَقالَتْ أَمامَ ٱلْمَلَإِ:

«هَذِهِ مُساهَمَةُ أَطْفالِ ٱلدُّوّارِ، اِشْتَرُوا بِها ما يَصْلُحُ لِبِناءِ خَزّانٍ لِلْماءِ».

صَفَّقَ ٱلْحاضِرونَ بِحَرارَةٍ وَشَكَروا ٱلْأَطْفالَ عَلى مُساهَمَتِهِمْ وَأَعْلَنوا بِدايَةَ ٱلْأَشْغالِ.

وَبَعْدَ أَيّامٍ، اِنْتَهى بِناءُ ٱلْخَزّانِ.

حَضَرَ ٱلْمُهَنْدِسُ كَريمٌ ٱبْنُ ٱلدُّوّارِ مِنْ مَدينَةِ مُرّاكُشَ وَتَطَوَّعَ لِلْقِيامِ بِأَشْغالِ تَرْكيبِ ٱلْمِضَخَّةِ، فَتَدَفَّقَ ٱلْماءُ غَزيراً.

مَدَّ ٱلسُّكّانُ ٱلْقَنَواتِ إِلى كُلِّ ٱلْمَنازِلِ، فَفَرِحَ أَفْرادُ ٱلْأُسَرِ رِجالاً وَنِساءً وَأَطْفالاً، وَٱرْتَوَتِ ٱلْأَشْجارُ وَٱنْتَعَشَتِ ٱلنَّباتاتُ.

اِجْتَمَعَ ٱلصِّغارُ وَقَرَّروا تَخْليدَ هَذا ٱلْحَدَثِ فَنَقَشوا عَلى صَخْرَةٍ كَبيرَةٍ عِبارَةَ: «يَدُ ٱللهِ مَعَ ٱلْجَماعَةِ».

المؤلفون

قِراءَةُ ٱلنَّصِّ وَفَهْمُهُ

1- أُصْغي إِلى قِراءَةِ أُسْتاذي أَوْ أُسْتاذَتي.

2- أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ مَعَ أَصْدِقائي وَصَديقاتي:

اِجْتَمَعَ ٱلصِّغارُ وَقَرَّروا تَخْليدَ هَذا ٱلْحَدَثِ فَنَقَشوا عَلى صَخْرَةٍ كَبيرَةٍ عِبارَةَ: «يَدُ ٱللهِ مَعَ ٱلْجَماعَةِ».



1- أَضَعُ خَطّاً تَحْتَ ٱلْكَلِمَةِ ٱلَّتي لا تَنْتَمي إِلى ٱلْقائِمَةِ:

ماءٌ نَهْرٌ بِئْرٌ فُرْنٌ مِضَخَّةٌ بُحَيْرَةٌ

مُساهَمَةٌ تَطَوُّعٌ تَبَرُّعٌ تَعاوُنٌ اِنْعِزالٌ مُساعَدَةٌ

2- أَضَعُ ٱلْكَلِمَةَ ٱلْمُناسِبَةَ في فَراغِ كُلِّ جُمْلَةٍ:

تُزَوِّدُ - تَزيدُ

.... ٱلْمُعَلِّمَةُ في وَقْتِ ٱلْمُناقَشَةِ. .... ٱلْمُعَلِّمَةُ ٱلتَّلاميذَ بِٱلْكُتُبِ.

تَتَبَرَّعُ - بَرَعَ

.... ٱلْوَلَدُ في ٱلرَّسْمِ. ....ٱلْبِنْتُ بِمالِها.

3- أَكْتُبُ ضِدَّ كُلِّ كَلِمَةٍ كَما في ٱلْمِثالِ: اِبْتَدَأَتْ ≠ اِنْتَهَتْ

اِمْتَلَأَتْ ≠ .... فَرِحَ ≠ .... اِجْتَمَعَ ≠ ....

4- أَسْتَعْمِلُ ٱلْكَلِماتِ ٱلْآتِيَةَ في جُمَلٍ:

هَؤُلاءِ - أُولَئِكَ - بَيْنَما - هَذِهِ - فَرِحاً

5- أَضَعُ خَطّاً تَحْتَ ما لَمْ يُذْكَرْ في ٱلنَّصِّ:

اَلتَّبَرُّعُ بِٱلْمالِ - شِراءُ ٱلْإِسْمَنْتِ - نَقْلُ ٱلْمَوادِّ - تَقْديمُ أَجْهِزَةٍ وَآلاتٍ - اَلْعَمَلُ بِٱلْيَدِ

6ـ أَضَعُ ٱلْعَلامَةَ × تَحْتَ ما أَراهُ مُناسِباً:

	نَعَمْ	لا
أَرادَ ٱلسُّكّانُ حَفْرَ بِئْرٍ لِأَنَّ نَقْلَ ٱلْماءِ مِنْ بَعيدٍ مُتْعِبٌ		
رَفَضَ بَعْضُ ٱلسُّكّانِ هَذا ٱلْمَشْروعَ		
فَرِحَ سُكّانُ ٱلدُّوّارِ لِأَنَّ ٱلْماءَ تَوَفَّرَ		
قَدَّمَ ٱلْأَطْفالُ لُعَبَهُمْ لِلسُّكّانِ		



1ـ أُنْتِجُ جُمَلَةً أُحاكي بِها ما يَأْتي:

فَمِنْهُمْ مَنْ تَبَرَّعَ بِمالٍ، وَمِنْهُمْ مَنِ ٱشْتَرى ٱلْإِسْمَنْتَ

2ـ أُحَوِّلُ ٱلْجُمْلَةَ: وَضَعَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُمْ أَمامَهُ حَصّالَةَ نُقودِهِ.

وَضَعَ كُلُّ طِفْلٍ .... ـ وَضَعَتِ ٱلْبَناتُ ....

وَضَعَ ٱلْأَوْلادُ ....



1ـ أَخْتارُ مَعْنى قَوْلِهِمْ: «يَدُ ٱللَّهِ مَعَ ٱلْجَماعَةِ»:

ٱللَّهُ يَنْهى ٱلْجَماعَةَ — ٱللَّهُ يُعينُ ٱلْجَماعَةَ — ٱللَّهُ مَعَ ٱلْجَماعَةِ

2ـ أَرْسُمُ بِطاقَةً، وَأَكْتُبُ عَلَيْها عِبارَةَ: «يَدُ ٱللَّهِ مَعَ ٱلْجَماعَةِ» أَوْ عِبارَةً أُخْرى تَدُلُّ عَلى ٱلتَّعاوُنِ، وَأُلْصِقُها عَلى جِدارِ ٱلْقِسْمِ.



أَنْشِطَةُ الِاسْتِثْمارِ

ـ أُلاحِظُ وَأَقْرَأُ:

- اِرْفَعْ يا أَحْمَدُ الْعَلَمَ، فَالْماءُ يَتَدَفَّقُ.
- اُشْكُري يا فاطِمَةُ الْمُتَبَرِّعينَ.
- اُنْقُشوا يا إِخْوَتي عَلى هَذِهِ الصَّخْرَةِ: « يَدُ اللَّهِ مَعَ الْجَماعَةِ».



1ـ أُلاحِظُ وَأُنْجِزُ كَما في الْمِثالِ:

غَرَسَ نَبيلٌ الشَّتَلاتِ ← غَرَسْتُ الشَّتَلاتِ

ـ رَفَعَتْ سُعادُ الْعَلَمَ ← ....

ـ نَظَّفَ الْأَوْلادُ الْخَزّانَ ← ....

ـ نَظَّفَتِ الْبَناتُ الْخَزّانَ ← ....

ـ تَعاوَنَ السُّكّانُ عَلى حَفْرِ الْبِئْرِ ← ....

2ـ أُلاحِظُ وَأَقْرَأُ ثُمَّ أُكْمِلُ كَما في الْمِثالِ:

أَنْتَ، اِلْعَبْ مَعي

أَنْتِ	أَنْتُما	أَنْتُمْ	أَنْتُنَّ ....

أَنْتِ اِشْرَبي

أَنْتَ	أَنْتُما	أَنْتُمْ	أَنْتُنَّ ....

تَطْبيقاتٌ كِتابِيَّةٌ

1- أُحَوِّلُ كَما في ٱلْمِثالِ:

أَنْتِ تَلْعَبينَ في ساحَةِ ٱلْحَيِّ ← اِلْعَبي في ساحَةِ ٱلْحَيِّ.

أَنْتَ تُشارِكُ في حَفْرِ ٱلْبِئْرِ ← .... في حَفْرِ ٱلْبِئْرِ.

تَقْفِزونَ في ٱلْحَديقَةِ ← .... في ٱلْحَديقَةِ.

تُشارِكانِ في جَمْعِ ٱلتَّبَرُّعاتِ ← .... في جَمْعِ ٱلتَّبَرُّعاتِ.

2- أُعيدُ كِتابَةَ ٱلْجُمْلَةِ كَما في ٱلْمِثالِ:

حَضَرَ ٱلْمُهَنْدِسُ إِلى ٱلدُّوّارِ: حَضَرَ إِلى ٱلدُّوّارِ.

وَضَعَتْ فاطِمَةُ ٱلْحَصّالَةَ: ....

3- أَقْرَأُ ٱلْجُمْلَةَ ٱلْآتِيَةَ وَأُبَيِّنُ مَنْ قامَ بِعَمَلِ تَرْكيبِ ٱلْمِضَخَّةِ:

رَكَّبَ ٱلْمُهَنْدِسُ ٱلْمِضَخَّةَ ....



ٱلْإِمْلاءُ

1- أُلاحِظُ وَأَقْرَأُ ٱلْكَلِماتِ ٱلَّتي لَوْنُ تائِها أَحْمَرُ، وَأَبْحَثُ عَنْ مَثيلاتِها في ٱلنَّصِّ:

ٱلْحُقولُ مُزْهِرَةٌ، تَرْعى فيها ٱلنَّحْلاتُ وَٱلْفَراشاتُ.

2- أُكْمِلُ كَما في ٱلْمِثالِ:

أَنا نَظَّفْتُ ← أَنْتَ نَظَّفْ............ - أَنْتِ نَظَّفْ............ - هِيَ نَظَّفَ............

ساحَةٌ: ساحاتٌ - مُساعَدَةٌ: مُساعَدا............ - بِنْتٌ: بَنا............ - بَيْتٌ: بُيو............

تَطْبيقاتٌ كِتابِيَّةٌ

- أَكْتُبُ ة - ـة - ت في ٱلْمَكانِ ٱلْفارِغِ:

نَظيفَ............ - وَرْدَ............ - مُساعَدا............ - اَلسّاحَ............ - أَدَوا............ - ثَمَرَ............

التَّعْبيرُ الْكِتابِيُّ

تَعاوَنْتُ مَعَ أَصْدِقائي وَصَديقاتي
عَلى تَنْظيفِ مَدْرَسَتِنا وَتَزْيينِ قِسْمِنا، فَماذا فَعَلْنا؟



أُحَضِّرُ مُسَوَّدَتي اعْتِماداً عَلى الْخُطاطَةِ الَّتي وَضَعْتُها في الْأُسْبوعِ السّابِقِ:

أَتَذَكَّرُ عَناصِرَ الْخُطاطَةِ، وَأَسْتَعْمِلُ جُمَلاً مُفيدَةً تُناسِبُها:

اَلْبِدايَةُ	قَرَّرَ التَّلاميذُ تَزْيينَ الْقِسْمِ وَتَنْظيفَ الْمَدْرَسَةِ ←	في يَوْمٍ مِنَ الْأَيّامِ .... في الْأُسْبوعِ ....
اَلِاتِّفاقُ عَلى مَشْروعِنا	اِتَّفَقوا عَلى ما سَيَقومونَ بِهِ مِنْ أَعْمالٍ ←	قالَ أَحَدُ التَّلاميذِ: أَقْتَرِحُ أَنْ ....، وَقالَتْ تِلْميذَةٌ: ....
تَنْفيذُ مَشْروعِنا	تَعاوَنوا عَلى تَنْفيذِ ما اتَّفَقوا عَلَيْهِ ←	قامَ تِلْميذٌ بِـ........، وَأَعَدَّتْ تِلْميذَةٌ ....
نَتيجَةُ مَشْروعِنا	صارَتِ الْمَدْرَسَةُ نَظيفَةً، وصارَ الْقِسْمُ جَميلاً ←	صارَ قِسْمُنا............ تَزْيِنِهِ........ وَ......... وَ......... صارَتْ مَدْرَسَتُنا .... تَنْظيفِها......... وَ......... وَ.........
اَلشُّعورُ	أُعَبِّرُ بِجُمْلَةٍ عَنْ شُعوري بِما قُمْتُ بِهِ ←	ما أَجْمَلَ...........................! ما أَرْوَعَ ....!

الوحدة 2

ٱلْحَيَاةُ ٱلتَّعَاوُنِيَّةُ



ٱلنَّحْلُ وَٱلصَّقْرُ



- لِماذا خافَتِ ٱلنَّحْلَةُ مِنَ ٱلصَّقْرِ في نَظَرِكَ؟
- أُلاحِظُ ٱلرُّسومَ وَأَتَوَقَّعُ بَعْضَ ٱلْأَحْداثِ.

الأسبوع 9 ٱلْحَياةُ ٱلتَّعاوُنِيَّةُ

أَتَواصَلُ:

- أَصِفُ حالَةً ساعَدْتُ فيها شَخْصاً: أَيْنَ؟ مَتَى؟ ماذا فَعَلْتُ؟ ما شُعوري؟









قِراءَةٌ مُشْتَرَكَةٌ

فُرادى نَفْعَلُ ٱلْقَليلَ، وَجَماعاتٍ نَفْعَلُ ٱلْكَثيرَ،
فَهَيّا نَتَعاوَنْ، وَتَعالَوْا نَتَضامَنْ.
أَنا أَغْرِسُ زَهْرَهْ، وَأَنْتَ تَسْقي شَجَرَهْ،
وَأَنتِ تَزْرَعينَ بَذْرَهْ.

ما قَبْلَ ٱلْقِراءَةِ

أُلاحِظُ وَأَتَوَقَّعُ:

1- ماذا يَفْعَلُ ٱلْأَطْفالُ في ٱلصّورَةِ ٱلْمُرافِقَةِ لِلنَّصِّ؟

2- ما ٱلَّذي يَدُلُّ في ٱلصّورَةِ عَلى ٱلتَّعاوُنِ؟

3- أُحَدِّدُ ٱلْمَعْنى ٱلْمُناسِبَ:

ثَمَرَةُ ٱلتَّعاوُنِ

- شَجَرَةُ ٱلتَّعاوُنِ
- حُبُّ ٱلتَّعاوُنِ
- نَتيجَةُ ٱلتَّعاوُنِ



اَلنَّصُّ ٱلْقِرائِيُّ

ثَمَرَةُ ٱلتَّعاوُنِ

لَمْ تَعُدْ ساحَةُ ٱلْحَيِّ كَما ٱعْتادَ ٱلأَطْفالُ أَنْ يَرَوْها، وَلَمْ يَعُدْ مُمْكِناً لَهُمْ أَنْ يَلْعَبوا فيها لِأَنَّها أَصْبَحَتْ مَليئَةً بِٱلْقُمامَةِ ٱلَّتي تُزْعِجُ أَهْلَ ٱلْحَيِّ بِرَوائِحِها ٱلْكَريهَةِ، وَتَجْلُبُ لَهُمُ ٱلْجَراثيمَ وَٱلْحَشَراتِ.

قالَ أَحْمَدُ لِأَصْدِقائِهِ: «أَتَذْكُرونَ يَوْمَ كُنّا نَلْعَبُ ٱلْكُرَةَ في هَذِهِ ٱلسّاحَةِ وَنَحْنُ صِغارٌ؟ يَوْمَها كانَتْ نَظيفَةً، اُنْظُروا إِلَيْها ٱلآنَ، أَلَيْسَتْ عِبارَةً عَنْ مَزْبَلَةٍ؟».

فَكَّرَتْ يَزَّةُ وَقالَتْ: «لِماذا لا نَقومُ بِتَنْظيفِ ٱلأَرْضِ ٱلْخالِيَةِ وَنَزْرَعُها بِٱلأَشْجارِ وَٱلزُّهورِ كَيْ نَتَخَلَّصَ مِنَ ٱلأَوْساخِ وَٱلْحَشَراتِ ٱلَّتي تَأْتينا مِنْها؟».

قالَ حَسَنٌ: «فِكْرَةٌ جَيِّدَةٌ، وَقَدْ نُخَصِّصُ جُزْءاً مِنْها كَيْ نَلْعَبَ فيهِ».

أَدْرَكَ ٱلأَطْفالُ أَنَّ تَنْفيذَ مَشْروعِهِمْ يَحْتاجُ إِلى تَعاوُنٍ، وَبَدَأُوا بِوَضْعِ خُطَّةٍ لِمَشْروعِهِمْ، فَوَزَّعوا ٱلأَدْوارَ في ما بَيْنَهُمْ، فَكانَ بَعْضُهُمْ يَبْحَثُ عَنْ مُساعَداتٍ مِنْ سُكّانِ ٱلْحَيِّ، وَكانَ آخَرونَ يَقْصِدونَ ٱلْمَشاتِلَ لِشِراءِ ٱلشَّتَلاتِ وَٱلأَغْراسِ، مِنْهُمْ مَنْ أَحْضَرَ أَدَواتِ ٱلْعَمَلِ، وَمِنْهُمْ مَنْ تَدَرَّبَ عَلى كَيْفِيَّةِ إِنْشاءِ فَضاءٍ أَخْضَرَ. وَبَعْدَ أُسْبوعٍ، تَقابَلَ أَبْناءُ ٱلْحَيِّ وَبَدَأُوا يُنَفِّذونَ مَشْروعَهُمْ؛ نَظَّفوا ٱلسّاحَةَ مِنَ ٱلأَوْساخِ وَٱلنُّفاياتِ، وَجَمَعوها في أَكْياسٍ، وَقاموا بِزَرْعِ أَشْجارٍ وَوُرودٍ في جَوانِبِها، ثُمَّ أَعَدّوا فَضاءً لِلَّعِبِ، وَبَعْدَ فَتْرَةٍ صارَ ٱلْحَيُّ نَظيفاً، وَصارَتِ ٱلأَحْياءُ ٱلأُخْرى تَتَحَدَّثُ عَنْ جَمالِهِ وَعَنِ ٱلسّاحَةِ ٱلنَّظيفَةِ ٱلَّتي صارَتْ مُنْتَزَهاً جَميلاً، وَكُلَّما زارَ أَحَدُهُمُ ٱلْمَكانَ، قَرَأَ لَوْحَةً كُتِبَ عَلَيْها: «هَذِهِ ٱلسّاحَةُ ثَمَرَةُ ٱلتَّعاوُنِ بَيْنَ ٱلسُّكّانِ».

قِراءَةُ ٱلنَّصِّ وَفَهْمُهُ

1- أُصْغي إِلى قِراءَةِ أُسْتاذي أَوْ أُسْتاذَتي.

2- أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ مَعَ أَصْدِقائي وَصَديقاتي:

أَحْمَدُ: «أَتَذْكُرونَ يَوْمَ كُنّا نَلْعَبُ ٱلْكُرَةَ في هَذِهِ ٱلسَّاحَةِ وَنَحْنُ صِغارٌ؟ يَوْمَها كانَتْ نَظيفَةً، اُنْظُروا إِلَيْها ٱلْآنَ، أَلَيْسَتْ عِبارَةً عَنْ مَزْبَلَةٍ؟».

3- أَسْتَعْمِلُ كُلَّ كَلِمَةٍ في مَكانِها ٱلْمُناسِبِ: أَحْضَرَ - حَضَرَ - حَضَّرَ

.... ٱلتِّلْميذُ وَرْدَةً. .... جَميعُ ٱلتَّلاميذِ. .... ٱلتِّلْميذُ ٱلدَّرْسَ.

4- أَضَعُ ٱلْعَلامَةَ × في ٱلْمَكانِ ٱلْمُناسِبِ لِكَلِمَةِ (أَدْرَكَ):

	فَهِمَ	وَصَلَ	بَلَغَ
- أَدْرَكَ ٱلْمُتَسابِقُ مَنْ فاتَهُ مِنَ ٱلْمُتَسابِقينَ.	☐	☐	☐
- أَدْرَكَ مَعْنى ٱلْقِصَّةِ ٱلَّتي قَرَأَها	☐	☐	☐
- أَدْرَكَ ٱلْوَلَدُ ٱلْمَدْرَسَةَ مُبَكِّراً	☐	☐	☐

5- أُلاحِظُ وَأَتَلَفَّظُ ٱلْكَلِماتِ، ثُمَّ أَسْتَعْمِلُها في جُمَلٍ:

كَيْ - ٱلْآنَ - كُلَّما - نَحْنُ - فَجْأَةً



1- أَضَعُ ٱلْعَلامَةَ × في ٱلْمَكانِ ٱلْمُناسِبِ:

لَمْ يَعُدِ ٱلْأَطْفالُ يَلْعَبونَ في ٱلسّاحَةِ بِسَبَبِ: ☐ ٱلِازْدِحامِ ☐ ٱلسَّياراتِ ☐ ٱلْقُمامَةِ

كانَ ٱلْأَطْفالُ يَلْعَبونَ في ٱلسّاحَةِ لُعْبَةَ: ☐ ٱلْحَبْلِ ☐ ٱلْكُرَةِ ☐ ٱلْقَفْزِ

2- أُلَوِّنُ بِطاقَةَ ٱلْعَمَلِ ٱلَّذي لَمْ يُذْكَرْ في ٱلنَّصِّ:

ٱلْبَحْثُ عَنْ مُساعَداتٍ | إِحْضارُ أَدواتِ ٱلْعَمَلِ | شِراءُ ٱلشَّتَلاتِ وَٱلْأَغْراسِ

تَعَلُّمُ غَرْسِ ٱلْأَشْجارِ | جَمْعُ ٱلنُّفاياتِ

3- أَضَعُ خَطّاً تَحْتَ ٱلْعَمَلِ ٱلَّذي لَمْ يَقُمْ بِهِ ٱلْأَطْفالُ:

غَرْسُ ٱلْأَشْجارِ وَٱلْوُرودِ - إِعْدادُ فَضاءٍ لِلَّعِبِ - تَغْطِيَةُ ٱلْحُفَرِ - تَنْظيفُ ٱلسّاحَةِ



1- أُنْتِجُ جُمْلَةً أُحاكي فيها ما يَأْتي:

أُنْظُروا إِلَيْها ٱلْآنَ، أَلَيْسَتْ عِبارَةً عَنْ مَزْبَلَةٍ؟

كُلَّما زارَ أَحَدُهُمُ ٱلْمَكانَ، قَرَأَ لَوْحَةً.

2- أُحَوِّلُ حَسَبَ ٱلْمَطْلوبِ: نَظَّفوا ٱلسّاحَةَ مِنَ ٱلْأَوْساخِ وَٱلنُّفاياتِ، وَجَمَعوها في أَكْياسٍ، وَقاموا بِزَرْعِ أَشْجارٍ.

نَظَّفَ ٱلْوَلَدُ .... - نَظَّفَ ٱلصَّديقانِ .... - نَظَّفَتِ ٱلْبَناتُ ....



- أَبْحَثُ في ٱلنَّصِّ عَمّا يُناسِبُ مَراحِلَ مَشْروعِ ٱلْأَطْفالِ:

ٱلْمُشْكِلُ ٱلَّذي صادَفَهُ ٱلْأَطْفالُ ← ٱلْفِكْرَةُ ٱلَّتي ٱتَّفَقوا عَلَيْها ← ٱلْخُطَّةُ ٱلَّتي وَضَعوها ← كَيْفَ نَفَّذوها ← ٱلنَّتيجَةُ ٱلَّتي وَصَلوا إِلَيْها

أَنْشِطَةُ الِاسْتِثْمارِ



1- أُلاحِظُ وَأَقْرَأُ

أَنَا أَنْتَ نَحْنُ أَنْتُما هُمَا هُنَّ

2- أَصِلُ بِخَطٍّ وَأَقْرَأُ، مِثْلَ:

أَنْتُما	لَعِبا
أَنْتَ	لَعِبْتُما
هُمَا	لَعِبْتَ

(مثال: أَنْتُما ← لَعِبْتُما)



- أُلاحِظُ وَأَكْتَشِفُ

اَلْجَوُّ مُلَوَّثٌ ← كَانَ ٱلْجَوُّ مُلَوَّثاً.

اَلْفَضاءُ نَقِيٌّ ← صارَ ٱلْفَضاءُ نَقِيّاً

اَلْحَديقَةُ جَميلَةٌ ← أَصْبَحَتِ ٱلْحَديقَةُ جَميلَةً

تَطْبيقاتٌ كِتابِيَّةٌ

1- أَمْلَأُ ٱلْفَراغَ بِٱلضَّميرِ ٱلْمُناسِبِ :

.... رَسَمْتَ / .... رَسَمْنا / .... رَسَمَتا

2- أُتْمِمُ كَما في ٱلْمِثالِ:

كَانَ ٱلْجَوُّ مُمْطِراً اَلْجَوُّ مُمْطِرٌ.

صارَ ٱلْحَقْلُ مُزْهِراً ....

أَصْبَحَتِ ٱلْأَرْضُ مُخْضَرَّةً ....

اَلْإِمْلاءُ



- أَقْرَأُ وَأَكْتَشِفُ.

- شارَكَ سُكّانُ ٱلْحَيِّ في تَنْظيفِ ٱلسّاحَةِ.
- اَلصِّغارُ وَٱلْكِبارُ يُشارِكونَ في هذا ٱلْعَمَلِ ٱلْمُفيدِ.

تَطْبيقاتٌ كِتابِيَّةٌ

- أَضَعُ (ا) في مَكانِها ٱلْمُناسِبِ: فَـرِحَ ..لسُّكّانُ بِنَظافَةِ ..لْحَيِّ.

تَعاوَنْتُ مَعَ أَصْدِقائي وَصَديقاتي
عَلى تَنْظيفِ مَدْرَسَتِنا وَتَزْيينِ قِسْمِنا، فَماذا فَعَلْنا؟

- أُراجِعُ مُسَوَّدَتي ٱلَّتي كَتَبْتُها في ٱلْأُسْبوعِ ٱلسّابِقِ.
- أُحَسِّنُ كِتابَةَ مَوْضوعي مُسْتَعيناً بِما يَأْتي:

اَلْبِدايَةُ	←	اَلْيَوْمُ: في يَوْمٍ مِنَ ٱلْأَيّامِ - ذاتَ صَباحٍ - ذاتَ يَوْمٍ. اَلْمُناسَبَةُ: اَلدُّخولُ ٱلْمَدْرَسِيُّ - عيدُ ٱلشَّجَرَةِ - عُطْلَةُ ٱلرَّبيعِ. اَلْفِكْرَةُ: قَرَّرْنا أَنْ ....
اَلاتِّفاقُ عَلى مَشْروعِنا	←	اِتَّفَقَ ٱلتَّلاميذُ عَلى مَشْروعٍ: تَزْيينُ ٱلْقِسْمِ بِٱلرُّسومِ – إِنْشاءُ رُكْنٍ لِلْقِراءَةِ – تَنْظيفُ ساحَةِ ٱلْمَدْرَسَةِ – غَرْسُ شَتائِلَ وَوُرودٍ ....
تَنْفيذُ مَشْروعِنا	←	ما دَوْرُ كُلِّ واحِدٍ مِنّا؟ ماذا فَعَلَ كُلُّ واحِدٍ مِنّا؟
نَتيجَةُ مَشْروعِنا	←	أَصْبَحَ قِسْمُنا مُزَيَّناً بِصُوَرٍ وَرُسومٍ جَميلَةٍ. صارَتْ عِنْدَنا مَكْتَبَةٌ تُساعِدُنا عَلى ....
اَلشُّعورُ	←	أُعَبِّرُ عَنْ إِحْساسي وَشُعوري بَعْدَ نَجاحِ عَمَلِنا.

أَتَواصَلُ:

أَصِفُ عَمَلاً تَعاوُنِيّاً شارَكْتُ فيهِ



كُلُّنا نَتَعاوَنُ في حَمْلَةِ النَّظافَةِ



قِراءَةٌ مُشْتَرَكَةٌ



بارَكَ اللَّهُ في جُهودِكُمْ
يا بَنونَ وَيا بَناتْ
بِتَضامُنِكُمْ وَتآزُرِكُمْ
تَجاوَزْتُمُ الصُّعوباتْ
أَكَّدْتُمْ ما يَقولُ الْمَثَلْ
بِالتَّعاوُنِ يُنْتِجُ النَّحْلُ الْعَسَلْ

ما قَبْلَ ٱلْقِراءَةِ

أُلاحِظُ وَأَتَوَقَّعُ



1- أَصِفُ ما أُلاحِظُهُ في ٱلصّورَةِ؟

2- أَتَخَيَّلُ ما تُفَكِّرُ فيه ٱلنَّمْلَةُ؟

3- أَتَوَقَّعُ مَوْضوعَ ٱلْقَصيدَةِ مِنْ خِلالِ ٱلصّورَةِ وَٱلْعُنْوانِ: «اَلنَّمْلَةُ وَٱلتَّعاوُنُ».

اَلنَّصُّ ٱلشِّعْرِيُّ

اَلنَّمْلَةُ وَٱلتَّعاوُنُ

إِنّي رَأَيْتُ نَمْلَةً ... في حَيْرَةٍ بَيْنَ ٱلْجِبالْ
لَمْ تَسْتَطِعْ حَمْلَ ٱلطَّعامِ ... وَحْدَها فَوْقَ ٱلرِّمالْ
نادَتْ عَلى أُخْتٍ لَها ... تُعينُها فَٱلْحِمْلُ مالْ
لَمْ يَسْتَطيعا حَمْلَهُ ... تَذَكَّرا قَولاً يُقالْ
تَعاوَنُوا جَميعُكُمْ ... فَٱلْخَيْرُ يَأْتي بِٱلْوِصالْ
نادَتْ عَلى إِخْوانِها ... جاؤوا جَميعاً بِٱلْحِبالْ
جَرّوا مَعاً طَعامَهُمْ ... لَمْ يَعْرِفُوا شَيْئاً مُحالْ

إيهاب عبد السلام

قِراءَةُ ٱلنَّصِّ وَفَهْمُهُ

1- أُصْغي إِلى قِراءَةِ أُسْتاذي/ أُسْتاذَتي ٱلْقَصيدَةَ.

2- أَقْرَأُ مَعَ أَصْدِقائي وَصَديقاتي ٱلْبَيْتَ ٱلْآتِيَ، وَأَشْرَحُهُ:

تَعاوَنُوا جَميعُكُمْ   فَٱلْخَيْرُ يأْتي بِٱلْوِصالْ

3- أَقْرَأُ وَأُشَخِّصُ بِحَرَكاتِ يَدَيَّ وَإيماءاتِ وَجْهي:

نادَتْ عَلَى أُخْتٍ لَها   تُعينُها فَٱلْحِمْلُ مالْ

نادَتْ عَلَى إِخْوانِها   جاؤوا جَميعاً بِٱلْحِبالْ



1- أَرْبِطُ كُلَّ عِبارَةٍ بِما يُناسِبُها:

لَمْ تَسْتَطِعْ حَمْلَ ٱلطَّعامِ	تُعينُها فَحِمْلُها مالَ	هَذا حَمَلٌ وَديعٌ

حُبْلى	رَفْعُ	ثِقْلُ	خَروفٌ صَغيرٌ

2- أُكْمِلُ ٱلْخُطاطَةَ ٱلْآتِيَةَ:

في حَيْرَةٍ



3- أُرَكِّبُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمّا يَأْتي في جُمْلَةٍ:

إِنّي - بَيْنَ - فَوْقَ - أُخْتٌ - جَميعاً

أَفْهَمُ

1- أَحْذِفُ ما لا يَتَعَلَّقُ بِمَجالِ ٱلتَّعاوُنِ:

تُعينُها فَٱلْحِمْلُ مال	لَمْ تَسْتَطِعْ حَمْلَ ٱلطَّعامِ	جاؤوا جَميعاً بِٱلْحِبالِ

2ـ أَصِلُ بَيْنَ كُلِّ جُمْلَةٍ وَمايُناسِبُها:

لَمْ يَعْرِفوا شَيْئاً مُحالْ	اَلْمَحَبَّةُ
اَلْعَيْشُ في ٱنْسِجامٍ	اَلتَّعاوُنُ
تَعاوَنوا جَميعُكُمْ فَٱلْخَيْرُ يَأْتي بِٱلْوِصالْ	اَلاِجْتِهادُ



1ـ أُنْتِجُ شَفَهِيّاً جُمْلَتَيْنِ أُحاكي فيهِما ما يَأْتي، وَأَضَعُ مَكانَ ٱلنَّمْلَةِ ٱلْعُصْفورَ.

إِنّي رَأَيْتُ نَمْلَةً في حَيْرَةٍ بَيْنَ ٱلْجِبالْ
لَمْ تَسْتَطِعْ حَمْلَ ٱلطَّعامِ وَحْدَها فَوْقَ ٱلرِّمالْ

أُحَلِّلُ وَأَسْتَنْتِجُ

1ـ أُلَخِّصُ ٱلْقَصيدَةَ في سَطْرَيْنِ: ....

....

2ـ أُحَدِّدُ ٱلْأَبْياتَ ٱلَّتي تُعَبِّرُ عَنِ ٱلْمَعاني ٱلْآتِيَةِ:

اَلْعَجْزُ وَٱلْحَيْرَةُ	مُساعَدَةٌ مَحْدودَةٌ	فَضْلُ ٱلتَّعاوُنِ
اَلْأَبْياتُ:	اَلْأَبْياتُ:	اَلْأَبْياتُ: ....

3ـ أُحَدِّدُ في ٱلنَّصِّ بَيْتاً أَعْجَبَني، وَأَذْكُرُ سَبَبَ إِعْجابي بِهِ.

....

1ـ أُرَكِّبُ جُمَلاً عَلى غِرارِ: تَعَرَّفْتُ عَلى صَديقٍ جَديدٍ.

....

....

2ـ أَمْلأُ ٱلْخاناتِ حَسَبَ ٱلْمَطْلوبِ:

	أنا	أَنْتَ	أَنْتِ	أَنْتُما	أَنْتُم	أَنْتُنَّ	هُمْ
لَعِبَ	أَلْعَبُ						
زَرَعَ		اِزْرَعْ					

3ـ أُدْخِلُ كانَ أَوْ صارَ أَوْ أَصْبَحَ عَلى ٱلْجُمَلِ ٱلآتِيَةِ:

- اَلْحديقَةُ جَميلَةٌ: ....
- اَلسّاحَةُ نَظيفَةٌ: ....
- اَلتَّعاوُنُ واجِبٌ: ....



اَلْإِمْلاءُ

1ـ أَضَعُ في ٱلْمَكانِ ٱلْفارِغِ ٱلْحَرْفَ ٱلْمُناسِبَ:

نَظَّفَ ....لأَطْفالُ وَٱلطِّفْلا.... ٱلسّاحَـ....، وَغَرَسوا فيها ....لأَشْجارَ وَ ....لْوُرودَ ....لْمُلَوَّنَةَ، وَكانَ ذَلِكَ ثَمَرَ.... تَعاوُنٍ بَيْنَ ٱلْأَوْلادِ وَٱلْبَنا....، فَصارَ.... ٱلْحَديقَةُ جَميلَـ....

تَعاوَنْتُ مَعَ أَصْدِقائي وَصَديقاتي عَلى تَنْظيفِ مَدْرَسَتِنا وَتَزْيينِ قِسْمِنا، فَماذا فَعَلْنا؟

- أَكْتُبُ فِقْرَةً عَنْ كُلِّ عُنْصُرٍ في وَرَقَةٍ صَغيرَةٍ، وَأَعْرِضُها عَلى أَصْدِقائي وَصَديقاتي أَوْ أُلْصِقُها عَلى ٱلسَّبّورَةِ حَسَبَ تَرْتيبِها في ٱلْخُطاطَةِ.

اَلْبِدايَةُ: مَتى؟ مَنْ؟ أَيْنَ؟

اَلْحَدَثُ	←	بِمُناسَبَةِ ...... اِجْتَمَعَ تَلاميذُ وَتِلْميذاتُ قِسْمِنا، لَقَدْ أَرَدْنا أَنْ...... قالَ أَحَدُ ٱلتَّلاميذِ: أَقْتَرِحُ أَنْ....... ، وَقالَتْ تِلْميذَةٌ: ....
اَلِاتِّفاقُ عَلى مَشْروعِنا	←	بَدَأْنا عَمَلَنا في صَباحِ ٱلْغَدِ، كانَ تِلْميذٌ....... ، وَكانَتْ تِلْميذَةٌ .... ، أَمّا أَنا فَقَدْ....... ، بَيْنَما كانَ صَديقي .... وَصَديقَتي ....
اَلنَّتيجَةُ	←	صارَ قِسْمُنا............ كَما أَنَّ مَدْرَسَتَنا بَدَتْ ....
اَلشُّعورُ	←	ما أَجْمَلَ .... !

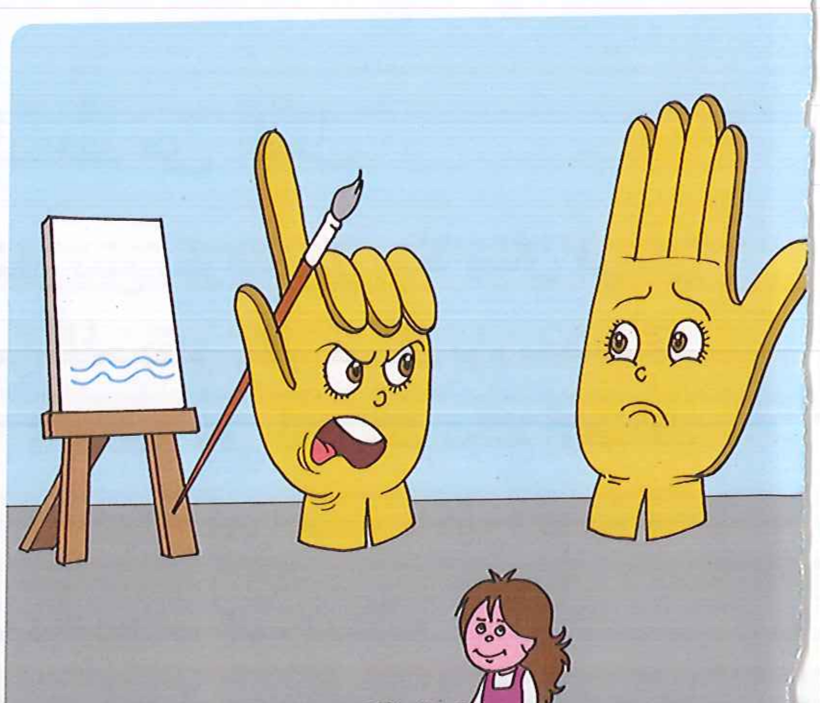
اَلْحَيَاةُ ٱلتَّعَاوُنِيَّةُ

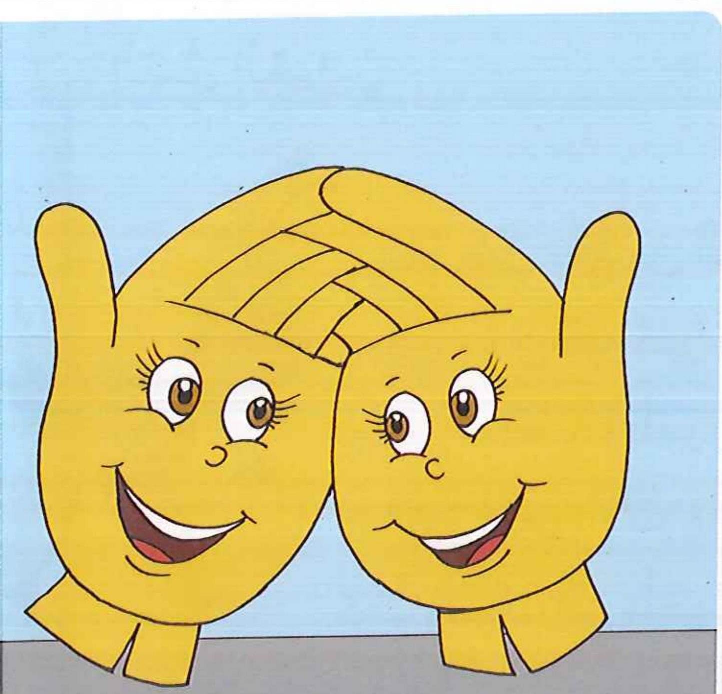
أَسْتَمِعُ لِلنَّصِّ: **لِنَتَعَاوَنْ**





أَسْتَمِعُ لِلنَّصِّ: **اَلْيُمْنى وَٱلْيُسْرى**





اَلْحَياةُ اَلتَّعاوُنِيَّةُ

أَتَواصَلُ:

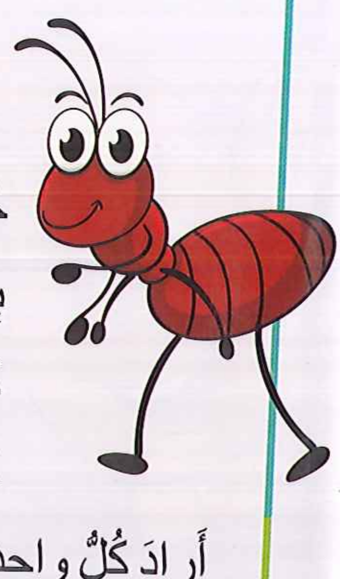
- أُشَخِّصُ مَعَ زَميلي أَوْ زَميلَتي ما يَأْتي: تَعاوَنْتُ مَعَ زُمَلائي وَزَميلاتي على تَنْظيفِ قِسْمِنا.
- كَيْفَ نَظَّمْنا عَمَلَنا؟ ماذا فَعَلْتُ؟ ماذا فَعَلَ زُمَلائي وَزَميلاتي؟

1 - أَسْتَمِعُ إِلى اَلْحِكايَةِ، وَأُرَتِّبُ أَحْداثَها (أَصِلُ كُلَّ حَدَثٍ بِاَلرَّقْمِ اَلْمُناسِبِ):

دَخَلَ ثُعْبانٌ مَكانَ اَلْعَسَلِ	●	1
يَنامُ اَلدُّبُّ تَحْتَ شَجَرَةٍ وَيَأْكُلُ اَلْعَسَلَ	●	2
تَعاوَنَ اَلدُّبُّ مَعَ اَلْحَيَواناتِ في اَلْعَمَلِ	●	3
كُلَّ صَباحٍ تَخْرُجُ اَلْحَيَواناتُ إِلى اَلْغابَةِ	●	4
لَمْ يَعُدِ الذِّئْبُ قادِراً عَلى أَكْلِ اَلْعَسَلِ	●	5
يَرْفُضُ اَلدُّبُّ أَنْ يُساعِدَ اَلْحَيَواناتِ	●	6

اَلنَّصُّ اَلْقِرائِيُّ

لِنَتَعَلَّمْ مِنَ اَلنَّمْلِ



سَعْدٌ طِفْلٌ يَبْلُغُ مِنَ اَلْعُمُرِ تِسْعَ سَنَواتٍ. كانَ سَعْدٌ يَسْكُنُ في حَيٍّ جَميلٍ، وَكانَ لَدَيْهِ كَثيرٌ مِنَ اَلْأَصْدِقاءِ. وَكانَ في كُلِّ يَوْمِ سَبْتٍ يَلْتَقي بِهِمْ في اَلْمَلْعَبِ، وَيَلْعَبونَ كُرَةَ اَلْقَدَمِ. وَفي أَحَدِ اَلْأَيّامِ تَجَمَّعَ اَلْأَصْدِقاءُ كَعادَتِهِمْ لِيَلْعَبوا بِاَلْكُرَةِ، غَيْرَ أَنَّهُمْ وَجَدوا صَخْرَةً كَبيرَةً لَم يَعْرِفوا كَيْفَ وَصَلَتْ إِلى مَلْعَبِهِمْ، وَأَصْبَحَتْ تُعيقُ حَرَكاتِهِمْ أَثْناءَ اَللَّعِبِ.

أَرادَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُمْ أَنْ يَسْتَعْرِضَ قُوَّتَهُ وَهُوَ يُحاوِلُ حَمْلَ اَلصَّخْرَةِ وَحْدَهُ وَإِبْعادَها عَنِ اَلْمَلْعَبِ. وَلَكِنْ فَشِلَ اَلْجَميعُ في إِبْعادِ تِلْكَ اَلصَّخْرَةِ. جَلَسَ كُلُّ واحِدٍ مِنَ اَلْأَصْدِقاءِ

يُفَكِّرُ في كَيْفَ يَتَخَلَّصُ مِنْ تِلْكَ ٱلصَّخْرَةِ. وَبَيْنَما هُمْ كَذَلِكَ، لَفَتَ ٱنْتِباهَهُمْ مَنْظَرٌ غَريبٌ جِدّاً. لَقَدْ كانَ هُناكَ طابورٌ طَويلٌ مِنَ ٱلنَّمْلِ يَحْمِلُ حَبّاتٍ مِنَ ٱلْقَمْحِ.

وَبِٱلرَّغْمِ مِنْ أَنَّ حَجْمَ حَبّاتِ ٱلْقَمْحِ يَفوقُ بِأَضْعافٍ حَجْمَ ٱلنَّمْلِ ٱلصَّغيرِ، فَقَدِ ٱسْتَطاعَتْ قَوافِلُهُ نَقْلَ ٱلْحَبّاتِ بِيُسْرٍ بِفَضْلِ ٱلتَّعاوُنِ. فَهِمَ ٱلْأَصْدِقاءُ ٱلْمَغْزى، وَقاموا جَميعاً يَحْمِلونَ ٱلصَّخْرَةَ. وَهَكَذا تَعَلَّمَ سَعْدٌ وَأَصْدِقاؤُهُ مِنَ ٱلنَّمْلِ دَرْساً في ٱلتَّعاوُنِ، كَما تَعَلَّموا أَنَّ ٱلْمُثابَرَةَ وَٱلْعَمَلَ مَعَ ٱلْجَماعَةِ يُؤَدّيانِ إِلى نَتائِجَ حَسَنَةٍ.

2- أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ فِقْرَةً مِنَ ٱلنَّصِّ.

3- أُعَيِّنُ كَلِمَتَيْنِ لَمْ تُذْكَرا في ٱلنَّصِّ:

شُعَيْبُ - ٱلْأَصْدِقاءُ - صَخْرَةٌ - قَرْيَةٌ - كُرَةٌ - مَلْعَبُ - حَكَمٌ - قَمْحٌ - نَمْلٌ

أ- أَضَعُ ٱلْعَلامَةَ في ٱلْمَكانِ ٱلْمُناسِبِ:

	نَعَمْ	لا
يَسْكُنُ سَعْدٌ في قَرْيَةٍ		
وَجَدوا في ٱلْمَلْعَبِ أَزْبالاً		
يَلْعَبُ ٱلْأَصْدِقاءُ ٱلْكُرَةَ		
شاهَدوا نَمْلاً يَحْمِلُ حَبّاتِ قَمْحٍ		

ب- أُعَيِّنُ ثَلاثَ صِفاتٍ تَعَلَّمَها ٱلْأَصْدِقاءُ مِنَ ٱلنَّمْلِ:

اَلْإِحْسانُ - اَلتَّعاوُنُ - اَلصِّدْقُ - اَلْعَمَلُ مَعَ ٱلْجَماعَةِ - اَلصَّبْرُ

ج- أُضيفُ إِلى ٱلْقائِمَةِ أَرْبَعَ كَلِماتٍ لَها عَلاقَةٌ بِٱلتَّعاوُنِ:

تَعاوُنٌ - مُساعَدَةٌ - .... - .... - .... - ....

د- أُحيطُ مُرادِفَ ٱلْكَلِمَةِ ٱلْمُلَوَّنَةِ:

وَجَدوا صَخْرَةً تُعيقُ حَرَكَتَهُمْ: تُساعِدُ - تَمْنَعُ - تُنَشِّطُ

1 ـ أَنْسُجُ كَما في ٱلْمِثالَيْنِ:

تَعَرَّفْتُ عَلى صَديقٍ جَديدٍ - تَعَرَّفْتُ عَلى صَديقَةٍ جَديدَةٍ.

2 ـ أُحَوِّلُ ٱلْفِعْلَ حَسَبَ ٱلضَّمائِرِ:

أَنا أَكْتُبُ

هِيَ........................ أَنْتُما........................ أَنْتَ........................ هُما........................

3 ـ أُدْخِلُ كانَ ـ صارَ ـ أَصْبَحَ عَلى ٱلْجُمَلِ ٱلْآتِيَةِ:

..............ٱلزِّيارَةُ مُفيدَةً - ....ٱلتَّعاوُنُ مُسْتَمِرّاً - ....ٱلْعَمَلُ مُشْتَرَكاً.

4 ـ أَضَعُ ٱلْحَرْفَ ٱلْمُناسِبَ في ٱلْمَكانِ ٱلْفارِغِ:

ذَهَبَـ.... مَعَ عائِشَـ.... لِزِيارَ.... صَديقَتِنا نَبيلَـ.... ٱلْفائِزَ.... بِٱلْجائِزَةِ ....لْأولى في بَرْنامَجِ تَحَدّي ....لْقِراءَةِ.

مَشْروعُ ٱلْوَحْدَةِ — في قِسْمِنا مَكْتَبَةٌ

- لِنَتَعاوَنْ عَلى إِنْجازِ مَكْتَبَةِ قِسْمِنا.
- نُهَيِّئُ ٱلرُّفوفَ جماعِيّاً.
- نَأْتي بِقِصَصٍ وَمَجَلّاتٍ.
- نَضَعُ نِظاماً لِلاِسْتِفادَةِ مِنَ ٱلْمَكْتَبَةِ.
- نُعَيِّنُ كُلَّ أُسْبوعٍ مَسْؤولاً عَنْ تَوْزيعِ ٱلْكُتُبِ.
- نُشارِكُ في حَلَقاتِ ٱلْقِراءَةِ.



الوحدة 3

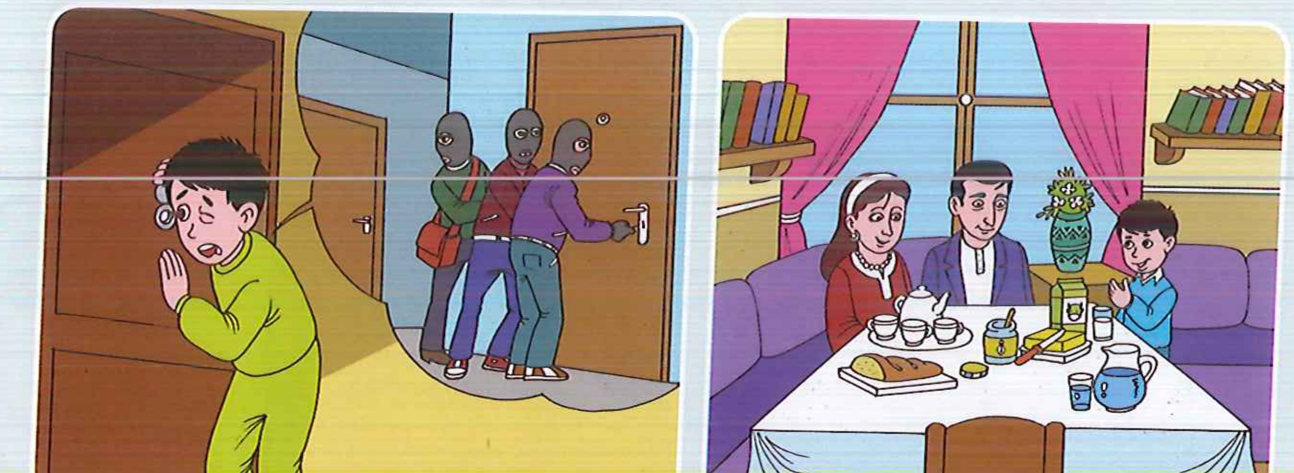
اَلْوِقايَةُ مِنَ اَلْأَخْطارِ

مَشْروعُ اَلْوَحْدَةِ

أُشارِكُ في وَضْعِ ميثاقِ اَللَّعِبِ في اَلْمَدْرَسَةِ.



اَلعَيْنُ اَلسِّحْرِيَّةُ



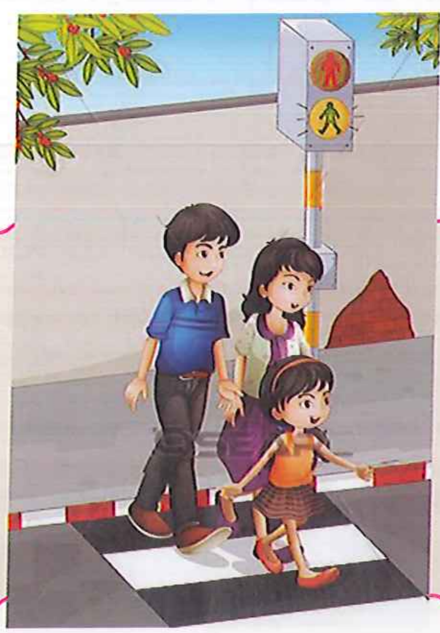
- مَاذَا تَعْنِي اَلْعَيْنُ اَلسِّحْرِيَّةُ في نَظَرِكَ؟
- أُلاحِظُ اَلرُّسومَ وَأَتوقَّعُ بَعْضَ اَلْأَحْداثِ.

الأسبوع 12 اَلْوِقايَةُ مِنَ اَلْأَخْطارِ

أَتَواصَلُ:



- أَصِفُ اَسْتِعْمالَ اَلْأَطْفالِ لِلطَّريقِ.
- أَسْتَعْمِلُ عِباراتٍ لِتَنْبيهِ زُمَلائي وَزَميلاتي إِلى أَخْطارِ اَلطَّريقِ.



قِراءَةٌ مُشْتَرَكَةٌ

أَنا أَمْشي في اَلطَّريقِ بِهُدوءٍ وَاَعْتِدال،
سائِراً فَوْقَ اَلرَّصيفِ عَنْ يَمينٍ أَوْ شِمال،
أَعْبُرُ اَلطَّريقَ مُنْتَبِهاً، يَقِظاً، حاضِرَ اَلْبال.

ما قَبْلَ ٱلْقِراءَةِ

أُلاحِظُ وَأَتَوَقَّعُ:

1- ما عُنْوانُ ٱلدَّرْسِ ٱلَّذي تُقَدِّمُهُ ٱلْأُسْتاذَةُ مِنْ خِلالِ ٱلصّورَةِ؟

2- ما مَعْنى إِشاراتِ ٱلْمُرورِ؟ صِفْها مِنْ خِلالِ ٱلصّورَةِ.

3- ماذا تَتَوَقَّعُ في دَرْسِ إِشاراتِ ٱلْمُرورِ؟

اِحْتِرامُ إِشاراتِ ٱلْمُرورِ | مَعْرِفَةُ إِشاراتِ ٱلْمُرورِ | رَسْمُ إِشاراتِ ٱلْمُرورِ

اَلنَّصُّ ٱلْقِرائِيُّ

إِشاراتُ ٱلْمُرورِ

أَخَذَتِ ٱلْأُسْتاذَةُ قِطْعَةَ ٱلطَّباشيرِ، وَكَتَبَتْ بِخَطٍّ كَبيرٍ عَلى ٱلسَّبّورَةِ:

«إِشاراتُ ٱلْمُرورِ»، ثُمَّ رَسَمَتْ بِٱلطَّباشيرِ ٱلْمُلَوَّنِ ثَلاثَ دَوائِرَ: واحِدَةٌ حَمْراءُ وَواحِدَةٌ خَضْراءُ وَواحِدَةٌ صَفْراءُ.

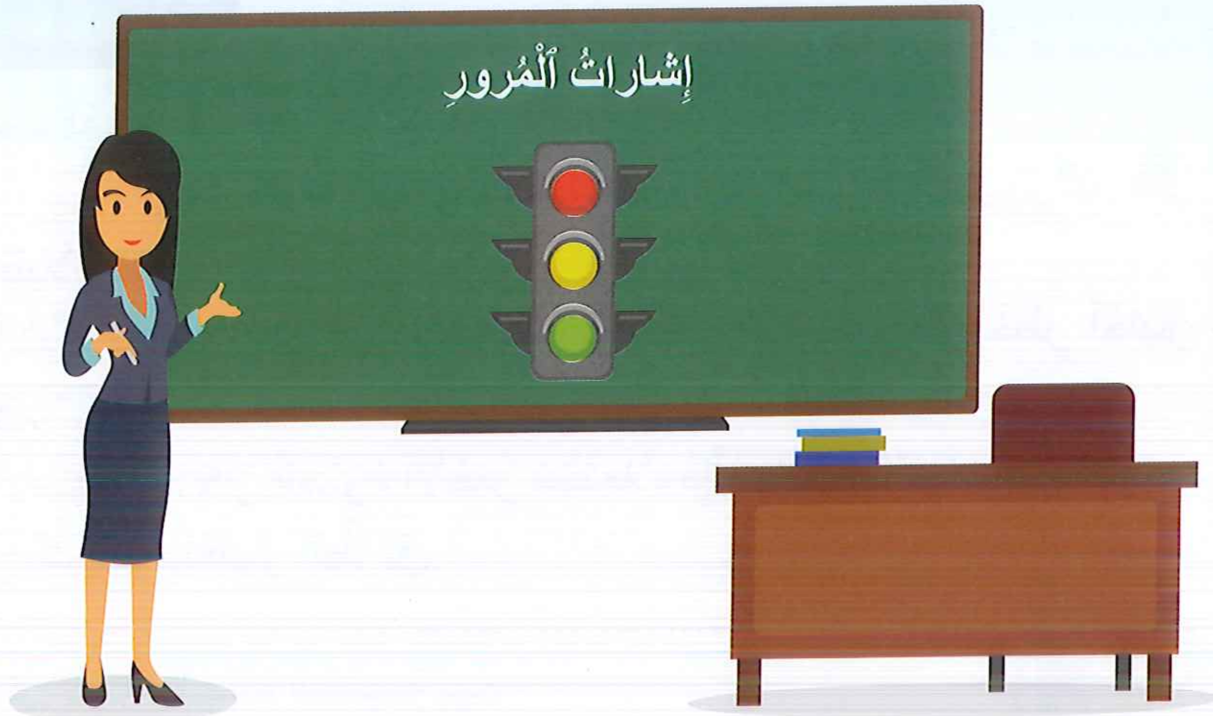
قالَتِ ٱلْأُسْتاذَةُ لِهِشامٍ: «ماذا يَعْني ٱللَّوْنُ ٱلْأَحْمَرُ في إِشاراتِ ٱلْمُرورِ؟». فَكَّرَ هِشامٌ قَليلاً وَقالَ: اَلْأَحْمَرُ لَوْنُ ٱلْخَطَرِ.

قالَتِ ٱلْأُسْتاذَةُ: وَلِماذا هُوَ لَوْنُ ٱلْخَطَرِ؟ رَدَّ هِشامٌ: لِأَنَّهُ يُشيرُ إِلى خَطَرِ ٱجْتِيازِ ٱلطَّريقِ.

قالَتِ ٱلْأُسْتاذَةُ: إِذا كانَ ٱلضَّوْءُ ٱلْأَحْمَرُ مُشْتَعِلاً، فَإِنَّهُ يَمْنَعُ ٱلسَّيّاراتِ مِنَ ٱلْمُرورِ وَيَسْمَحُ لَكَ أَنْتَ بِٱجْتِيازِ ٱلطَّريقِ.

أَشارَتِ ٱلْأُسْتاذَةُ إِلى أَحْمَدَ، وَقالَتْ لَهُ: ماذا يَعْني ٱللَّوْنُ ٱلْأَصْفَرُ في إِشاراتِ ٱلْمُرورِ؟»، فَكَّرَ أَحْمَدُ قَليلاً، وَتَذَكَّرَ ما عَلَّمَهُ والِدُهُ، فَقالَ: ٱلضَّوْءُ ٱلْأَصْفَرُ يَعْني: «اِسْتَعِدَّ».

أَشارَتِ ٱلْأُسْتاذَةُ إِلى لَيْلى وسَأَلَتْها: «ماذا يَعْني ٱللَّوْنُ ٱلْأَخْضَرُ في إِشاراتِ ٱلْمُرورِ؟» أَجابَتْ : ٱلْأَخْضَرُ يَعْني: «اِنْطَلِقْ».



قالَتِ ٱلْأُسْتاذَةُ: نَعَمْ، وَلَكِنْ إذا كانَ ٱللَّوْنُ أَخْضَرَ جِهَةَ ٱلسَّيّاراتِ، فَٱعْلَمي أَنَّ في جِهَتِكِ يوجَدُ لَوْنٌ أَحْمَرُ يَمْنَعُكِ مِنَ ٱلْعُبورِ.

قالَتِ ٱلْأُسْتاذَةُ حَسناً، وَٱلْآنَ تَوَزَّعوا إِلى فَريقَيْنِ، فَريقٍ يُحَدِّثُنا عَنِ ٱلِاسْتِعْمالِ ٱلسَّليمِ لِلطَّريقِ في ٱلْمَدينَةِ، وفَريقٌ يُحَدِّثُنا عَنْهُ في ٱلْبادِيَةِ.

وَبَعْدَ ذَلِكَ، قَرَأَتْ أَمَلُ ما أَعَدَّهُ ٱلْفَريقُ ٱلْأَوَّلُ ، فَقالَتْ : في ٱلْمَدينَةِ نَقْطَعُ ٱلطَّريقَ من مَمَرِّ ٱلرّاجِلينَ، ونَسيرُ دائِماً على ٱلرَّصيفِ.

ثُمَّ قَرَأَ إِدْريسُ ما أَعَدَّهُ ٱلْفَريقُ ٱلثّاني، وَقالَ : في ٱلْبادِيَةِ لا نَقْطَعُ ٱلطَّريقَ في ٱلْمُنْعَرَجِ وَٱلْمُنْحَدَرِ كَيْ لا تُفاجِئَنا سَيّارَةٌ سَريعَةٌ. وَعِنْدَما نَذْهَبُ إِلى ٱلْمَدْرَسَةِ أَوْ نَعودُ إِلى بُيوتِنا، نَسيرُ عَلى يَسارِ ٱلطَّريقِ كَيْ نَرى ٱلسَّيّاراتِ ٱلْقادِمَةَ، وَلا تُفاجِئَنا مِنَ ٱلْخَلْفِ.

هَنَّأَتْنا ٱلْأُسْتاذَةُ، وَقالَتْ: طَيِّبٌ. لَقَدْ تَعَلَّمْتُمْ نِظامَ ٱلطَّريقِ في ٱلْمَدينَةِ وَفي ٱلْبادِيَةِ. أَرْجو أَنْ تَلْتَزِموا بِهِ دائِماً حِفاظاً عَلى سَلامَتِكُمْ وَسَلامَةِ غَيْرِكُمْ.

عن فكرة : محمد عبد الله الهادي، (بتصرف)

قِراءَةُ ٱلنَّصِّ وَفَهْمُهُ

1- أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ مَعَ أَصْدِقائي وَصَديقاتي:

قالَتِ ٱلْأُسْتاذَةُ لِهِشامٍ: «ماذا يَعْني ٱللَّوْنُ ٱلْأَحْمَرُ في إِشاراتِ ٱلْمُرورِ؟». فَكَّرَ هِشامٌ قَليلاً وَقالَ: ٱلأَحْمَرُ لَوْنُ ٱلْخَطَرِ.

قالَتِ ٱلْأُسْتاذَةُ: وَلِماذا هُوَ لَوْنُ ٱلْخَطَرِ؟ رَدَّ هِشامٌ: لِأَنَّهُ يُشيرُ إِلى خَطَرِ ٱجْتِيازِ الطَّريقِ.

قالَتِ ٱلْأُسْتاذَةُ: إِذا كانَ ٱلضَّوْءُ ٱلْأَحْمَرُ مُشْتَعِلاً، فَإِنَّهُ يَمْنَعُ ٱلسَّيّاراتِ مِنَ ٱلْمُرورِ وَيَسْمَحُ لَكَ أَنْتَ بِٱجْتِيازِ ٱلطَّريقِ.



1- أَرْبِطُ كُلَّ كَلِمَةٍ بِٱلْجُمْلَةِ ٱلْمُناسِبَةِ لَها:

تَذَكَّرَ — ذَكَرَ — ذاكَرَ

ٱلْوَلَدُ دُروسَهُ — ٱلْوَلَدُ مَوْعِدَ ٱلْاِمْتِحانِ — ٱلْوَلَدُ ٱسْمَهُ وَٱسْمَهُ ٱلْعائِلِيَّ.

2- أَكْتَشِفُ ٱلْكَلِمَةَ ٱلَّتي لا تَنْتَمي إِلى ٱلْمَجْموعَةِ:

مُنْعَرَجٌ — مُنْحَدَرٌ — إِشاراتٌ — مَمَرٌّ — نُفاياتٌ — عَلاماتٌ

3- أُسَمّي إِشاراتِ ٱلْمُرورِ:



4- أَجِدُ أَضْدادَ ٱلْكَلِماتِ ٱلْآتِيَةِ: قِفْ - تَذَكَّرْ - ٱلْخَلْفَ

5- أُكْمِلُ كَما في ٱلْمِثالِ:

مُنْعَرَجٌ ← اِنْعَرَجَ — يَنْعَرِجُ

مُنْحَدَرٌ ← .... — ....

- أَسْتَعْمِلُ ٱلْكَلِماتِ في جُمَلٍ:

عِنْدَما - دائِماً - قَليلاً - ثُمَّ - وَقَفَ

1- أَصِلُ بِسَهْمٍ كُلَّ لَوْنٍ مِنْ إِشاراتِ ٱلْمُرورِ بِما يُناسِبُ:

ٱلرّاجِلونَ وَٱلرّاجِلاتُ		ٱلسَّيّاراتُ وَٱلدَّرّاجاتُ
اِسْتَعِدَّ		اِسْتَعِدَّ
قِفْ		قِفْ
اِنْطَلِقْ		اِنْطَلِقْ

1- أُنْتِجُ جُمْلَةً لِأُحاكِيَ ما يَأْتي:

- أَرْجو أَنْ تَلْتَزِموا بِهِ دائِماً
- لَقَدْ تَعَلَّمْتُمْ نِظامَ ٱلطَّريقِ
- في ٱلْبادِيَةِ لا نَقْطَعُ ٱلطَّريقَ في ٱلْمُنْعَرَجِ

1- أَذْكُرُ قَواعِدَ ٱسْتِعْمالِ ٱلطَّريقِ مِنْ خِلالِ ٱلنَّصِّ.

2- بِماذا أَلْتَزِمُ وَأَنا في طَريقي إِلى ٱلْمَدْرَسَةِ؟

أَقْرَأُ ٱلْوَثيقَةَ وَأَسْتَخْرِجُ قانونَ عُبورَ ٱلطَّريق لِلرّاجِلينَ وَٱلرّاجِلاتِ

إِنَّ ٱلْمَمَرّاتِ ٱلْمُخَصَّصَةَ لِعُبورِ ٱلرّاجِلينَ هِيَ ٱلْأَكْثَرُ أَماناً لَهُمْ، لِذا - وَفي حالِ وُجودِها - يَلْزَمُ عَلى ٱلرّاجِلينَ عُبورُ ٱلطَّريقِ مِنْ هَذِهِ ٱلْمَمَرّاتِ حَتّى لا يُعَرِّضوا أَنْفُسَهُمْ لِلْخَطَرِ.

منير العافية / أكاديمية طنجة - تطوان



أَنْشِطَةُ الاِسْتِثْمارِ

1ـ أُلاحِظُ وَأَكْتَشِفُ:

أَخَذَتِ (أَخَذَ) ـــ أَخَذَتِ ٱلْمُعَلِّمَةُ قِطْعَةَ ٱلطَّباشيرِ.

سَأَلَتِ (سَأَلَ) ـــ سَأَلَتِ ٱلْمُعَلِّمَةُ تَلاميذَها وَتِلْميذاتِها.

بَدَأَ ـــ بَدَأَ ٱلْأَطْفالُ يَعْرِفونَ إِشاراتِ ٱلْمُرورِ.

2ـ أَسْتَخْرِجُ مِنَ ٱلنَّصِّ أَوَّلَ فِعْلٍ بِهِ هَمْزَةُ قَطْعٍ.

ـ اسم ٱلْفِعْلِ ٱلَّذي بِهِ هَمْزَةُ قَطْعٍ: ← اَلْمَهْموزُ

3ـ أَضَعُ سَطْراً تَحْتَ ٱلْفِعْلِ ٱلْمَهْموزِ في ما يَأْتي:

مَلأَ ـ قَصَدَ ـ قالَ ـ أَمَرَ ـ هَدَأَ



1ـ أُلاحِظُ وَأَكْتَشِفُ:

* يوجَدُ ٱللَّوْنُ ٱلْأَخْضَرُ جِهَةَ ٱلسَّيّاراتِ.

* دَخَلَ ٱلتَّلاميذُ ٱلْقِسْمَ صَباحاً.

2ـ أَمْلَأُ ٱلْجَدْوَلَ كَما في ٱلْمِثالِ:

اَلْجُمْلَةُ	اَلْفِعْلُ	زَمانُ وُقوعِهِ	مَكانُ وُقوعِهِ
أَمْشي فَوْقَ ٱلرَّصيفِ	أَمْشي		فَوْقَ
يَعودُ ٱلْعامِلُ مِنْ عَمَلِهِ مَساءً			
أَجْلِسُ بَيْنَ سَميرٍ وَيَحْيى			

تَطْبيقاتٌ كِتابِيَّةٌ

1ـ أُحَوِّلُ حَسَبَ ٱلضَّمائِرِ:

بَدَأَ ـــ أَنْتِ .... هُوَ .... هِيَ ....

سَأَلَ ـــ أَنا .... أَنْتُما .... أَنْتُنَّ ....

أَمَرَ ـــ هُما .... هُمْ .... هُنَّ ....

2 - أُلَوِّنُ بِطاقَةَ ما يَدُلُّ عَلى ٱلزَّمانِ بِٱلأَحْمَرِ وَما يَدُلُّ عَلى ٱلْمَكانِ بِٱلأَخْضَرِ:

تَحْتَ	لَيْلاً	أَمامَ	صباحاً



. ٱلإِمْلاءُ

1- أُلاحِظُ وَأَقْرَأُ:

أَشارَتْ - أَصْفَرُ - إِلى

2- - أُحيطُ هَمْزَةَ ٱلْقَطْعِ في ٱلْجُمْلَةِ ٱلآتِيَةِ، وَأَتَلَفَّظُها مَعْزولَةً وَمُنْدَمِجَةً:

أَنْتَبِهُ إِلى إِشاراتِ الْمُرورِ قَبْلَ عُبورِ الطَّريقِ.

هَمْزَةُ ٱلْقَطْعِ تَأْتي في:

اَلِاسْمِ: حَمْراءُ	اَلْفِعْلِ: أَنْتَبِهُ	الْحَرْفِ: إِلى

تَطْبيقاتٌ كِتابِيَّةٌ

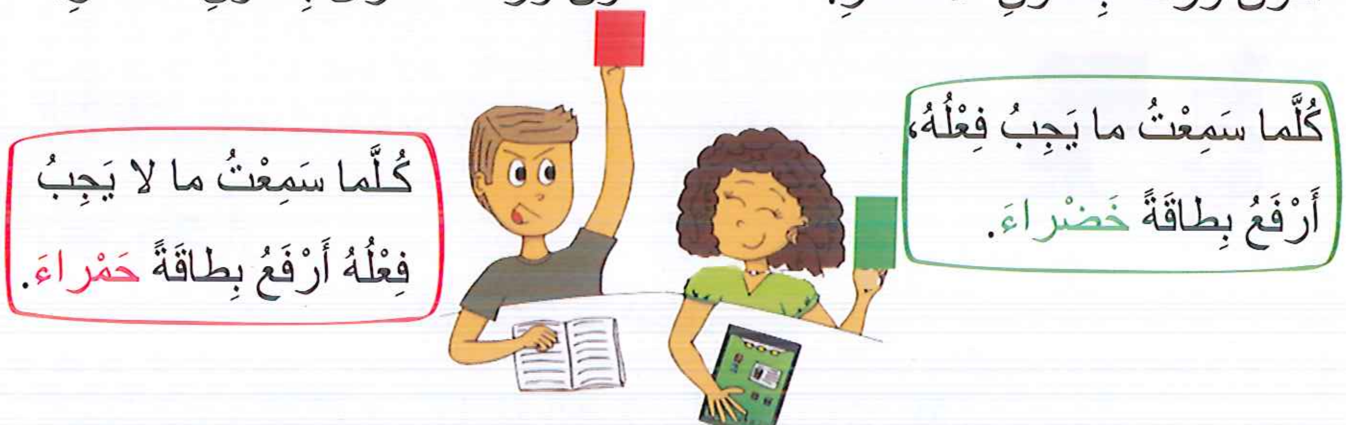
- أَمْلَأُ ٱلْفَراغَ بِٱلْهَمْزَةِ ٱلْمُناسِبَةِ:

... ذا ٱحْتَرَمْتَ ...شاراتِ ٱلْمُرورِ، فَذَلِكَ يَدُلُّ عَلى ...نَّكَ تُحافِظُ عَلى سَلامَتِكَ وَسَلامَةِ غَيْرِكَ.

ٱلتَّعْبيرُ ٱلْكِتابِيُّ

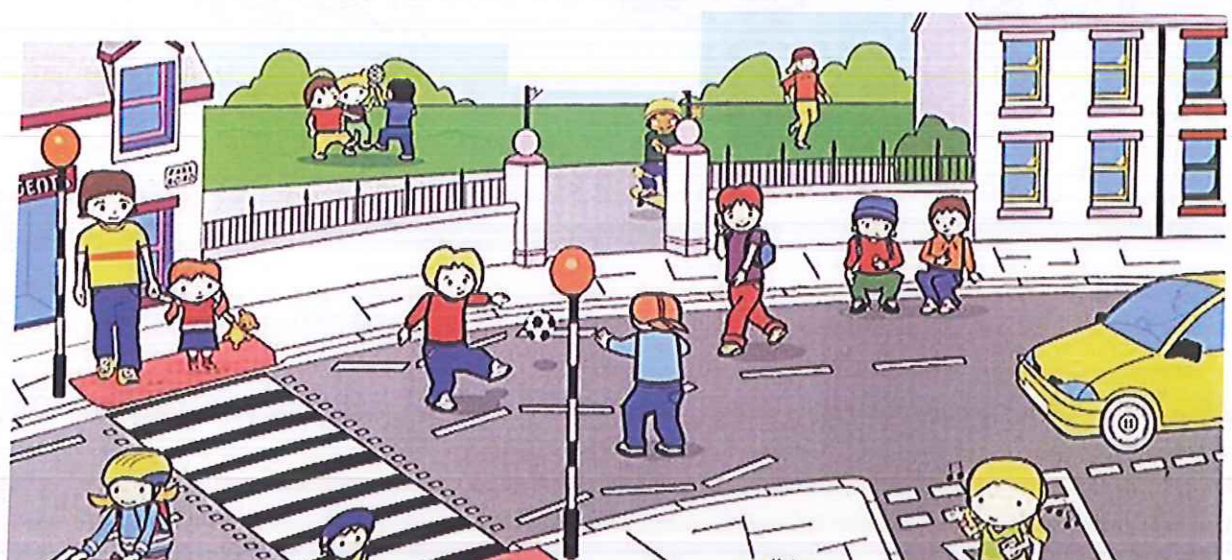
أَكْتُبُ نَصائِحَ لِأَصْدِقائي وَصَديقاتي حَوْلَ ٱسْتِخْدامِ ٱلطَّريقِ.

1- أُلَوِّنُ وَرَقَةً بِٱللَّوْنِ ٱلْأَخْضَرِ. - أُلَوِّنُ وَرَقَةً أُخْرى بِٱللَّوْنِ ٱلْأَحْمَرِ.



- أَذْكُرُ مَعَ زُمَلائي وَزَميلاتي ما يَجِبُ أَنْ نَفْعَلَهُ عِنْدَ ٱسْتِخْدامِ ٱلطَّريقِ، وَما لا يَجِبُ أَنْ نَفْعَلَهُ.

2- أُلاحِظُ ٱلصّورَةَ، وَأُجيبُ: أَفْعَلُ / لا أَفْعَلُ



3- أُعِدُّ خُطاطَةَ مَوْضوعي كَما يَأْتي:

ما يَجِبُ أَنْ نَفْعَلَهُ عِنْدَ ٱسْتِخْدامِ ٱلطَّريقِ./ ما لا يَجِبُ أَنْ نَفْعَلَهُ عِنْدَ ٱسْتِخْدامِ ٱلطَّريقِ.

الْوِقايَةُ مِنَ الْأَخْطارِ

أَتَواصَلُ:



- أَسْتَعْمِلُ الْعِباراتِ شَفَهِيّاً:

لا ...... – إِيّاكِ وَ...... – اِحْذَرْ .... – اِجْتَنِبْ ....



قِراءَةٌ مُشْتَرَكَةٌ



إِشاراتُ الْمُرورِ

لَمّا وَقَفْتُ مُبْصِراً إِشارَةَ الْمُرورْ

تَلَأْلَأَتْ أَلْوانُها بِالْخَيْرِ وَالْحُبورْ،

فَأَحْمَرُ يَصيحُ بي: لا تَقْطَعِ الطَّريقْ،

وَأَصْفَرُ يَقولُ لي: مَهْلاً أَيا صَديقْ،

وَأَخْضَرُ يَقولُ: هَيّا انْطَلِقْ كَالطّائِرِ الطَّليقْ.

ما قَبْلَ ٱلْقِراءَةِ

أُلاحِظُ وَأَتَوَقَّعُ:

1- ماذا يَفْعَلُ ٱلطِّفْلُ؟ ما خُطورَةُ ٱلْفِعْلِ ٱلَّذي يَقومُ بِهِ؟

2- يَحْلُمُ ٱلطِّفْلُ بِمِهْنَةٍ عِنْدَما يَكْبُرُ، ما هِيَ؟ تَخَيَّلْ ماذا سَيَحْدُثُ؟

ما سَيَحْدُثُ

اَلتَّدْفِئَةُ بِٱلنّارِ	طَبْخُ ٱلطَّعامِ عَلَى ٱلنّارِ	حَريقٌ في ٱلْبَيْتِ	إِصابَةُ ٱلطِّفْلِ بِحَريقٍ

اَلنَّصُّ ٱلْقِرائِيُّ

مَخاطِرُ ٱللَّعِبِ بِٱلنّارِ

كانَ يا ما كانَ، وَلَدٌ ٱسْمُهُ شُعَيْبٌ، وَكانَ يَتَمَنّى أَنْ يُصْبِحَ رَجُلَ ٱلْإِطْفاءِ عِنْدَما يَكْبُرُ.

اِشْتَرى لَهُ أَبوهُ بِمُناسَبَةِ ٱلْعيدِ لِباسَ رَجُلِ ٱلْإِطْفاءِ، فَفَرِحَ بِهِ كَثيراً.

وَفي يَوْمٍ مِنَ ٱلْأَيّامِ، فَكَّرَ شُعَيْبٌ في أَنْ يَلْعَبَ لُعْبَةَ رَجُلِ ٱلْإِطْفاءِ، فَجَمَعَ قِطَعَ خَشَبٍ، وَأَوْراقاً، وَأَشْعَلَ ٱلنّارَ في ٱلْوَرَقِ، فَشَبَّتْ سَريعاً في ٱلْخَشَبِ.

ذَهَبَ شُعَيْبٌ لِيَمْلَأَ كوباً بِٱلْماءِ كَيْ يُطْفِئَ ٱلنّارَ كَما يَفْعَلُ رَجُلُ ٱلْإِطْفاءِ، سَمِعَ نِداءَ أَحَدِ أَصْدِقائِهِ فَأَطَلَّ مِنَ ٱلنّافِذَةِ ٱلْمُسَيَّجَةِ، وَجَدَ أَصْدِقاءَهُ يَسْتَعِدّونَ لِلذَّهابِ إِلى ٱلْمَلْعَبِ كَيْ يَلْعَبوا ٱلْكُرَةَ، فَخَرَجَ مُسْرِعاً لِيَنْضَمَّ إِلَيْهِمْ ناسِياً ٱلنّارَ ٱلَّتي أَشْعَلَها.

بَعْدَ مُدَّةٍ مِنَ ٱللَّعِبِ، رَجَعَ شُعَيْبٌ إِلى ٱلْبَيْتِ، فَرَأى سَيّارَةَ رِجالِ ٱلْمَطافِئِ أَمامَ ٱلْبَيْتِ، وَٱلنّاسُ مُجْتَمِعونَ حَوْلَها. وَجَدَ أُمَّهُ وَأَباهُ وَإِخْوَتَهُ واقِفينَ، مَدَّ رِجالُ ٱلْمَطافِئِ خَراطيمَ ٱلْمِياهِ وَأَطْفَأوا ٱلنّارَ ٱلَّتي شَبَّتْ في غُرْفَةٍ مِنْ غُرَفِ ٱلْبَيْتِ.



اِسْتَطاعَ رِجالُ ٱلْمَطافِئِ إِطْفاءَ ٱلنّارِ، وَإِنْقاذَ ٱلْبَيْتِ مِنَ ٱلْحَريقِ. وَلَمّا ذَهَبوا إِلى حالِ سَبيلِهِمْ، تَحَدَّثَ ٱلْأَبَوانِ مَعَ شُعَيْبٍ، وَسَأَلَهُ أَبوهُ: «هَلْ أَنْتَ مَنْ أَشْعَلَ ٱلنّارَ؟» اِعْتَرَفَ شُعَيْبٌ بِفَعْلَتِهِ قائِلاً: «أَعْتَذِرُ عَمّا فَعَلْتُهُ لِأَنّي أَرَدْتُ أَنْ أَلْعَبَ لُعْبَةَ رَجُلِ ٱلْإِطْفاءِ، فَقَدْ أَشْعَلْتُ ٱلنّارَ وَنَسيتُها، وَذَهَبْتُ لِأَلْعَبَ مَعَ أَصْدِقائي». قالَتِ ٱلْأُمُّ:

«يا شُعَيْبُ، إِنَّ رَجُلَ ٱلْإِطْفاءِ يُطْفِئُ ٱلنّارَ ٱلَّتي أَشْعَلَها أُناسٌ لا يُدْرِكونَ خَطَرَها، وَلا يَبْدَأُ هُوَ بِإِشْعالِها، فَإِذا أَرَدْتَ أَنْ تُصْبِحَ رَجُلَ إِطْفاءٍ، فَعَلَيْكَ أَنْ تَكونَ شُجاعاً، تُحِبُّ ٱلْخَيْرَ لِلنّاسِ، وَتُساعِدُهُمْ».

قالَ ٱلْأَبُ: «أَتَعْرِفُ يا شُعَيْبُ أَنَّ رِجالَ ٱلْإِطْفاءِ وَرِجالَ ٱلْإِسْعافِ يَتَدَخَّلونَ دائِماً لِإِنْقاذِ أَطْفالٍ وَقَعَتْ لَهُمْ حَوادِثُ لِأَنَّهُمْ يَلْعَبونَ أَلْعاباً خَطيرَةً، كَٱللَّعِبِ بِٱلْمُفَرْقَعاتِ، وَٱلسِّباحَةِ في أَماكِنَ غَيْرِ مَحْروسَةٍ، وَٱلتَّقاذُفِ بِٱلْحِجارَةِ. فَحافِظْ دائِماً عَلى سَلامَتِكَ وَسَلامَةِ غَيْرِكَ».

عن رهف فيصل فيرق. لايك اسبسكرايب (بتصرف)

قِراءَةُ ٱلنَّصِّ وَفَهْمُهُ

1- أُصْغي إِلى قِراءَةِ أُسْتاذي أَوْ أُسْتاذَتي.

2- أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ مَعَ أَصْدِقائي وَصَديقاتي:

اَلْأَبُ: «هَلْ أَنْتَ مَنْ أَشْعَلَ ٱلنّـارَ ؟»

شُعَيْبٌ: «أَعْتَذِرُ عَمّا فَعَلْتُهُ؛ لِأَنّي أَرَدْتُ أَنْ أَلْعَبَ لُعْبَةَ رَجُلِ ٱلْإِطْفاءِ، فَقَدْ أَشْعَلْتُ ٱلنّارَ، وَنَسيتُها، وَذَهَبْتُ لِأَلْعَبَ مَعَ أَصْدِقائي...».

اَلْأُمُّ: «يا شُعَيْبُ: إِنَّ رَجُلَ ٱلْإِطْفاءِ يُطْفِئُ ٱلنّارَ ٱلَّتي أَشْعَلَها أُناسٌ لا يُدْرِكونَ خَطَرَها، وَلا يَبْدَأُ هُوَ بِإِشْعالِها».



1- أَضَعُ خَطّاً تَحْتَ ٱلْكَلِمَةِ ٱلَّتي لا تَنْتَمي إِلى كَلِماتِ ٱلْقائِمَةِ:

إِطْفاءٌ   إِنْذارٌ   إِسْعافٌ   اِنْتِصارٌ   إِنْقاذٌ

2- أَضَعُ ٱلْكَلِمَةَ ٱلْمُناسِبَةَ في فَراغِ كُلِّ جُمْلَةٍ:

جَمَعَ - اِجْتَمَعَ

.... ٱلتِّلْميذُ مَعَ زُمَلائِهِ. .... ٱلتِّلْميذُ أَدَواتِهِ.

رَجَعَتْ - راجَعَتْ

.... فاطِمَةُ دُروسَها. .... فاطِمَةُ إِلى بَيْتِها.

3- أَجِدُ ضِدَّ كُلِّ كَلِمَةٍ كَما في ٱلْمِثالِ: أَشْعَلَ ≠ أَطْفَأَ

اِسْتَطاعَ ≠ .... شُجاعٌ ≠ .... تُحِبُّ ≠ ....

4- أَسْتَعْمِلُ ٱلْكَلِماتِ في جُمَلٍ:

أَمامَ - عَمّا - كَثيراً - حَوْلَها - كانَ

....

1- أُعَيِّنُ مَنْ لَمْ يُذْكَرْ في ٱلْقِصَّةِ:

شُعَيْبٌ / أَصْدِقاءُ شُعَيْبٍ / ٱلْأُمُّ / ٱلْأَبُ / ٱلْإِخْوَةُ / ٱلْأُسْتاذَةُ / رِجالُ ٱلْإِطْفاءِ

2- أَضَعُ ٱلْعَلامَةَ × في ٱلْمَكانِ ٱلْمُناسِبِ:

	نعم	لا
كانَ لِشُعَيْبٍ لِباسُ رَجُلِ ٱلْإِطْفاءِ ٱشْتَراهُ لَهُ أَبوهُ حينَ نَجَحَ		
نَسِيَ شُعَيْبٌ ٱلنّارَ، وَذَهَبَ يَلْعَبُ مَعَ أَصْدِقائِهِ		
شَبَّتِ ٱلنّارُ في سَطْحِ ٱلْبَيْتِ		
اِسْتَطاعَ رِجالُ ٱلْإِطْفاءِ إِطْفاءَ ٱلنّارِ		
اِعْتَذَرَ شُعَيْبٌ لِوالِدَيْهِ عَمّا فَعَلَهُ		



1- أُنْتِجُ جُمْلَةً أُحاكي بِها ما يَأْتي: يَمْلَأُ سَطْلاً بِٱلْماءِ كَيْ يُطْفِئَ ٱلنّارَ.

2- أُحيطُ ٱلْكَلِمَةَ ٱلَّتي لا تُعَوِّضُ ٱلْكَلِمَةَ ٱلْمُلَوَّنَةَ: عِنْدَما - حينَما - لَكِنْ - حينَ

لَمّا ذَهَبوا لِحالِ سَبيلِهِمْ، تَحَدَّثَ ٱلْأَبَوانِ مَعَ شُعَيْبٍ.

3- أَكْتُبُ كَما في ٱلْمِثالِ: خَرَجَ مُسْرِعاً

بَكى .... قَفَزَتْ ....

1- أُرَتِّبُ أَحْداثَ ٱلْقِصَّةِ مُسْتَعْمِلاً: 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6

☐ اِعْتَذَرَ شُعَيْبٌ لِوالِدَيْهِ
☐ أَشْعَلَ شُعَيْبٌ ٱلنّارَ في ٱلْوَرَقِ
☐ نَسِيَ شُعَيْبٌ ٱلنّارَ وَراحَ يَلْعَبُ ٱلْكُرَةَ
☐ أَطْفَأَ رِجالُ ٱلْإِطْفاءِ ٱلنّارَ
☐ اِشْتَعَلَتِ ٱلنّارُ في غُرْفَةٍ
☐ شُعَيْبٌ يَحْلُمُ أَنْ يَكونَ رَجُلَ إِطْفاءٍ

2- أُكْمِلُ ٱلْمَخاطِرَ ٱلَّتي يَجِبُ أَنْ نَجْتَنِبَها حِفاظاً عَلى سَلامَتِنا:

ٱللَّعِبُ بِٱلْمُفَرْقَعاتِ - .... - ....

أَنْشِطَةُ ٱلِاسْتِثْمارِ



- أُلاحِظُ وَأَقْرَأُ:

مَدَّ رِجالُ ٱلْإِطْفاءِ خَراطيمَ ٱلْمِياهِ.

مَدَّ | أَنا مَدَدْتُ | أَنْتِ تَمُدِّينَ | نَحْنُ مَدَدْنا



1- أُلاحِظُ وَأَقْرَأُ:

فَرِحَ شُعَيْبٌ بِلِباسِ رَجُلِ ٱلْإِطْفاءِ فَرَحاً كَثيراً.

2- أُتْمِمُ كَما في ٱلْمِثالِ: خَرَجَ خُروجاً.

شَرِبَ .... جَلَسَ .... فَتَحَ .... سَمِعَ ....

3- أُلاحِظُ وَأَقْرَأُ:

فَرِحْتُ فَرَحاً كَثيراً:
- ماذا فَعَلْتُ ؟ ← فَرِحْتُ
- كَيْفَ ؟ ← فَرَحاً كَثيراً

فَرِحْتُ فَرْحَتَيْنِ:
- ماذا فَعَلْتُ؟ ← فَرِحْتُ
- كَمْ ← فَرْحَتَيْنِ

تَطْبيقاتٌ كِتابِيَّةٌ

1- أُحَوِّلُ ٱلْفِعْلَ (مَدَّ) حَسَبَ ٱلضَّمائِرِ:

في ٱلْماضي	في ٱلْمُضارِعِ	في ٱلْأَمْرِ
أَنا	أَنا	أَنْتَ ....
أَنْتَ	أَنْتِ	أَنْتِ ....
أَنْتُمْ	أَنْتُمْ	أَنْتُما ....
هُمْ	هُمْ	أَنْتُمْ ....
هُنَّ	هُنَّ	أَنْتُنَّ ....

2. أُكْمِلُ ٱلْجُمَلَ كَما في ٱلْمِثالِ:

رَسَمْتُ رَسْمًا جَميلاً. رَكَلْتُ ٱلْكُرَةَ رَكْلَتَيْنِ.

حَفِظْتُ ٱلدَّرْسَ .... طَرَقَ ٱلْحَدّادُ ٱلْقَضيبَ ....

أَجَبْتُ عَنِ ٱلسّؤالِ .... قَفَزْتُ ....

ٱلْإِمْلاءُ



1. أَتَلَفَّظُ وَأَسْمَعُ:

تَدورُ في رَأْسِ فُؤادٍ عِدَّةُ أَسْئِلَةٍ عَنْ أَخْطارِ ٱلنّارِ، وَيُحَيِّرُهُ سُؤالٌ كَبيرٌ عَنْ كَيْفِيَّةِ ٱشْتِعالِ ٱلنّارِ.

2. أُحيطُ ٱلْهَمْزَةَ، وَأَذْكُرُ عَلامَتَها وَعَلامَةَ ٱلْحَرْفِ ٱلَّذي قَبْلَها: رَأْسٌ - فُؤادٌ - أَسْئِلَةٌ

3. أُلاحِظُ تَرْتيبَ ٱلْحَرَكاتِ حَسَبَ قُوَّتِها:

ـِـئـ: بِئْرٌ (1) ـُـؤ: فُؤادٌ (2) ـَـأ: سَأَلَ (3)

تَطْبيقاتٌ كِتابِيَّةٌ

- أَمْلأُ ٱلْفَراغَ بِٱلْهَمْزَةِ ٱلْمُناسِبَةِ ؤ - أ - ئ:

س...لَ شُعَيْبٌ أُسْتاذَتَهُ عَنْ كَيْفِيَّةِ ٱشْتِعالِ ٱلنّارِ، وَكَيْفَ يُـ...ثِّرُ لَهيبُها عَلى ٱلْأَخْضَرِ وَٱليابِسِ في كُلِّ بيـ...ةٍ مَمْلو...ةٍ بِٱلْأَشْجارِ وَٱلْحَشا...شِ وَٱلْحَيَواناتِ وَٱلنّاسِ.

اَلتَّعْبيرُ ٱلْكِتابِيُّ

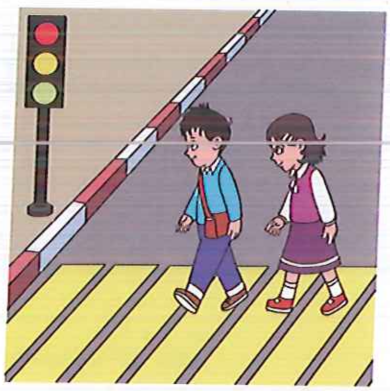
أَكْتُبُ نَصائِحَ لِأَصْدِقائي وَصَديقاتي حَوْلَ ٱلسَّيْرِ في ٱلطَّريقِ.

- أُحَضِّرُ مُسَوَّدَتي ٱعْتِماداً عَلى ٱلْخُطاطَةِ ٱلَّتي وَضَعْتُها في ٱلْأُسْبوعِ ٱلسّابِقِ:

- أَسْتَعْمِلُ جُمَلاً مُفيدَةً تُناسِبُ عَناصِرَ ٱلْخُطاطَةِ:

ما يَجِبُ أَنْ نَفْعَلَهُ عِنْدَ ٱسْتِخْدامِ ٱلطَّريقِ

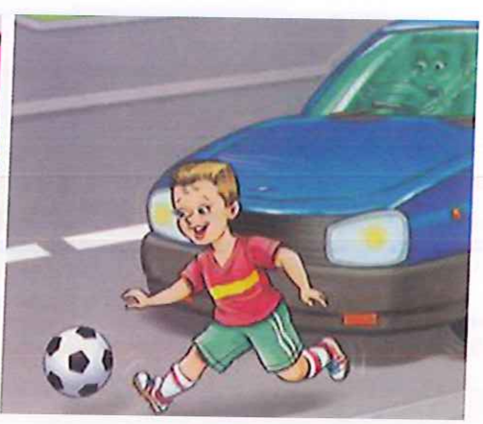






أَحْتَرِمُ إِشاراتِ ٱلْمُرورِ عِنْدَما .... أَقْطَعُ ٱلطَّريقَ .... أَضَعُ ٱلْخوذَةَ ....

ما لا يَجِبُ أَنْ نَفْعَلَهُ







لا تَلْعَبْ بِـ .... في .... إِيّاكَ أَنْ تَقْطَعَ .... اِحْذَرْ مِنِ ٱسْتِعْمالِ ....

الوحدة 3

اَلْوِقايَةُ مِنَ ٱلْأَخْطارِ



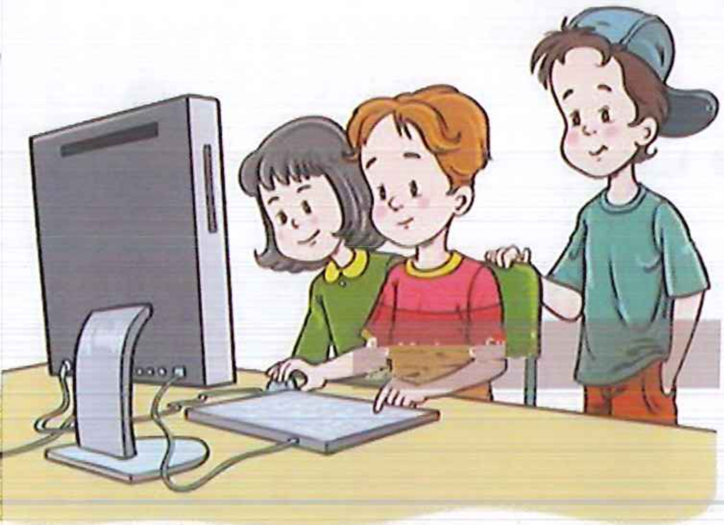
بَيْتٌ في خَطَرٍ



- مَا ٱلْخَطَرُ ٱلَّذي توحي بِهِ هَذِهِ ٱلصُّوَرُ؟
- في نَظَرِكُم، ما أَسْبابُ ٱنْدِلاعِ ٱلْحَرائِقِ؟

الأسبوع 14 ٱلْوِقايَةُ مِنَ ٱلْأَخْطار

أَتَواصَلُ:



- أَتَحَدَّثُ عَنِ ٱلِاسْتِعْمالِ ٱلسَّليمِ لِلْحاسوبِ:

مَتَى أَسْتَعْمِلُهُ؟ ماذا أَسْتَفيدُ مِنْهُ؟

ماذا أَجْتَنِبُ مِنْ مَخاطِرِهِ ؟

- أَسْتَعْمِلُ عِباراتٍ مِثْلَ:

اِحْذَرْ مِنْ......... - لا تَسْتَعْمِلْ ....

اِسْتَعْمِلْ .... - إِيّاكَ وَ......................



قِراءَةٌ مُشْتَرَكَةٌ

اَلْأَلْعَابُ ٱلْإِلِكْتْرونِيَّةُ تُسَلّيني،
وَفي ٱلرِّياضِيّاتِ وَٱللُّغاتِ تُغْنيني
وَٱلإِدْمانُ عَلَيْها، عَنْ دُروسي يُلْهيني،
وَعَنْ دِفْءِ ٱلْعائِلَةِ يُقْصيني،
وَعَنْ مَكْتَبَتي يُنَحّيني.

ما قَبْلَ ٱلْقِراءَةِ

أُلاحِظُ وَأَتَوَقَّعُ:

1- لِماذا تَبْدو ٱلطِّفْلَةُ حائِرَةً؟

2- في أَيِّ شَيْءٍ تُفَكِّرُ؟



حَيْرَةُ سيلْيا

اِنْتَهَتِ ٱلسَّنَةُ ٱلدِّراسِيَّةُ، وَبَدَأَتِ ٱلْعُطْلَةُ ٱلصَّيْفِيَّةُ ٱلَّتي ٱنْتَظَرَتْها سيلْيا طَويلاً. في ٱلْيَوْمِ ٱلْأَوَّلِ قالَتْ سيلْيا: « ٱلْوَقْتُ طَويلٌ وَلا أَعْرِفُ ماذا أَفْعَلُ؟ أَنا حائِرَةٌ لا أَدْري كَيْفَ أَقْضي يَوْمي؟».

تَكَلَّمَتْ دُمْيَةٌ مِنْ لُعَبِها، وَقالَتْ: «اِلْعَبي مَعي، تَخَيَّلي أَنّي صَديقَتُكِ، وَٱحْكي لي حِكاياتٍ مُسَلِّيَةً». قالَتْ سيلْيا: «مَلِلْتُ مِنَ ٱللَّعِبِ مَلَلاً، أُريدُ شَيْئاً آخَرَ أَكْثَرَ مُتْعَةً وَتَسْلِيَةً».

فَجْأَةً تَكَلَّمَ ٱلتِّليفِزْيونُ مَعَ سيلْيا:

- «أَنا ٱلتِّلفِزْيونُ، تَعالَيْ وَشاهِدي أَفْلامَ ٱلْأَطْفالِ ٱلشَّيِّقَةَ، وَٱسْمَعي ٱلْأَغانِيَ، وَتَفَرَّجي عَلى ٱلْمُبارَياتِ ٱلرِّياضِيَّةِ، تابِعيني يا سيلْيا طولَ ٱلْيَوْمِ، لَنْ تَمَلّي ذَلِكَ في ٱلْعُطْلَةِ أَبَداً.

رَدَّتِ ٱلطِّفْلَةُ عَلَيْهِ رَدّاً مُؤَدَّباً: «لا يا تِليفِزْيونُ، لا أَسْتَطيعُ ٱلْجُلوسَ مَعَكَ طولَ ٱلْعُطْلَةِ، لِأَنَّ أُمّي حَدَّدَتْ لي في ٱلْيَوْمِ ساعَةً واحِدَةً فَقَطْ لِلْجُلوسِ مَعَكَ، أَنا أَحْتاجُ إِلى شَيْءٍ آخَرَ لِأَمْلأَ بِهِ وَقْتَ فَراغي.

فَجْأَةً نَطَقَ ٱلْحاسوبُ، وَقالَ: «أَنا مَوْجودٌ في كُلِّ بَيْتٍ، ٱلْجَميعُ يَحْتاجُ إِلَيَّ، وَلا يَسْتَطيعُ أَحَدٌ أَنْ يَسْتَغْنِيَ عَنْ خِدْماتِي. مِنْ خِلالي فَقَطْ تَسْتَطيعينَ أَنْ تَلْعَبي، وَتُشاهِدي قِصَصَكِ ٱلشَّيِّقَةَ، وَتَتَكَلّمي مَعَ صَديقاتِكِ.

فَجْأَةً سَمِعَتْ سيلْيا صَوْتاً قادِماً مِنْ جِهَةِ ٱلْمَكْتَبَةِ: «لا يا سيلْيا لا تَسْمَعي كَلامَهُ، أَنا ٱلْكِتابُ، اِسْمَعي كَلامي، اِقْرَئي مَوْسوعاتٍ مُفيدَةً وَقِصَصاً مُسَلِّيَةً، وَسَتَكْتَشِفينَ بِخَيالِكِ عالَماً غَنِيّاً.

مَدَّتْ سيلْيا يَدَيْها إِلى ٱلْكِتابِ، وَفَتَحَتْهُ، وَبَدَأَتْ تَقْرَأُ سُطورَهُ: كانَ يا ما كانَ في قَديمِ ٱلزَّمانِ، فَحَمَلَتْها حِكايَةٌ إِلى عالَمٍ عَجيبٍ غَريبٍ.

قِراءَةُ ٱلنَّصِّ وَفَهْمُهُ

1- أُصْغي إِلى قِراءَةِ أُسْتاذي أَوْ أُسْتاذَتي.

2- أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ مَعَ أَصْدِقائي وَصَديقاتي:

سيلْيا: اَلْوَقْتُ طَويلٌ وَلا أَعْرِفُ ماذا أَفْعَلُ؟ أَنا حائِرَةٌ لا أَدْري كَيْفَ أَقْضي يَوْمي؟

اَلدُّمْيَةُ: «اِلْعَبي مَعي، تَخَيَّلي أَنّي صَديقَتُكِ، وَٱحْكي لي حِكاياتٍ مُسَلِّيَةً.

سيلْيا: «مَلِلْتُ مِنَ ٱللَّعِبِ مَلَلاً، أُريدُ شَيْئاً آخَرَ أَكْثَرَ مُتْعَةً وَتَسْلِيَةً.



1- أَسْتَعْمِلُ كُلَّ كَلِمَةٍ في مَكانِها ٱلْمُناسِبِ:

يُرافِقُ - يَرْفُقُ

.... ٱلطِّفْلُ بِٱلْحَيَواناتِ. ....ٱلْوَلَدُ صَديقَهُ.

2- أَمْلَأُ ٱلْفَراغَ بِصِفَةٍ مُناسِبَةٍ كَما في ٱلْمِثالِ:

مَوْسوعاتٌ مُفيدَةٌ - قِصَصٌ مُسَلِّيَةٌ - أَفْلامٌ شَيِّقَةٌ

نَتائِجُ .... - مَسْرَحِيَّةٌ .... - أُغْنِيَةٌ .... - لُعْبَةٌ ....

3- أَكْتَشِفُ ٱلْكَلِمَةَ ٱلدَّخيلَةَ في كُلِّ قائِمَةٍ:

- اَلْهاتِفُ - اَلتِّليفِزْيونُ - اَللَّوْحَةُ ٱلرَّقْمِيَّةُ - اَلدَّفْتَرُ - اَلْحاسوبُ - اَلسّينِما - اَلْمِذْياعُ
- كِتابٌ - قِصَّةٌ - حِكايَةٌ - مَوْسوعَةٌ - مِمْحاةٌ - مَجَلَّةٌ - جَريدَةٌ



4- أُلاحِظُ وَأَتَلَفَّظُ ٱلْكَلِماتِ، ثُمَّ أَسْتَعْمِلُها في جُمَلٍ:

1- أَصِلُ كُلَّ عُنْصُرٍ بِما يُناسِبُهُ:

اَللُّعَبُ	أَبْحَثُ فيهِ عَنِ ٱلْحِكاياتِ ٱلنّاطِقَةِ ٱلْمُسَلِّيَةِ.
اَلتِّليفِزْيونُ	تَتَعَلَّمُ مِنْ خِلالِه ٱلْقِراءَةَ وٱلْكِتابَةَ.
اَلْحاسوبُ	نَلْعَبُ بِها، وَنَحْكي لَها حِكاياتٍ.
اَلْكِتابُ	تُشاهِدُ أَفْلامَ ٱلْأَطْفالِ ٱلْمُشَوِّقَةَ.

2- أَضَعُ ٱلْعَلامَةَ × في ٱلْمَكانِ ٱلْمُناسِبِ:

	اَلتِّليفِزْيونُ	اَلْحاسوبُ	اَلْكِتابُ
تَسْتَعْمِلُهُ بِحُضورِ أَحَدِ والِدَيْكَ			
تَسْتَعْمِلُهُ في كُلِّ آنٍ			
تَسْتَعْمِلُهُ ٱسْتِعْمالاً مَحْدوداً في ٱلْيَوْمِ			

1- أُنْتِجُ جُمْلَةً أُحاكي فيها ما يَأْتي:

- لَنْ تَمَلّي ذَلِكَ في ٱلْعُطْلَةِ.
- أَنْتِ ما زِلْتِ صَغيرَةً.
- أَحَقّاً سَأَبْقى هَكَذا؟!

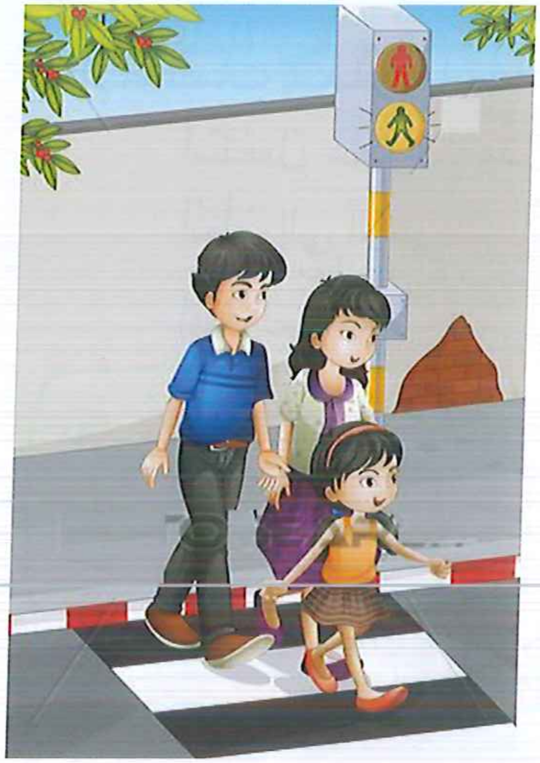
2- أَسْتَعْمِلُ مِثْلَ: رَدَّتِ ٱلطِّفْلَةُ عَلَيْهِ رَدّاً. - مَلِلْتُ مِنَ ٱللَّعِبِ مَلَلاً.

1- أُلَخِّصُ فَوائِدَ ما يَأْتي: اَللُّعَبُ - اَلتِّليفِزْيونُ - اَلْحاسوبُ - اَلْكِتابُ.

2- أَذْكُرُ مَضارَّ ٱلْإِكْثارِ مِمّا يَأْتي: مُشاهَدَةُ ٱلتِّليفِزْيونِ - اِسْتِخْدامُ ٱلْحاسوبِ - اِسْتِخْدامُ ٱلْهاتِفِ - اَسْتِعْمالُ ٱللَّوْحَةِ ٱلْإِلِكْترونِيَّةِ.

3- أَكْتُبُ جُمْلَةً أَنْصَحُ فيها زُمَلائي وَزَميلاتي بِٱلاسْتِخْدامِ ٱلسَّليمِ لِلتِّليفِزْيونِ أَوِ ٱلْحاسوبِ أَوْ ٱلْهاتِفِ أَوِ ٱللَّوْحَةِ ٱلْإِلِكْترونِيَّةِ.

ما قَبْلَ ٱلْقِراءَةِ



أُلاحِظُ وَأَتَوَقَّعُ

1- أَصِفُ ما أُلاحِظُهُ في ٱلصّورَةِ؟

2- أَذْكُرُ ٱلسُّلوكَ ٱلَّذي أَعْجَبَني في هَذا ٱلْمَشْهَدِ؟

3- أَتَوَقَّعُ مَوْضوعَ ٱلْقَصيدَةِ مِنْ خِلالِ ٱلصّورَةِ وَٱلْعُنْوانِ: « حَقُّ الطَّريقِ».

اَلنَّصُّ ٱلشِّعْرِيُّ

حَقُّ ٱلطَّريقِ

قَدْ قالَ لي ٱلْيَوْمَ صَديقْ — كَيْفَ تَسيرُ في ٱلطَّريقْ؟
قُلْتُ لَهُ مُبْتَسِماً — أَمْشي بِمَظْهَرٍ يَليقْ
أَسيرُ في أَقْصى ٱلْيَمينْ — وَفي مَمَرِّ ٱلرّاجِلينْ
مُنْتَبِهاً في كُلِّ حينْ — لِكُلِّ أَخْطارِ ٱلطَّريقْ
أَسيرُ دَوْماً لِلأَمامْ — مُتَّبِعاً نَهْجَ ٱلسَّلامْ
مُحافِظاً عَلى ٱلنِّظامْ — مُراعِياً حَقَّ ٱلطَّريقْ
شُرْطِيُّ ٱلْمُرورِ مُرْشِدي — بِما يَقولُ أَقْتَدي
يَأْخُذُ دَوْماً بِيَدي — يُخْرِجُني مِنْ كُلِّ ضيقْ

محمد الهراوي

قِراءَةُ ٱلنَّصِّ وَفَهْمُهُ

1- أُصْغي إِلى قِراءَةِ أُسْتاذي.

2- أَقْرَأُ مَعَ أَصْدِقائي وَصَديقاتي ٱلْبَيْتَيْنِ ٱلآتِيَيْنِ، وَأَشْرَحُهُما:

قَدْ قالَ لي ٱلْيَوْمَ صَديقْ   كَيْفَ تَسيرُ في ٱلطَّريقْ ؟
قُلْتُ لَهُ مُبْتَسِماً   أَمْشي بِمَظْهَرٍ يَليقْ



1- أَضَعُ ٱلْعَلامَةَ × في ٱلْخانَةِ ٱلْمُناسِبَةِ لِمَعْنى ٱلْكَلِمَةِ ٱلْمُلَوَّنَةِ بِٱلْأَحْمَرِ:

	أَكْتُمُ	أَصونُ	أَلْتَزِمُ
- أُحافِظُ عَلى ٱلنِّظامِ	☐	☐	☐
- أُحافِظُ عَلى أَسرارِ صَديقي	☐	☐	☐
- أُحافِظُ عَلى مَحَبَّتي لَهُ	☐	☐	☐

2- أَضَعُ سَطْراً تَحْتَ مُرادِفِ كَلِمَةِ (أَقْتَدي): أَقومُ - أَتَّبِعُ - أَمْشي - أَقودُ - أَقْدِرُ

3- أَكْتَشِفُ ٱلْكَلِمَةَ ٱلدَّخيلَةَ: اَلْيَمينُ - اَلطَّريقُ - اَلْمَمَرُّ - اَلصَّديقُ - اَلنِّظامُ - اَلْمُرورُ

4- أُنْجِزُ شَبَكَةَ مُفْرَداتِ «حَقُّ ٱلطَّريقِ»:



5- أَسْتَعْمِلُ ٱلْكَلِماتِ في جُمَلٍ:

قَدْ - كَيْفَ
أَمْشي - أَقْصى
- يَمينُ

1- أَضَعُ ٱلْعَلامَةَ × جانِبَ ما لَمْ يُذْكَرْ في ٱلْقَصيدَةِ مِنْ قَواعِدِ ٱلطَّريقِ:

- ☐ مَمَرُّ ٱلرّاجِلينَ
- ☐ أَقْصى ٱلْيَمينِ
- ☐ اَلِانْتِباهُ
- ☐ عَلاماتُ ٱلْمُرورِ
- ☐ شُرْطِيُّ ٱلْمُرورِ

2- أَذْكُرُ قَواعِدَ أُخْرى لِلطَّريقِ لَمْ تَرِدْ في ٱلْقَصيدَةِ.



1- أُنْتِجُ جُمْلَةً أُحاكي فيها ما يَأْتي:

أَسيرُ

مُنْتَبِهاً لِأَخْطارِ ٱلطَّريقْ | مُتَّبِعاً نَهْجَ ٱلسَّلامْ | مُحافِظاً عَلى ٱلنِّظامْ

1- أَذْكُرُ مِثالاً لِكُلِّ فِكْرَةٍ ٱسْتَفَدْتُها مِنَ ٱلنَّصِّ:

- اَلسَّيْرُ في ٱلْيَمينِ
- اَلسَّيْرُ في مَمَرِّ ٱلرّاجِلينَ
- اَلِانْتِباهُ لِأَخْطارِ ٱلطَّريقِ
- اَلْحِفاظُ عَلى ٱلنِّظامِ
- اِحْتِرامُ نِظامِ ٱلْإِشاراتِ
- طَلَبُ مُساعَدَةِ شُرْطِيِّ ٱلْمُرورِ

2- أَذْكُرُ تَوْجيهاتٍ لِصَديقي أَوْ صَديقَتي، أَنْصَحُهُ فيها بِما يَجِبُ ٱلِالْتِزامُ بِهِ مِنْ قَواعِدِ ٱلطَّريقِ.

3- أُحَدِّدُ بَيْتاً أَعْجَبَني مِنَ ٱلْقَصيدَةِ، وَأَشْرَحُ سَبَبَ إِعْجابي بِهِ.

تَطْبيقاتٌ كِتابِيَّةٌ

1- آتي بِأَفْعالٍ فيها هَمْزَةٌ؛ مَرَّةً في ٱلْأَوَّلِ وَمَرَّةً في ٱلْوَسَطِ وَمَرَّةً في ٱلْأَخيرِ؛ مِثْل

أَخَذَ - سَأَلَ - قَرَأَ: ....

2- أُحَوِّلُ فِعْلَ (مَرَّ) حَسَبَ ٱلضَّمائِرِ:

أنا مَرَرْتُ	أَنْتُمْ	أَنْتُنَّ	هُمْ	هُنَّ ....
أنا أَمُرُّ	أَنْتُمْ	أَنْتُنَّ	هُمْ	هُنَّ ....
أَنْتَ مُرَّ	أَنْتُمْ	أَنْتُنَّ	هُمْ	هُنَّ ....

3- أَضَعُ ٱلْكَلِمَةَ ٱلْمُناسِبَةَ في ٱلْمَكانِ ٱلْفارِغِ: فَوْقَ - صَباحاً - أَمامَ - لَيْلاً.

أَنام.............. وَأُفيقُ.............. ، أَجْلِسُ.............. كُرْسِيٍّ.............. مائِدَةِ ٱلْفُطورِ، فَآكُلُ ما لَذَّ وَطابَ.

4- أُكْمِلُ ٱلْجُمَلَ بِما يُناسِبُ ٱلسُّؤالَ كَما في ٱلْمِثالِ:

كَيْفَ؟	كَمْ؟
عَبَرْتُ ٱلطَّريقَ عُبوراً حَذِراً	أَشارَ ٱلشُّرْطِيُّ إِشارَتَيْنِ
شَرَحْتُ ٱلدَّرْسَ لِأَخي	شَرِبْتُ ٱلْماءَ ....
أَنْجَزْتُ ٱلتَّمارينَ	قَفَزْتُ ....

5- أُدْخِلُ إِنَّ، أَنَّ، لَعَلَّ عَلى ٱلْجُمَلِ ٱلْآتِيَةِ:

- ٱلْأَزْهارُ مُتَفَتِّحَةٌ.
- ٱلْحَذَرُ واجِبٌ.
- ٱللَّعِبُ بِٱلنّارِ خَطيرٌ.
- ٱلْعُطْلَةُ قَريبَةٌ: عَلِمْتُ...
- عَلِمْتُ... السُّرْعَةَ خَطيرَةٌ.



- أَقْرَأُ وَأَمْلَأُ ٱلْفَراغَ بِٱلْهَمْزَةِ ٱلْمُناسِبَةِ:

وُضو...... - رَ.....سٌ - بُطْ...... - كُـ.....وسٌ

سُـ...الٌ - قارِ...... - مَسا...... - بِـ.....رٌ.

اَلتَّعْبيرُ ٱلْكِتابِيُّ

أَكْتُبُ نَصائِحَ لِأَصْدِقائي وَصَديقاتي حَوْلَ ٱلْوِقايَةِ مِنَ ٱلْمَخاطِرِ.

كُلُّ مَجْموعَةٍ تَخْتارُ مَوْضوعاً مِنَ ٱلْمَوْضوعاتِ ٱلْآتِيَةِ:

مَخاطِرُ ٱلطَّريقِ

البطاقة 1



اِحْتَرِمي..، وَسيري في مَمَرِّ ..، وَٱنْتَبِهي إِلى ..

البطاقة 2



وَإِيّاكَ أَنْ تَقْطَعَ ٱلطَّريقَ .. أَوْ عِنْدَ.. ٱلضَّوْءِ ..

البطاقة 3



لا تَلْعَبِ ٱلْكُرَةَ في ... فَإِنَّ ذَلِكَ ...

مَخاطِرُ ٱللَّعِبِ

البطاقة 1



لا تَلْعَبْ .... خَطيرَةً، لِأَنَّكَ قَدْ.......... أَوْ ....

البطاقة 2



وَلا تَلْعَبي بِٱلْـ.... لِأَنَّها قَدْ تُصيبُكِ.... أَوْ تُصيبُ....

البطاقة 3

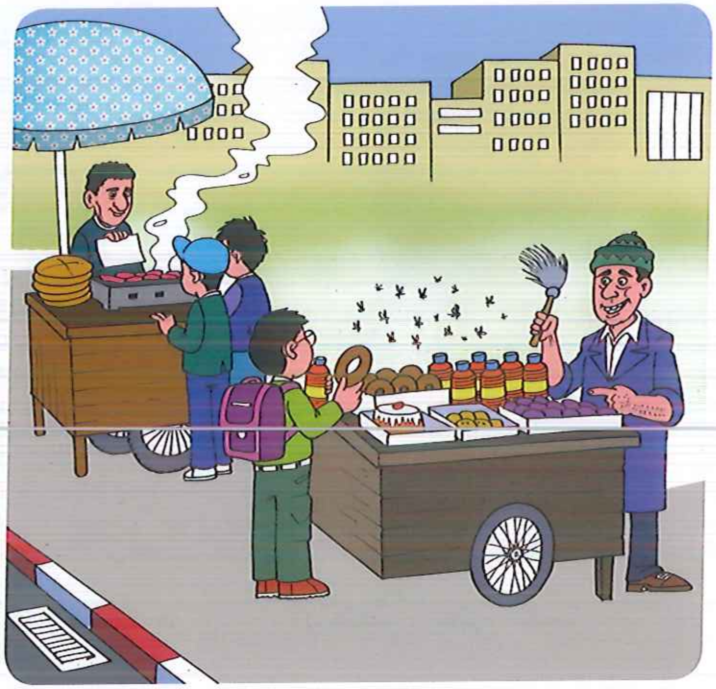


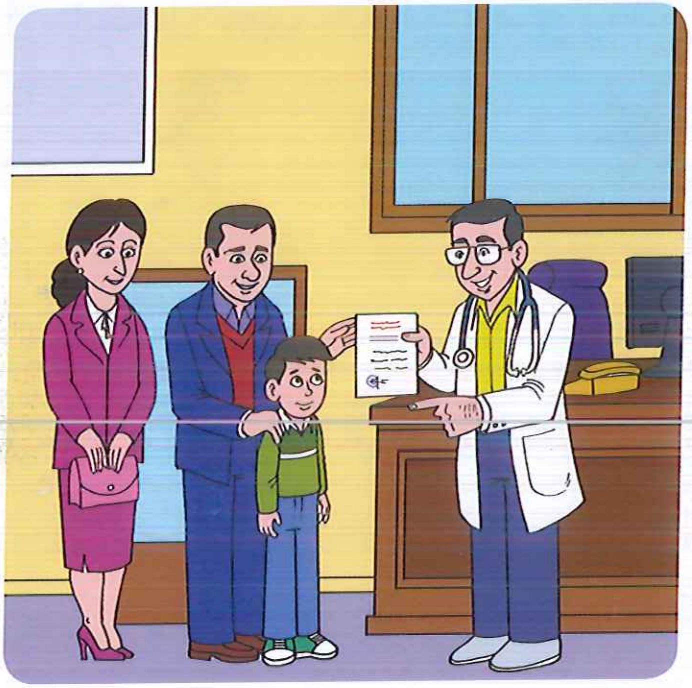
وَلا تَلْهُ بِـ.......... لِأَنَّ .... خَطيرٌ.

أَكْتُبُ فِقْرَةً عَنْ كُلِّ عُنْصُرٍ في وَرَقَةٍ صَغيرَةٍ، وَأَعْرِضُها عَلى أَصْدِقائي وَصَديقاتي أَوْ أُلْصِقُها عَلى ٱلسَّبّورَةِ حَسَبَ تَرْتيبِها في ٱلْخُطاطَةِ.

اَلْوِقايَةُ مِنَ ٱلْأَخْطارِ

أَسْتَمِعُ لِلنَّصِّ: سُمومٌ مُتَنَقِّلَةٌ





أَسْتَمِعُ لِلنَّصِّ: سَلامَتي في بَيْتي





ٱلْوِقايَةُ مِنَ ٱلْأَخْطارِ

تَقْويمٌ وَدَعْمٌ

أَتَواصَلُ

1 - أَسْتَعْمِلُ شَفَهِيّاً عِباراتٍ لِنُصْحِ زُمَلائي وَزَميلاتي:



لا ....



اِحْذَرْ.........................



إِيّاكَ أَنْ ....

2 - أَضَعُ ٱلْعَلامَةَ × أَمامَ ٱلْجَوابِ ٱلْمُناسِبِ:

مَنْ يُدْمِنُ عَلى ٱسْتِعْمالِ ٱلْإِنْتَرْنِتِ: ☐ يَصيرُ عَنيفاً وَمُتَوَتِّراً.

☐ لا يَتَواصَلُ مَعَ غَيْرِهِ. ☐ يَتَعارَكُ مَعَ غَيْرِهِ. ☐ يَنْكَمِشُ عَلى نَفْسِهِ.

كُلَّ مَساءٍ كانَ يَحْيى: ☐ يُغْلِقُ بابَ غُرْفَتِهِ. ☐ يُذاكِرُ دُروسَهُ.

☐ لا يُنْجِزُ واجِباتِهِ. ☐ يَلْعَبُ بِحاسوبِهِ.

كانَ يَحْيى في ٱلْقِسْمِ: ☐ يَغْلِبُهُ ٱلنُّعاسُ.

☐ نَسِيَ أَدَواتِهِ. ☐ أَخْطَأَ في حَقيبَتِهِ.

اِحْذَرِ ٱلْأَلْعابَ ٱلنّارِيَّةَ وَٱلْمُفَرْقَعاتِ!

بِمُناسَبَةِ عاشوراءَ، اِشْتَرى نَجيبٌ مَعَ أَصْدِقائِهِ في ٱلْحَيِّ أَلْعاباً نارِيَّةً. لِلْأَسَفِ لَمْ يُصْغِ إِلى نَصيحَةِ أُمِّهِ ٱلَّتي أَخْبَرَتْهُ أَنَّ هَذِهِ الأَلْعابَ عادَةٌ سَيِّئَةٌ فَهِيَ تُصيبُ ٱلْأَطْفالَ بِحُروقٍ، وَتُقْلِقُ راحَةَ ٱلنّاسِ وَسَكينَتَهُمْ، وَتُثيرُ ٱلرُّعْبَ في ٱلشَّوارِعِ وَٱلْأَسْواقِ وَٱلْأَزِقَّةِ.

بَدَأَ نَجيبٌ مَعَ أَصْدِقائِهِ يُشْعِلُ فَتيلَ ٱلْمُفَرْقَعاتِ فَتَنْفَجِرُ، فَيَتَعالى صَوْتُهُمْ بِٱلضَّحِكِ، وَيَقْفِزونَ فَرَحاً. فَجْأَةً، طارَتْ شَرارَةٌ فَأَصابَتْ حاجِبَهُ بِجُرْحٍ.

جاءَ أَبوهُ وَحَمَلَهُ إِلى أَقْرَبِ مَرْكَزٍ صِحِّيٍّ، وَهُناكَ قَدَّمَتْ لَهُ ٱلطَّبيبَةُ ٱلْإِسْعافاتِ ٱلْأَوَّلِيَّةَ.

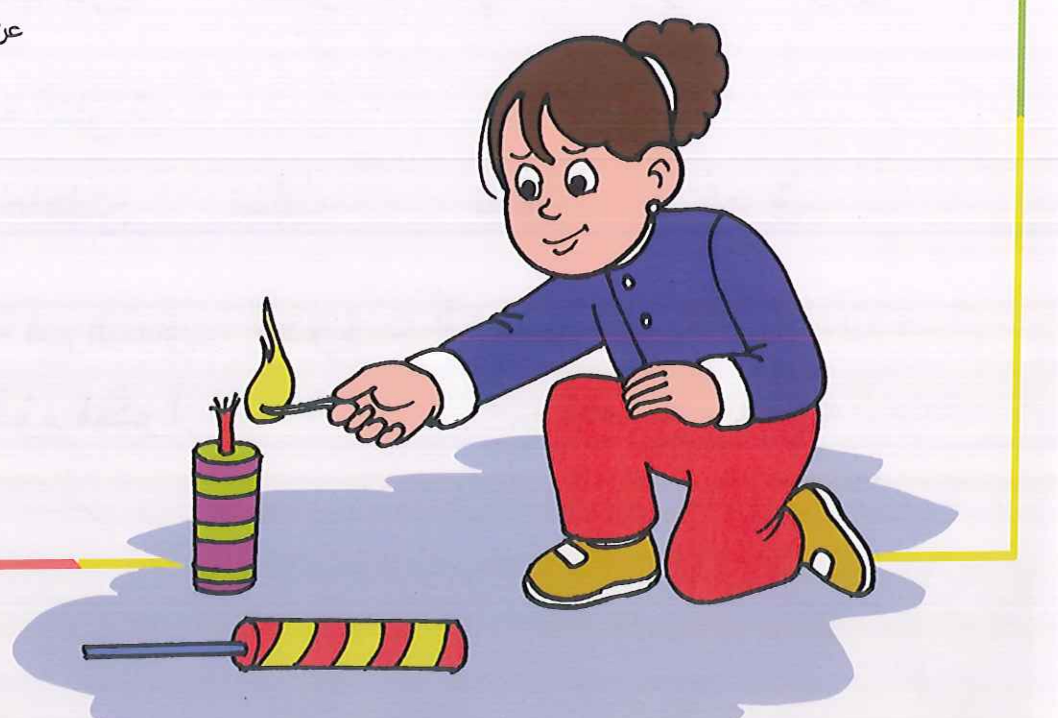
قالَتِ ٱلطَّبيبَةُ لِنَجيبٍ: «اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ، مَرَّتِ ٱلْأُمورُ بِسَلامٍ هَذِهِ ٱلْمَرَّةَ. اِعْلَمْ يا بُنَيَّ أَنَّ في ٱلْأَلْعابِ ٱلنّارِيَّةِ أَنْواعاً مِنَ ٱلْموادِّ ٱلْمُتَفَجِّرَةِ ٱلَّتي تُؤَدّي إِلى وُقوعِ إِصاباتٍ خَطيرَةٍ في مِنْطَقَةِ ٱلْعَيْنِ، وَحُروقٍ صَعْبَةٍ لِلصِّغارِ وَٱلْكِبارِ مَعاً».

وَقالَتِ ٱلْمُمَرِّضَةُ ٱلْواقِفَةُ بِجانِبِهِ: «أَتَعْلَمُ أَنَّ شَرَرَ ٱلْأَلْعابِ ٱلنّارِيَّةِ أَسْخَنُ خَمْسَ مَرّاتٍ مِنْ زَيْتِ ٱلطَّبْخِ، وَأَنَّ ٱشْتِعالَ ثَلاثَةِ أَعْوادٍ مِنْها مَعاً يُوَلِّدُ ٱلْحَرارَةَ نَفْسَها ٱلَّتي يُوَلِّدُها مَوْقِدُ لَحّامِ ٱلْمَعادِنِ».

طَأْطَأَ نَجيبٌ رَأْسَهُ، وَقالَ مُعْتَذِراً: «لَنْ أَشْتَرِيَ ٱلْأَلْعابَ ٱلنّارِيَّةَ لِخُطورَتِها عَلى سَلامَتي وَسَلامَةِ زُمَلائي وَأُسْرَتي وَأَصْدِقائي وَصَديقاتي.»

قالَتِ ٱلْأُمُّ: اِلْتَزِمِ ٱلْحَذَرَ إِذا صادَفَ أَنْ مَرَرْتَ بِأَطْفالٍ يَلْعَبونَ بِها، اِنْصَحْ زُمَلاءَكَ وَأَصْدِقاءَكَ بِعَدَمِ شِرائِها أَوِ ٱللَّهْوِ بِها.

عن فكرة: أشجان كريم (بتصرف).



1- أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ فِقْرَةً مِنَ ٱلنَّصِّ.

2- أُعَيِّنُ ٱلشَّخْصَ ٱلَّذي لَمْ يُذْكَرْ في ٱلنَّصِّ:

نَجيبٌ - اَلْأَصْدِقاءُ - اَلشَّرْطِيُّ - اَلْأَبُ - اَلْأُمُّ - اَلطَّبيبَةُ - اَلْمُعَلِّمُ - اَلْمُمَرِّضَةُ

3- أَضَعُ ٱلْعَلامَةَ × جانِبَ أَخْطارِ ٱلْأَلْعابِ ٱلنّارِيَّةِ ٱلَّتي لَمْ تَرِدْ في ٱلنَّصِّ:

- [ ] حُروقُ ٱلْأَطْفالِ.
- [ ] إِقْلاقُ راحَةِ ٱلسُّكّانِ.
- [ ] إِصابَةُ ٱلْعَيْنِ.
- [ ] إِحْداثُ ٱلرُّعْبِ في ٱلنّاسِ.

4- أُعَيِّنُ ٱلْجَوابَ ٱلمناسِبَ:

- أَصابَتْ شَرارَةٌ عَيْنَ نَجيبٍ	نَعَمْ	لا
- شَرَرُ ٱلْمُتَفَجِّرِ أَقَلُّ حَرارَةً مِنَ ٱلْفُرْنِ	نَعَمْ	لا
- تَمَّ إِسْعافُ نَجيبٍ في مَرْكَزٍ صِحِّيٍّ	نَعَمْ	لا
- اِعْتَذَرَ نَجيبٌ لِوالِدَيْهِ	نَعَمْ	لا

5- أُعَيِّنُ ما لا يَنْتَمي إِلى كَلِماتِ ٱلْقائِمَةِ ٱلْآتِيَةِ:

مُفَرْقَعاتٌ - أَلْعابٌ نارِيَّةٌ - مُتَفَجِّراتٌ - مِياهٌ - شَرارَةٌ - حَرائِقُ

6- أُحيطُ مُرادِفَ ٱلْكَلِمَةِ ٱلْمُلَوَّنَةِ:

حُروقٌ تُؤَدّي إِلى عاهاتٍ: تُسَبِّبُ تَضُرُّ تُحْرِقُ

7- أَضَعُ ٱلْكَلِمَةَ ٱلْمُناسِبَةَ في ٱلسِّياقِ: أَلْتَزِمُ - أَلْزِمُ

.... أَخي بِٱلنَّوْمِ مُبَكِّراً. .... بِنَصائِحِ والِدي.

1 ـ إِنَّهَ صَديقَكَ كَما في ٱلْمِثالِ: لا تَسْهَرْ.

....

2 ـ أُحَوِّلُ سَأَلَ ـ مَرَّ حَسَبَ ٱلْجَدْوَلِ:

أَنا سَأَلْتُ	أَنْتُمْ	أَنْتُنَّ	هُمْ	هُنَّ ....
أَنا مَرَرْتُ	أَنْتُمْ	أَنْتُنَّ	هُمْ	هُنَّ ....

3 ـ أَمْلأُ ٱلْفَراغَ بِٱلْكَلِمَةِ ٱلْمُناسِبَةِ كَما في ٱلْمِثالِ:

شَرِبْتُ شُرْباً لَذيذاً ـ خَرَجْتُ .... ـ رَسَمْتُ ....

سافَرْتُ لَيْلاً ـ أَفَقْتُ .... ـ نِمْتُ ....

4 ـ أُدْخِلُ إِنَّ ـ أَنَّ ـ لَعَلَّ عَلى ٱلْجُمَلِ ٱلآتِيَةِ:

.....ٱلْبَحْرَ خَطيرٌ ـ .....ٱلنّارَ حارِقَةٌ ـ عَلِمْتُ ..... ٱلسَّهَرَ مُضِرٌّ.

5 ـ أَضَعُ ٱلْهَمْزَةَ ٱلْمُناسِبَةَ في ٱلْفَراغِ:

.....كَلَ ـ سُ.....الٌ ـ بِـ..ـرٌ ـ سَـ.....لَ ـ بُطْ..... ـ مَسا.....

مَشْروعُ ٱلْوَحْدَةِ — ميثاقُ ٱللَّعِبِ في ٱلْمَدْرَسَةِ

لِنَتَعاوَنْ عَلى إِنْجازِ ميثاقٍ لِلَّعِبِ في ما بَيْنَنا.

نَجْتَمِعُ في قِسْمِنا ؛

نَتَّفِقُ عَلى قَواعِدَ نَلْتَزِمُ بِها ؛

نَكْتُبُها في وَرَقَةٍ ؛

نُضيفُ إِلَيْها صُوَراً وَرُسوماً ؛

نُعَلِّقُها عَلى جِدارِ ٱلْقِسْمِ ؛

نَبْصِمُ عَلَيْها بِأَيْدينا.





عن مجلة الأطفال قوس قزح. تونس

مَشْروعُ ٱلْوَحْدَةِ

أُشارِكُ في مَعْرِضِ ٱلْمِهَنِ.

الوحدة 4

ٱلْحِرَفُ وَٱلْمِهَنُ



ٱلدّيكُ يَبْحَثُ عَنْ عَمَلٍ



- مَا ٱلْعَمَلُ ٱلَّذي يَبْحَثُ عَنْهُ ٱلديكُ فِي نَظَرِكَ؟
- مَا ٱلْعَمَلُ ٱلَّذي يُمْكِنُ لِلدّيكِ أَنْ يَقومَ بِه فِي نَظَرِكَ؟

الأسبوع 18 اَلْحِرَفُ وَالْمِهَنُ

أَتَواصَلُ:

- ما اَلْمِهَنُ اَلَّتي تَبْدو مِن خِلال اَلصُّوَرِ؟ أَصِفُها؟
- أَخْتارُ مِهْنَةً، وَأَصِفُها لِأَصْدِقائي وَصَديقاتي، وَكَأَنَّ اَلْمِهْنَةَ تَتَحَدَّثُ عَنْ نَفْسِها.
- أَسْتَعْمِلُ عِباراتٍ مِثْلَ: أَنا اَلْفَلّاحُ، أَعْمَلُ في اَلْحَقْلِ كُلَّ صَباحٍ، أَنا صاحِبُ ......، بِفَضْلي ....





قِراءَةٌ مُشْتَرَكَةٌ



اَلْمُعَلِّمُ

يا سَيِّدي اَلْعَطوفَ، عَلَّمْتَني اَلْحُروفَ
ذَلَّلْتَ لي اَلصِّعابَ، هَدَيْتَني اَلصَّوابَ
عَوَّدْتَني اَلنِّظامَ، وَالصِّدْقَ في اَلْكَلامِ
شُكْراً عَلى اَلْجُهودِ، يا سَيِّدي اَلْوَدودَ
شُكْراً عَلى اَلْجَميلِ، يا سَيِّدي اَلنَّبيلَ

ما قَبْلَ ٱلْقِراءَةِ

أُلاحِظُ وَأَتَوَقَّعُ:

1- مَنْ يَظْهَرُ في ٱلصّورَةِ؟ وَماذا يَفْعَلُ؟

2- ما ٱلْمِهْنَةُ ٱلْوارِدَةُ في ٱلْعُنْوانِ؟ أَيُمْكِنُ أَنْ يَكونَ ٱلْمُهَنْدِسُ صَغيراً؟ لِماذا؟

3- أُحَدِّدُ ما أَتَوَقَّعُ قِراءَتَهُ في ٱلنَّصِّ:

قَدْ يَتَحَدَّثُ ٱلنَّصُّ عَنْ:

- طِفْلٍ مُهَنْدِسٍ صَغيرِ ٱلسِّنِّ
- طِفْلٍ أَبوهُ مُهَنْدِسٌ
- طِفْلٍ يُحِبُّ أَنْ يَكونَ مُهَنْدِساً
- طِفْلٍ يَلْعَبُ لُعْبَةَ ٱلْمُهَنْدِسِ

اَلنَّصُّ ٱلْقِرائِيُّ

اَلْمُهَنْدِسُ ٱلصَّغيرُ

جاءَ ٱلْعيدُ، وَكانَ حَسّانٌ قَدْ بَلَغَ ٱلتّاسِعَةَ مِنْ عُمُرِهِ، فَٱصْطَحَبَهُ جَدُّهُ إِلى مَحَلٍّ لِبَيْعِ ٱللُّعَبِ لِٱقْتِناءِ هَدِيَّةٍ يُحِبُّها.



تَرَكَ ٱلْجَدُّ حَسّاناً يَدورُ وَيَتَفَرَّجُ في مَحَلِّ ٱلْأَلْعابِ. تَمَهَّلَ أَمامَ أَدواتِ ٱلطَّبيبِ ثُمَّ تَرَكَها وَمَشى... ثُمَّ وَقَفَ لَحْظَةً أَمامَ ٱلْحَيَواناتِ ٱلْمُجَسَّمَةِ، وَمَشى...

بَقِيَ حَسّانٌ نِصْفَ ساعَةٍ يَتَنَقَّلُ في ٱلْمَحَلِّ حَتّى يَئِسَ ٱلْجَدُّ مِنْ

وُصولِ حَفيدِهِ إِلى ما يُريدُ. وَلَمّا أَقْبَلَ عَلى ساحَةٍ كَبيرَةٍ، عُرِضَتْ فيها عُلَبٌ، بِها مُكَعَّباتٌ خَشَبِيَّةٌ مِنْ مُخْتَلِفِ ٱلْأَحْجامِ وَٱلْأَشْكالِ وَٱلأَلْوانِ، تَسَمَّرَ في مَكانِهِ، وَتَيَقَّنَ أَخيراً أَنَّ طَلَبَهُ هَهُنا، وَأَنَّهُ سَيَخْتارُ ما كانَ يَرْجو دائِماً ٱلْحُصولَ عَلَيْهِ، عُلْبَةٌ كَبيرَةٌ مِنَ ٱلْمُكَعَّباتِ وَٱلأَشْكالِ ٱلْهَنْدَسِيَّةِ، يُعَمِّرُ بِها بُيوتاً وَعِماراتٍ عَلى ذَوْقِهِ.

لَقِيَ ٱخْتِيارُ حَسّانٍ ٱلتَّرْحيبَ لَدى جَدِّهِ ٱلَّذي سَرَّهُ كَثيراً أَنْ يَكونَ لِحَفيدِهِ ذَوْقٌ رَفيعٌ، وَفي ٱلْبَيْتِ فَرِحَتْ أُمُّ حَسّانٍ بِٱلْهَدِيَّةِ ٱلْجَميلَةِ ٱلَّتي ٱقْتَناها وَقَبَّلَتِ ٱبْنَها بِحَنانٍ.

أَمّا حَسّانٌ فَلَمْ يُضَيِّعِ ٱلْوَقْتَ، بَلْ قامَ بِفَرْزِ مُحْتَوَياتِ ٱلْعُلْبَةِ عَلى أَرْضِ غُرْفَتِهِ، ثُمَّ راحَ يُجْري تَجارِبَهُ ٱلْأَوَّلِيَّةَ... عَمَّرَ أَوَّلاً بَيْتاً حَوْلَهُ حَديقَةٌ لَها سورٌ. ثُمَّ جَمَعَ مُكَعَّباتِهِ ٱلباقِيَةَ في كَوْمَةٍ واحِدَةٍ، وَوَضَعَ تَصْميماً لِبِنايَةٍ عالِيَةٍ مِنْ عِدَّةِ طَبَقاتٍ. وَرَكَّزَ ٱلأَبْوابَ وَٱلشَّبابيكَ، وَجَعَلَ لِكُلِّ شُقَّةٍ شُرْفَةً تُطِلُّ عَلى ٱلسّاحَةِ ٱلْعامَّةِ أَمامَ ٱلْبِنايَةِ.

عِنْدَما ٱنْتَهى حَسّانٌ مِنْ بِنايَتِهِ، وَقَفَ يَتَأَمَّلُها، ثُمَّ صَفَّقَ بِيَدَيْهِ فَرِحاً، وصاحَ: «أَنْهَيْتُ بِناءَ ٱلْعِمارَةِ.» قال جَدُّهُ: «يا لَرَوْعَةِ ٱلْبَيْتِ ٱلصَّغيرِ!»، وَقالَتْ جَدَّتُهُ: «كَمْ هِيَ عالِيَةٌ هَذِهِ ٱلْبِنايَةُ!»

قالَتْ أُمُّهُ بِفَرَحٍ: «إِنَّ أُمْنِيَّتي ٱلْغالِيَةَ بِخُصوصِ مُسْتَقْبَلِ حَسّانٍ وَمِهْنَتِهِ لَمْ تَعُدْ حُلُماً. ها هُوَ قَدْ أَعْطى ٱلدَّليلَ عَلى أَنَّ لَهُ مَوْهِبَةً لِلْهَنْدَسَةِ»، فَقالَ ٱلْأَبُ: «ٱبْني سَيَكونُ، إِنْ شاءَ ٱللهُ، مُهَنْدِساً بارِعاً.»

إدفيك شيبوب. القراءة

قِراءَةُ ٱلنَّصِّ وَفَهْمُهُ

1- أُصْغي إِلى قِراءَةِ أُسْتاذي أَوْ أُسْتاذَتي.

2- أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ مَعَ أَصْدِقائي وَصَديقاتي:

حَسّانٌ: «أَنْهَيْتُ بِناءَ ٱلْعِمارَةِ.»

اَلْجَدُّ: «يا لَرَوْعَةِ ٱلْبَيْتِ ٱلصَّغيرِ!»

اَلْجَدَّةُ: «كَمْ هِيَ عالِيَةٌ هَذِهِ ٱلْبِنايَةُ!»

اَلْأُمُّ: «إِنَّ أُمْنِيَّتي ٱلْغالِيَةَ بِخُصوصِ مُسْتَقْبَلِ حَسّانٍ وَمِهْنَتِهِ لَمْ تَعُدْ حُلْماً. ها هُوَ قَدْ أَعْطى ٱلدَّليلَ عَلى أَنَّ لَهُ مَوْهِبَةً لِلْهَنْدَسَةِ».

اَلْأَبُ: «اِبْني سَيَكونُ، إِنْ شاءَ ٱللهُ، مُهَنْدِساً بارِعاً.»



1- أَكْتُبُ كُلَّ كَلِمَةٍ في مَكانِها ٱلْمُناسِبِ:

اِصْطَحَبَ - صاحَبَ

.... حَسّانٌ أَصْدِقاءَ جُدُداً. .... أَبي أُخْتي إِلى ٱلْمَدْرَسَةِ.

تَمَهَّلَ - أَمْهَلَ

.... ٱلْوَلَدُ في ٱلطَّريقِ. .... ٱلْمُعَلِّمُ ٱلْوَلَدَ ساعَةً.

2- أَكْتَشِفُ ٱلْكَلِمَةَ ٱلَّتي لا تَنْتَمي إِلى ٱلْمَجْموعَةِ:

- مُكَعَّباتٌ - أَحْجامٌ - أَشْكالٌ - لُعَبٌ - طَبَقاتٌ - أَلْوانٌ
- بُيوتٌ - عِماراتٌ - سورٌ - تَصْميمٌ - عَرَبَةٌ - شُقَّةٌ

3- آتي بِأَضْدادِ ٱلْكَلِماتِ ٱلْآتِيَةِ: سَرَّهُ - لَقِيَ - فَرِحَتْ - أَعْطى

4- أَسْتَعْمِلُ ٱلْكَلِماتِ في جُمَلٍ:

حَتّى - دائِماً - حَوْلَهُ - ذَوْقٌ - هَهُنا

1ـ أُعَيِّنُ ٱلشَّخْصَ ٱلَّذي لَمْ يُذْكَرْ في ٱلنَّصِّ:

حَسّانٌ   اَلْجَدُّ   اَلْجَدَّةُ   اَلْبائِعُ   اَلْأُمُّ   اَلأَبُ

2ـ أَخْتارُ لَوْنَ ٱلْجوابِ ٱلْمُناسِبِ لِما قَرَأْتُهُ في ٱلنَّصِّ:

ذَهَبَ حَسّانٌ إِلى مَحَلِّ ٱللُّعَبِ مَعَ:

جَدَّتِهِ   جَدِّهِ   أُمِّهِ

اِخْتارَ حَسّانٌ مِنَ ٱللُّعَبِ:

أَدَواتِ ٱلطَّبيبِ   حَيَوانات مُجَسَّمَةً   مُكَعَّباتٍ خَشَبِيَّةً

وَضَعَ حَسّانٌ تَصْميماً :

لِمَسْجِدٍ   لِحَديقَةٍ   لِبِنـايَةٍ

يَرْجو حَسّانٌ أَنْ يَكونَ:

مُهَنْدِسَ حاسوبٍ   مُهَنْدِساً مِعْمارِيّاً   مُهَنْدِسَ سَيّاراتٍ



- أُنْتِجُ جُمْلَةً مُحاكِياً ما يَأْتي:

كَمْ هِيَ عالِيَةٌ هَذِهِ ٱلْبِنايَةُ !   يا لَرَوْعَةِ ٱلْبَيْتِ ٱلصَّغيرِ!

....

1ـ أَجِدُ في مَعاني ٱلنَّصِّ ما يَدُلُّ عَلى ما يَأْتي:

حَسّانٌ يُريدُ لُعْبَةً.   حَسّانٌ حائِرٌ في ٱخْتِيارِهِ.   حَسّانٌ يَخْتارُ.

2ـ اِخْتارَ حَسّانٌ أَنْ يَكونَ مُهَنْدِساً، فَماذا تَخْتارُ أَنْتَ أَوْ تَخْتارينَ أَنْتِ؟



أَنْشِطَةُ الِاسْتِثْمارِ

1- أُعَيِّنُ ٱلْفِعْلَ في كُلِّ جُمْلَةٍ مِن ٱلْجُمْلَتَيْنِ ٱلْآتِيَتَيْنِ:

وَقَفَ حَسّانٌ لَحْظَةً أَمامَ ٱلْحَيَواناتِ ٱلْمُجَسَّمَةِ. ....

يَئِسَ ٱلْجَدُّ مِنْ وُصولِ حَفيدِهِ إِلى ٱللُّعْبَةِ. ....

2- أُلاحِظُ ٱلْحَرْفَ ٱلْأَوَّلَ في كُلِّ فِعْلٍ:

وَقَفَ ______ ٱلْحَرْفُ ٱلْأَوَّلُ هُوَ ______ ٱلْواوُ

يَئِسَ ______ ٱلْحَرْفُ ٱلْأَوَّلُ هُوَ ______ ٱلْياءُ

فِعْلٌ مِثالٌ

3- آتي بِفِعْلٍ مَبْدوءٍ بِواوٍ وَأُرَكِّبُهُ في جُمْلَةٍ.

....

4- آتي بِفِعْلٍ ماضٍ مَبْدوءٍ بِياءٍ وَأُرَكِّبُهُ في جُمْلَةٍ.

....



1- أُلاحِظُ وَأَكْتَشِفُ

أَقْبَلَ حَسّانٌ عَلى فُسْحَةٍ كَبيرَةٍ.

قالَ ٱلْجَدُّ: هَذا ذَوْقٌ رَفيعٌ.

فَرِحَتْ أُمُّ حَسّانٍ بِٱلْهَدِيَّةِ ٱلْجَميلَةِ.

نَعْتٌ

2- أُحَدِّدُ نَوْعَ كُلِّ كَلِمَةٍ مَكْتوبَةٍ بِٱللَّوْنِ ٱلْأَحْمَرِ: اِسْمٌ - فِعْلٌ - حَرْفٌ

فُسْحَةٍ .... كَيْفَ هِيَ؟ كَبيرَةٍ ....

ذَوْقٌ .... كَيْفَ هُوَ؟ ....

ٱلْهَدِيَّةِ .... كَيْفَ هِيَ؟ ....

تَطْبيقاتٌ كِتابِيَّةٌ

1ـ أُصَنِّفُ ٱلْأَفْعالَ ٱلْآتِيَةَ تَبَعاً لِلْجَدْوَلِ: وَجَدوا ـ يَقِظَتْ ـ وَعَدوا ـ وَصَلْنا ـ يَسُرَ

اَلْأَفْعالُ ٱلْمَبْدوءَةُ بِٱلْواوِ	اَلْأَفْعالُ ٱلْمَبْدوءَةُ بِٱلْياءِ

2ـ أُتَمِمُ حَسَبَ ٱلْمَطْلوبِ:

وَجَدَ: أَنا وَجَدْتُ أَنْتِ.......... هُوَ............ هِيَ............

وَصَلَ: أَنا أَصِلُ أَنْتِ.......... هُوَ............ هِيَ............

3ـ أَضَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ ٱلْكَلِماتِ ٱلْآتِيَةِ في مَكانِها ٱلْمُناسِبِ: صَغيرَةٍ ـ مُفيدَةً ـ مُخْلِصٌ

ـ قَرَأْتُ قِصَّةً .... ـ لَعِبْتُ بِكُرَةٍ .... ـ لي صَديقٌ ....



اَلْإِمْلاءُ

1ـ أَتَلَفَّظُ ٱلْأَسْماءَ ٱلْمَكْتوبَةَ بِٱللَّوْنِ ٱلْأَحْمَرِ، وَأُلاحِظُ كَيْفَ كُتِبَتْ:

ـ هَذا جَدّي ٱلَّذي سَرَّهُ ذَوْقي ٱلرَّفيعُ .

ـ هَذانِ جَدّايَ ٱللَّذانِ سَرَّهُما ذَوْقي ٱلرَّفيعُ.

ـ فَرِحَتْ أُمّي بِٱلْهَدِيَّةِ ٱلَّتي ٱخْتَرْتُها .

ـ اَلْهَدِيَّتانِ ٱللَّتانِ ٱخْتَرْتُهُما ثَمينَتانِ.

2ـ أَقْرَأُ وَأُوَضِّحُ ٱلْفَرْقَ بَيْنَ (ٱلَّذي) وَ(ٱللَّذانِ) وَٱلْفَرْقَ بَيْنَ (ٱلَّتي) وَ(ٱللَّتانِ)

تَطْبيقاتٌ كِتابِيَّةٌ

ـ أَكْتُبُ ٱلْاسْمَ ٱلْمُناسِبَ ٱلَّذي ـ ٱلَّتي ـ ٱللَّذانِ ـ ٱللَّتانِ في ٱلْفَراغِ:

مَيْلُ حَسّانٍ إِلى ٱلْهَنْدَسَةِ هُوَ.... جَعَلَهُ يَخْتارُ ٱلْمُكَعَّباتِ.

اَلْبِنايَةُ .... شَيَّدَها حَسّانٌ كانَتْ عالِيَةً.

هَذانِ هُما ٱلطِّفْلانِ .... فازا في ٱلْمُسابَقَةِ ٱلثَّقافِيَّةِ.

سَناءُ وَغِزْلانُ هُما.... مَثَّلَتا ٱلْمَدْرَسَةَ في مُسابَقَةِ تَحَدّي ٱلْقِراءَةِ.

أَخْتارُ مِهْنَةً أُحِبُّها، وَأَصِفُها.

1 ـ أُعِدُّ خُطاطَةَ مَوْضوعي:









ما ٱلْمِهْنَةُ ٱلَّتي ٱخْتَرْتُها؟	طَبيبٌ - طَبيبَةٌ - مُعَلِّمٌ - مُعَلِّمَةٌ - مُهَنْدِسٌ - مُهَنْدِسَةٌ - مُزارِعٌ - مُزارِعَةٌ - مُحامٍ - مُحامِيَةٌ - شُرْطِيٌّ - شُرْطِيَّةٌ - صانِعٌ - صانِعَةٌ - مِهْنَةٌ أُخْرى ٱخْتَرْتُها.
في أَيِّ مَكانٍ أُمارِسُ هَذِهِ ٱلْمِهْنَةَ؟	ٱلْمُعَلِّمُ وَٱلْمُعَلِّمَةُ يُدَرِّسانِ في ٱلْمَدْرَسَةِ. ٱلطَّبيبُ وَٱلطَّبيبَةُ يَعْمَلانِ في ٱلْمُسْتَشْفى أَوْ في ٱلْعِيادَةِ. ٱلْمُهَنْدِسُ وَٱلْمُهَنْدِسَةُ يَعْمَلانِ في ٱلْمَصْنَعِ أَوِ ٱلْمَعْمَلِ أَوِ ٱلْمُقاوَلَةِ. ٱلْمُحامي وَٱلْمُحامِيَةُ يَشْتَغِلانِ في ٱلْمَحْكَمَةِ. ٱلصّانِعُ وَٱلصّانِعَةُ يَعْمَلانِ في ٱلْمَعامِلِ وَٱلْأَوْراشِ.
ماذا يَفْعَلُ صاحِبُ ٱلْمِهْنَةِ؟	أَصِفُ شَفَهِيّاً عَمَلَ صاحِبِ ٱلْمِهْنَةِ ٱلَّتي ٱخْتَرْتُها: ماذا يَفْعَلُ؟ مَعَ مَنْ يَعْمَلُ؟ ما ٱلْأَدَواتُ ٱلَّتي يَسْتَعْمِلُها؟

ٱلْحِرَفُ وَٱلْمِهَنُ

أَتواصَلُ:

أَصِفُ شَفَهِيّاً حالاتِ أَطْفالٍ يَقومونَ بِأَعْمالٍ شاقَّةٍ، وَلا يَذْهَبونَ إِلى ٱلْمَدْرَسَةِ.

أَسْتَعْمِلُ ٱلْعِباراتِ ٱلْمُلَوَّنَةَ في ٱلْحِوارِ.

أَنا طِفْلٌ صَغيرٌ، أَحْمِلُ أَثْقالاً أَكْبَرَ مِنْ وَزْني.

أَنا طِفْلَةٌ مِثْلُكُمْ. أُريدُ أَنْ أَتَعَلَّمَ مِثْلَكُمْ. خُذوني مَعَكُمْ إِلَى ٱلْمَدْرَسَةِ كَيْ أَتَعَلَّمَ.

مِنْ حَقِّي أَنْ أَتَعَلَّمَ مِثْلَ جَميعِ ٱلْأَطْفالِ. لاَ تَتْرُكوني أَبيعُ ٱلْعِلْكَ فِي ٱلشّارِعِ.



قِراءَةٌ مُشْتَرَكَةٌ



ٱلْإِطْفائِيُّ

رَجُلُ ٱلْإِطْفاءِ نَحْتَرِمُهُ، بِجَزيلِ ٱلشُّكْرِ نُكْرِمُهُ

يَهَبُ نَفْسَهُ لِخِدْمَتِنا وَيَتَحَدّى ٱلصِّعابَ لِيَحْمِيَنا

يُلَبّي صَوْتَ ٱلْإِنْذارِ، وَيُسْرِعُ لِيُبْعِدَ عَنّا ٱلْأَخْطارَ.

ما قَبْلَ ٱلْقِراءَةِ

أُلاحِظُ وَأَتَوَقَّعُ:

1- أَصِفُ ما أُلاحِظُهُ في ٱلصُّوَرِ؟ أَذْكُرُ ٱلْحِرَفَ ٱلْمَوْجودَةَ فيها؟

2- أَخْتارُ حِرْفَةً مِنَ ٱلْحِرَفِ ٱلْمَعْروضَةِ في ٱلصُّوَرِ وَأَتَحَدَّثُ عَنْها.







أُحِبُّ ٱلْعامِلَ

أُحِبُّ مِنَ ٱلنّاسِ ٱلْعامِلَ وَٱلْعامِلَةَ.

أُحِبُّ ذاكَ ٱلَّذي يَجِدُ في حَديقَةٍ وَرِثَها عَنْ أَبيهِ شَجَرَةً واحِدَةً، فَيَغْرِسُ إِلى جانِبِها شَجَرَةً ثانِيَةً.



أُحِبُّ ٱلرَّجُلَ ٱلَّذي يَتَناوَلُ ٱلْأَخْشابَ ٱلْجافَّةَ ٱلْمُهْمَلَةَ، فَيَصْنَعُ مِنْها مَهْداً لِلأَطْفالِ، أَوْ قيثارَةً حُبْلى بِٱلأَنْغامِ. وَأُحِبُّ ٱلرَّجُلَ ٱلَّذي يُقيمُ مِنَ ٱلصُّخورِ ٱلْمَنازِلَ.

أُحِبُّ ذاكَ ٱلَّذي يُحَوِّلُ ٱلطّينَ إِلى آنِيَةٍ لِلزَّيْتِ أَوْ لِلْعِطْرِ. وَأُحِبُّ ٱلَّذي يَحوكُ مِنَ ٱلْقُطْنِ قَميصاً ومِنَ ٱلصّوفِ جُبَّةً.

وَفي قَلْبي، حُبٌّ لِلرّاعي ٱلَّذي يَقودُ قَطيعَهُ نَشيطاً كُلَّ صَباحٍ إِلى ٱلْمُروجِ ٱلْخَضْراءِ، وَيورِدُهُ ٱلْمَناهِلَ صافِيَةً، وَيُناجيهِ بِشَبّابَتِهِ ٱلنَّهارَ بِطولِهِ، وَعِنْدَما يَأْتي ٱلْمَساءُ، يَعودُ بِهِ إِلى ٱلْحَظيرَةِ حَيْثُ ٱلرّاحَةُ وَٱلطُّمَأْنينَةُ.

أُحِبُّ مِنَ ٱلنّاسِ ٱلْعامِلَ، لِأَنَّهُ يَتْعَبُ مِنَ أَجْلِنا طَوالَ يَوْمِهِ، لِيُوَفِّرَ لَنا ما نَحْتاجُهُ مِنْ غِذاءٍ وَلِباسٍ وَأَشْياءَ كَثيرَةٍ تَنْفَعُنا في حَياتِنا.

عن جبران خليل جبران (بتصرف)

قِراءَةُ ٱلنَّصِّ وَفَهْمُهُ

1- أُصْغي إِلى قِراءَةِ أُسْتاذي أَوْ أُسْتاذَتي.

2- أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ مَعَ أَصْدِقائي وَصَديقاتي:

أُحِبُّ ٱلرَّجُلَ ٱلَّذي يَتَناوَلُ ٱلْأَخْشابَ ٱلْجافَّةَ ٱلْمُهْمَلَةَ، فَيَصْنَعُ مِنْها مَهْداً لِلْأَطْفالِ، أَوْ قيثارَةً حُبْلى بِٱلْأَنْغامِ. وَأُحِبُّ ٱلرَّجُلَ ٱلَّذي يُقيمُ مِنَ ٱلصُّخورِ ٱلْمَنازِلَ.



1- أَمْلَأُ ٱلْفَراغَ بِٱلْكَلِمَةِ ٱلْمُناسِبَةِ: قامَ - أَقامَ / قادَ - اِنْقادَ

...........ٱلنَّجّارُ مَعْرِضاً لِصِناعَتِهِ ....ٱلْفَلّاحُ مُبَكِّراً.

...........ٱلطّينُ لِلْخَزّافِ ....ٱلرّاعي ٱلْقَطيعَ إِلى ٱلْمَرْعى.

2- أَكْتَشِفُ ٱلْكَلِماتِ ٱلَّتي تَنْتَمي إِلَى ٱلنِّجارَةِ:

مُروجٌ - حَظيرَةٌ - مَهْدٌ - خَشَبٌ - طاوِلَةٌ - بابٌ.

3- أَذْكُرُ ضِدَّ كُلِّ كَلِمَةٍ:

اَلْجافَّةُ ≠ .... اَلصّافِيَةُ ≠ ....

اَلرّاحَةُ ≠........................ يَتْعَبُ ≠ ....

4- أَسْتَعْمِلُ ٱلْكَلِماتِ في جُمَلٍ:

ذاكَ - حُبْلى - اَلَّذي - آنِيَةٌ - حَيْثُ

....

....

....

1ـ أُحَدِّدُ مَعْلوماتٍ عَنِ ٱلنَّجارِ:

يَتَناوَلُ .... / يَصْنَعُ ....أَوْ .... أَوْ ....

2ـ أَضَعُ ٱلْعَلامَةَ × أَمامَ ما يُناسِبُ:

	اَلنَّجّارُ	اَلرّاعي
يَصْنَعُ مَهْداً لِلطِّفْلِ		
يَنْشُرُ ٱلْخَشَبَ بِٱلْمِنْشارِ		
يَقودُ ٱلْقَطيعَ إِلى ٱلْمَرْعى		
يَصْنَعُ ٱلْأَبْوابَ وَٱلنَّوافِذَ		
يَسوقُ قَطيعَهُ إِلى ٱلْمَرْعى		

3ـ أَخْتارُ ٱلْجَوابَ ٱلْمُناسِبَ: أُحِبُّ مِنَ ٱلنّاسِ ٱلْعامِلَ لِأَنَّهُ:

يَتْعَبُ مِنْ أَجْلِنا. — يُحَوِّلُ ٱلطّينَ إِلى آنِيَةٍ. — يَتَكاسَلُ في عَمَلِهِ.



1ـ أُنْتِجُ جُمْلَةً مُحاكِياً ما يَأْتي:

- أُحِبُّ ذاكَ ٱلَّذي يُحَوِّلُ ....
- عِنْدَما يَأْتي ٱلْمَساءُ ....

2ـ أَمْلَأُ ٱلْفَراغَ بِٱلْكَلِمَةِ ٱلْمُناسِبَةِ مِمّا يَأْتي: لَمّا ـ حينَما ـ لَكِنَّ ـ إِذا

.... يَأْتي ٱلْمَساءُ يَعودُ ٱلرّاعي بِقَطيعِهِ إِلى ٱلْحَظيرَةِ.

ـ أَكْتُبُ فِقْرَةً عَنِ ٱلْحِرْفَةِ أَوِ ٱلْمِهْنَةِ ٱلَّتي أُحِبُّها.

أَنْشِطَةُ ٱلِاسْتِثْمارِ



1ـ أَقْرَأُ وَأُلاحِظُ ٱلْكَلِماتِ ٱلَّتي وَسَطُها أَلِفٌ (ا):

وَأُحِبُّ ٱلَّذي حاكَ مِنَ ٱلْقُطْنِ قَميصاً.	حاكَ
أُحِبُّ ٱلرّاعِيَ ٱلَّذي قادَ قَطيعَهُ إِلى ٱلْمُروجِ.	قادَ
إِذا جاءَ ٱلْمَساءُ عادَ بِٱلْقَطيعِ إِلى ٱلْحَظيرَةِ	جاءَ ـ عادَ

2ـ أُعَيِّنُ ٱلْفِعْلَ في كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ ٱلْجُمَلِ ٱلسّابِقَةِ:

....

3ـ أُلاحِظُ ٱلْحَرْفَ ٱلْأَوْسَطَ في كُلِّ فِعْلٍ مِنَ ٱلْأَفْعالِ ٱلسّابِقَةِ:

اَلْحَرْفُ ٱلْأَوْسَطُ هُوَ ٱلْأَلِفُ (ا).



1ـ أَقْرَأُ ٱلْجُمْلَتَيْنِ، وَأُلاحِظُ ٱلْكَلِمَتَيْنِ ٱلْمَكْتوبَتَيْنِ بِٱلْأَحْمَرِ:

أُحِبُّ ٱلرّاعِيَ ٱلَّذي يَقودُ قَطيعَهُ نَشيطاً.

أَنْهى ٱلنَّجارُ عَمَلَهُ مَسْروراً.

ـ لِمَعْرِفَةِ حالَةِ الرّاعي وَهُوَ يَقودُ قَطيعَهُ، أَطْرَحُ ٱلسُّؤالَ بِـ (كَيْفَ)، هَكَذا:

كَيْفَ يَقودُ ٱلرّاعي قَطيعَهُ؟ ← نَشيطاً.

وَلِمَعْرِفَةِ حالَةِ ٱلنَّجارِ بَعْدَ إِنْهاءِ عَمَلِهِ، أَطْرَحُ ٱلسُّؤالَ بِـ (كَيْفَ)، هَكَذا:

كَيْفَ أَنْهى ٱلنَّجارُ عَمَلَهُ؟ ← مَسْروراً.

ـ أُرَكِّبُ جُمْلَتَيْنِ أُبْرِزُ فيهِما ما يَأْتي كَما في ٱلْمِثالِ:

كَيْفَ رَجَعَتْ أُخْتي مِنَ ٱلرِّحْلَةِ؟ رَجَعَتْ أُخْتي مِنَ ٱلرِّحْلَةِ ← مَسْرورَةً

كَيْفَ تَسْتَقْبِلُ خَبَرَ نَجاحِكَ؟ ....

كَيْفَ يُمارِسُ ٱلنَّجّارُ عَمَلَهُ؟ ....

تَطْبيقاتٌ كِتابِيَّةٌ

1 ـ أَضَعُ ٱلْعلامَةَ × أَسْفَلَ ٱلْفِعْلِ ٱلَّذي وَسَطُهُ أَلِفٌ (ا):

أَخَذَ   جاءَ   نامَ   سَأَلَ

☐   ☐   ☐   ☐

2 ـ أُحَوِّلُ ٱلْأَفْعالَ ٱلْآتِيَةَ حَسَبَ ٱلضَّمائِرِ: قالَ - مالَ - خافَ

أَنا قُلْتُ	أنتَ	أَنْتُما	أَنْتُنَّ	هُنَّ ......
أَنا مِلْتُ	أنتَ	هُما	هِيَ	أَنْتُمْ ......
أَنا خِفْتُ	أنتَ	أنتِ	هُمْ	نَحْنُ ......

3 ـ أَضَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ في مَكانِها ٱلْمُناسِبِ: مُبْتَسِماً - مُفَتَّحَةً - مَسْروراً.

يَذْهَبُ ٱلْفَلّاحُ إِلى ٱلْحَقْلِ ...../ اَلنَّجارُ يَنْشُرُ ٱلْخَشَبَ...../ شَمَمْتُ ٱلْأَزْهارَ.....



ٱلْإِمْلاءُ

1 ـ أَتَلَفَّظُ ٱلْأَسْماءَ ٱلْمَكْتوبَةَ بِٱلْأَحْمَرِ، وَأُلاحِظُ كَيْفَ كُتِبَتْ:

أُحِبُّ ٱلْفَلّاحينَ ٱلَّذينَ يَفْلَحونَ ٱلْأَرْضَ وَ ٱلْفَلّاحاتِ ٱللَّواتي/ ٱللّاتي يُشارِكْنَ في أَعْمالِ ٱلْفِلاحَةِ.

2 ـ ما ٱلْفَرْقُ بَيْنَ ٱلَّذينَ وَ ٱللَّواتي وَبَيْنَ ٱلَّذينَ وَ ٱللّاتي؟

تَطْبيقاتٌ كِتابِيَّةٌ

1 ـ أَضَعُ في ٱلْفَراغِ ٱلْكَلِمَةَ ٱلْمُناسِبَةَ ٱلَّذينَ - ٱللَّواتي - ٱللّاتي:
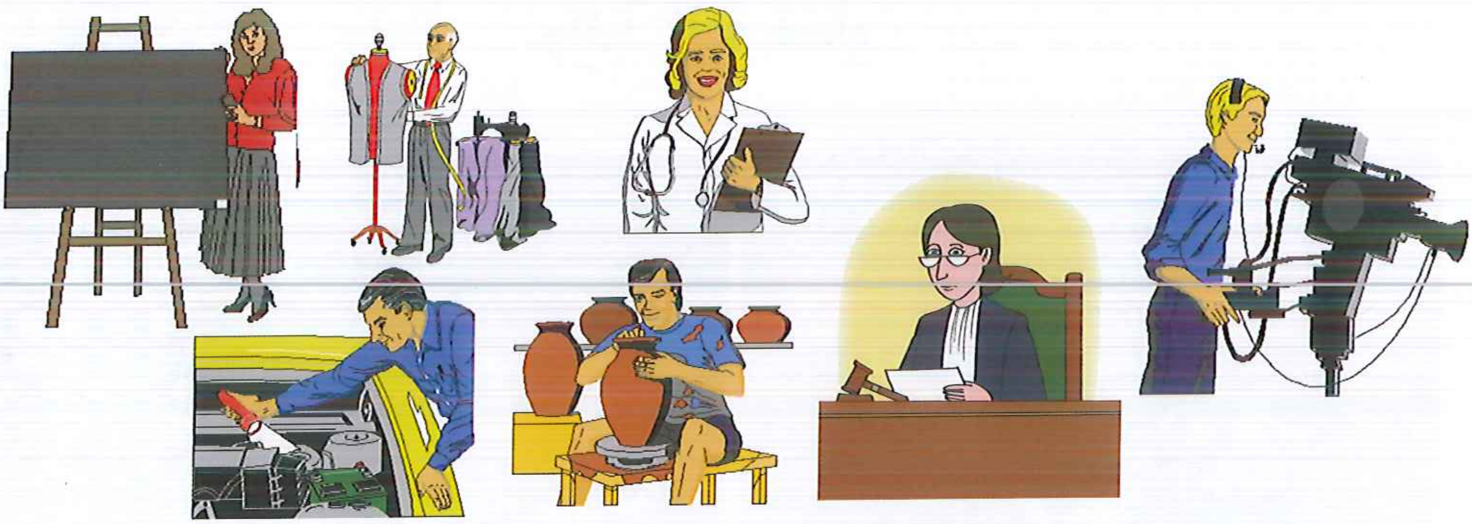
اَلْفَلّاحونَ هُمْ........ يَزْرَعونَ ٱلْأَرْضَ. ـ اَلْخَيّاطاتُ هُنَّ .... يَخِطْنَ ٱلْمَلابِسَ.

اَلْأُمَّهاتُ هُنَّ......... يُرَبّينَ ٱلْأَطْفالَ. ـ اَلنَّجّارونَ هُمْ .... يَصْنَعونَ ٱلْمَقاعِدَ.

2 ـ آتي بِجُمَلٍ تَتَضَمَّنُ: ٱلَّذينَ - ٱللَّواتي.

أَخْتارُ مِهْنَةً أُحِبُّها، وَأَصِفُها.

- أَكْتُبُ مُسَوَّدَتي:



- أُحَضِّرُ مُسَوَّدَتي ٱعْتِماداً عَلى ٱلْخُطاطَةِ ٱلَّتي وَضَعْتُها في ٱلْأُسْبوعِ ٱلسّابِقِ.
- أَسْتَعينُ بِٱلْمِثالِ ٱلآتي: مِهْنَةُ ٱلْفَلّاحِ.

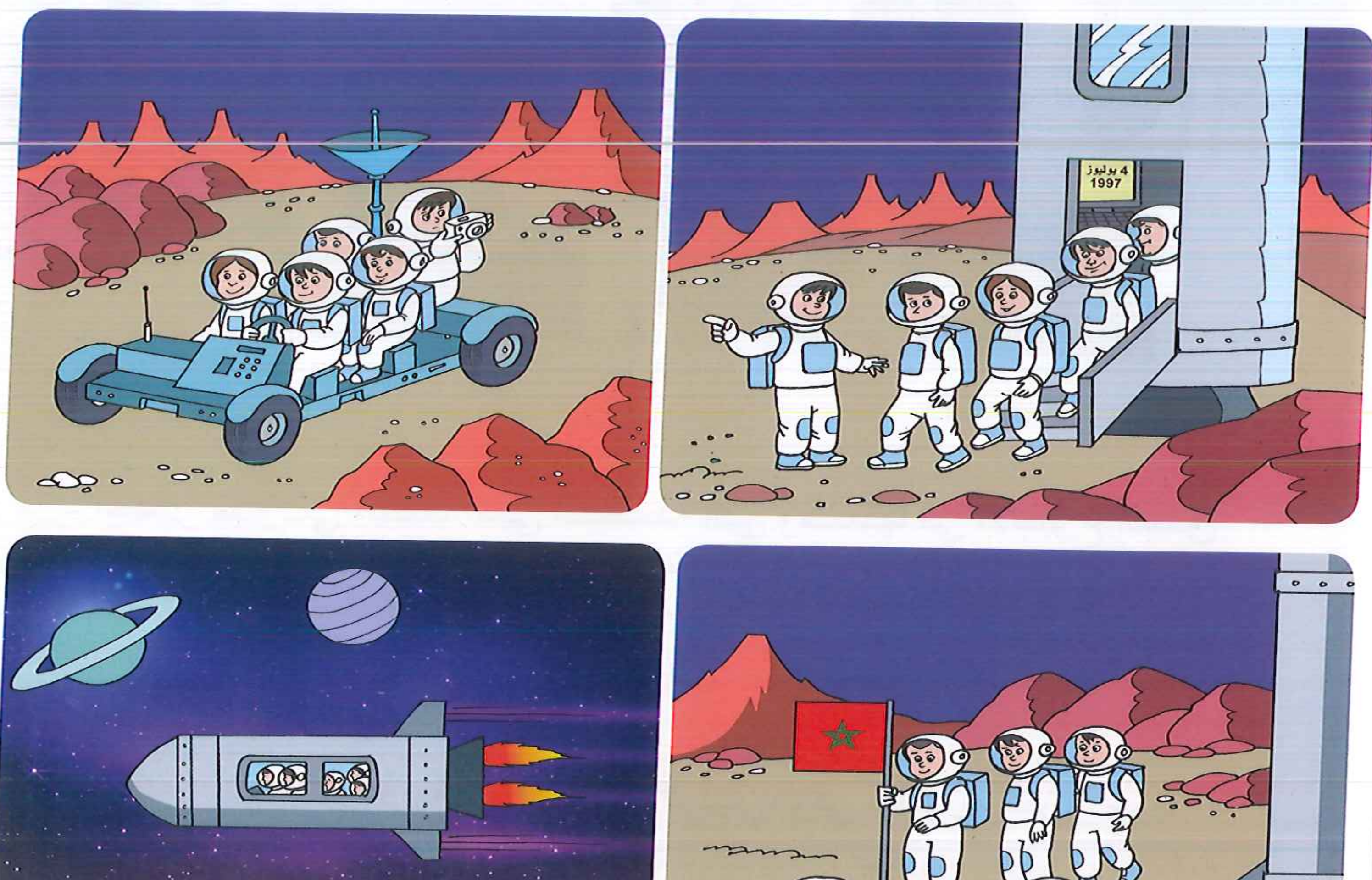
اَلْمِهْنَةُ	أَنا مُزارِعٌ وَفَلّاحٌ
اَلْمَكانُ	أَعْمَلُ في قَرْيَةٍ بَيْنَ ٱلسُّهولِ وَٱلْوِدْيانِ، وَفي ٱلْحُقولِ وَٱلْمَزارِعِ.
اَلْأَعْمالُ	أَحْرُثُ ٱلْأَرْضَ، وَأَزْرَعُ ٱلْبُذورَ، وَأَغْرِسُ ٱلشَّتائِلَ وَٱلْأَشْجارَ، وَأُرَبّي ٱلْأَغْنامَ وَٱلْأَبْقارَ.
اَلشُّعورُ	أُحِبُّ مِهْنَتي لِأَنَّها تُزَوِّدُ ٱلنّاسَ بِٱلزَّرْعِ وَٱلْخُضَرِ وَٱلْفَواكِهِ وَٱللُّحومِ.

الوحدة 4

اَلْحِرَفُ وَٱلْمِهَنُ



رائِدُ ٱلْفَضاءِ



- أُلاحِظُ ٱلصُّوَرَ وَأَتَعَرَّفُ مُكَوِناتِها.

اَلْحِرَفُ وَالْمِهَنُ



أَتَواصَلُ:

- أَصِفُ حِرَفِيّاً أَثْناءَ أَداءِ عَمَلِهِ:

مَنْ هُوَ؟ كَيْفَ يَعْمَلُ؟

ماذا يَصْنَعُ؟ بِأَيِّ أَدواتٍ؟

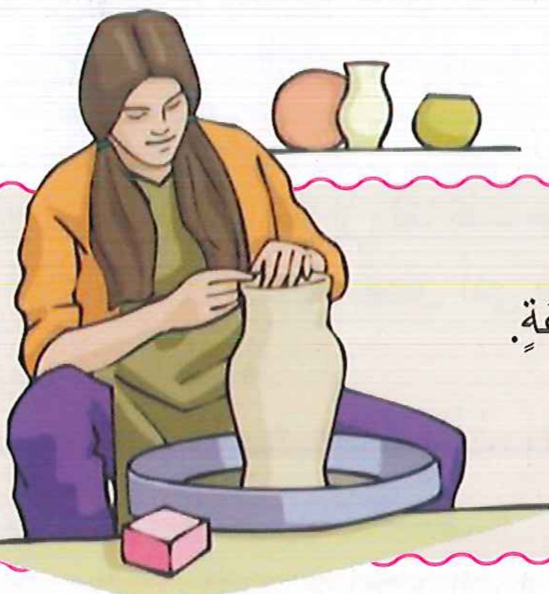
- أَسْتَعْمِلُ عِباراتٍ مِثْلَ:

يَقْطَعُ بِـ.......... - يَسْتَعْمِلُ ....

يَعْمَلُ بِدِقَّةٍ - بِرَوْعَةٍ - بِخِفَّةٍ



قِراءَةٌ مُشْتَرَكَةٌ



ما تَصْنَعُهُ الْيَدُ نافِعٌ وَمُفيدٌ.

تَنْسُجُ خُيوطاً بِرَوْعَةٍ، وَتُشَكِّلُ فَخّاراً بِبَراعَةٍ.

تَنْقُشُ فِضَّةً، وَتَصْنَعُ حِلْيَةً.

تَصْهَرُ حَديداً، وَتُبْدِعُ شَكْلاً جَديداً.

ما قَبْلَ الْقِراءَةِ

أُلاحِظُ وَأَتَوَقَّعُ:

1- مَنْ يَظْهَرُ في الصّورَةِ؟ ماذا تَفْعَلُ الْمَرْأَةُ الْعَجوزُ؟

2- أَضَعُ الْكَلِمَةَ الْمُناسِبَةَ كَما في الْمِثالِ؟

صانِعَةُ الزَّرابِيِّ

بائِعَةٌ ماهِرَةٌ	اِمْرَأَةٌ	فَنّانَةٌ ....



اَلنَّصُّ ٱلْقِرائِيُّ

صانِعَةُ ٱلزَّرْبِيَّةِ

عادَتِ ٱلْعَمَّةُ « يَزَّةُ » مِنَ ٱلْقَرْيَةِ لِبَيْعِ ٱلزَّرابِيِّ ٱلَّتي نَسَجَتْها بِمُساعَدَةِ أَخَواتِها وَجاراتِها.

نَشَرَتِ ٱلْعَمَّةُ كُلَّ ٱلزَّرابِيِّ في باحَةِ مَنْزِلِ أُخْتِها «عائِشَةَ».

عادَتْ «تايْليتُ» مِنَ ٱلْمَدْرَسَةِ، وَفَرِحَتْ بِوُجودِ عَمَّتِها في ٱلْبَيْتِ.

اِنْبَهَرَتْ «تايْليتُ» أَمامَ تَعَدُّدِ ٱلْأَشْكالِ ٱلْهَنْدَسِيَّةِ وَجاذِبِيَّةِ أَلْوانِ زَرابِيِّ عَمَّتِها.

ـ قالَتْ «تايْليتُ» بِإِعْجابٍ: تَبْدو هَذِهِ ٱلْمُثَلَّثاتُ كَٱلْجِبالِ.

ـ أَجابَتْ «يَزَّةُ» مُؤَكِّدَةً: أَجَلْ، إِنَّها أَشْكالٌ تُمَثِّلُ جِبالاً مِنْ إِبْداعِ جارَتِنا «إيلّا».

ـ قالَتْ «تايْليتُ» بِصَوْتٍ هادِئٍ: يا لَجَمالِ هَذِهِ ٱلْأَلْوانِ وَتَناسُقِها. اَلزَّرابِيُّ ٱلصَّفْراءُ وَٱلْبُرْتُقالِيَّةُ وَٱلْحَمْراءُ ٱلْمَمْزوجَةُ بِخُيوطٍ سَوْداءَ أَوْ بَنَفْسَجِيَّةٍ أَوْ خَضْراءَ تَسْحَرُ ٱلنّاظِرينَ، أُحِسُّ وَكَأَنَّها تُنْشِدُ أُغْنِيَةً. كَيْفَ تُنَسِّقينَ بَيْنَ كُلِّ هَذِهِ ٱلْأَشْكالِ وَٱلْأَلْوانِ؟

ـ أَجابَتْ «يَزَّةُ» بِكُلِّ ٱعْتِزازٍ: لَمّا كُنْتُ صَغيرَةً، كُنْتُ أَجْلِسُ بِجانِبِ أُمّي مِنْ حينٍ لِآخَرَ، كُنْتُ أَتَتَبَّعُ حَرَكاتِ أَنامِلِها. بِفَضْلِ أُمّي تَعَلَّمْتُ كَيْفَ أَخْتَزِنُ أَشْكالَ ٱلزَّرْبِيَّةِ وَأَلْوانَها في ذِهْني، ثُمَّ أَبْدَأُ بِتَقْليدِها.

كانَتْ أُمّي تُعينُني بِلَمَساتِها إِذا أَخْطَأْتُ، وَتُشَجِّعُني بِحِكْمَتِها قائِلَةً:

«صَنْعَةُ ٱلْيَدَيْنِ خَيْرٌ مِنْ إِرْثِ ٱلْجَدَّيْنِ.»

ـ قالَتْ «تايْليتُ» مُتَحَمِّسَةً: أَعْشَقُ ٱلزَّرابِيَّ، وَسَأَعْمَلُ عَلى تَخَيُّلِ بَساتينَ مُزَرْكَشَةٍ بِأَزْهارٍ مُلَوَّنَةٍ وَرَسْمِها. لا شَكَّ أَنَّها سَتَصْلُحُ لِنَسْجِ زَرْبِيَّةٍ مِنْ نَوْعٍ جَديدٍ.

ـ ما رَأْيُكِ يا عَمَّتي؟

اِبْتَسَمَتِ ٱلْعَمَّةُ، ثُمَّ أَرْدَفَتْ قائِلَةً: بِكُلِّ فَرَحٍ، إِنَّني كَما تَرَيْنَ أَصْبَحْتُ ٱلْآنَ أَنْسُجُ ٱلزَّرْبِيَّةَ ٱنْطِلاقاً مِنَ ٱلرَّسْمِ.

سَأَكونُ سَعيدَةً إِذا رافَقْتِني إِلى مَدينَةِ ٱلرِّباطِ في ٱلْعُطْلَةِ ٱلْقادِمَةِ، إِنْ سَمَحَتْ أُمُّكِ بِذَلِكَ طَبْعاً. سَتَكْتَشِفينَ طُرُقاً أُخْرى لِلنَّسْجِ وَأَنْواعاً مُخْتَلِفَةً في سوقِ ٱلزَّرابِيِّ، فَٱلزَّرْبِيَّةُ ٱلْمَغْرِبِيَّةُ تَخْتَلِفُ مِنْ مِنْطَقَةٍ إِلى أُخْرى.

قِراءَةُ ٱلنَّصِّ وَفَهْمُهُ

1- أُصْغي إِلى قِراءَةِ أُسْتاذي أَوْ أُسْتاذَتي.

2- أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ مَعَ أَصْدِقائي وَصَديقاتي:

– تايْليتُ: تَبْدو هَذِهِ ٱلْمُثَلَّثاتُ كَٱلْجِبالِ.

– يَزَّةُ: «أَجَلْ، إِنَّها أَشْكالٌ تُمَثِّلُ جِبالاً مِنْ إِبْداعِ جارَتِنا «إيلّا»».

– تايْليتُ: «يا لَجَمالِ هَذِهِ ٱلْأَلْوانِ وَتَناسُقِها. اَلزَّرابِيُّ ٱلصَّفْراءُ وَٱلْبُرْتُقالِيَّةُ وَٱلْحَمْراءُ ٱلْمَمْزوجَةُ بِخُيوطٍ سَوْداءَ أَوْ بَنَفْسَجِيَّةٍ أَوْ خَضْراءَ تَسْحَرُ ٱلنّاظِرينَ، أُحِسُّ وَكَأَنَّها تُنْشِدُ أُغْنِيَةً. كَيْفَ تُنَسِّقينَ بَيْنَ كُلِّ هَذِهِ ٱلْأَشْكالِ وَٱلْأَلْوانِ؟».



1- أَسْتَعْمِلُ كُلَّ كَلِمَةٍ في مَكانِها ٱلْمُناسِبِ:

اِنْبَهَرَتِ - أَبْهَرَتِ

.............ٱلزَّرْبِيَّةُ ٱلنّاسَ. .... ٱلزّائِراتُ بِٱلزَّرْبِيَّةِ ٱلْمَغْرِبِيَّةِ.

مُتَحَمِّسَةً - مُحَمِّسَةً

كُنْتُ........ لِلْمُشارَكَةِ في ٱلنّادي. كانَتِ ٱلْمُعَلِّمَةُ .... لَنا خِلالَ ٱلدَّرْسِ.

2- أَخْتارُ ٱلْمُرادِفَ ٱلْمُناسِبَ لِلْكَلِمَةِ ٱلْمُلَوَّنَةِ:

تَبْدو: تَبْدَأُ - تَبْتَعِدُ - تَظْهَرُ. مُزَرْكَشَةٌ: مُكَسَّرَةٌ - مُزَيَّنَةٌ - مُتَّسِعَةٌ.

3- أَكْتَشِفُ ٱلْأَلْوانَ ٱلَّتي لَمْ تُذْكَرْ في ٱلْقائِمَةِ:

صَفْراءُ - بُرْتُقالِيَّةٌ - بُنِّيَّةٌ - حَمْراءُ - وَرْدِيَّةٌ - سَوْداءُ - بَنَفْسَجِيَّةٌ - خَضْراءُ.

4- أُحَدِّدُ ٱلْكَلِمَةَ ٱلدَّخيلَةَ عَلى صِناعَةِ ٱلزَّرْبِيَّةِ:

نَسيجٌ - زَرْبِيَّةٌ - رَسْمٌ - أَسْلاكٌ - خُيوطٌ - أَشْكالٌ - مُثَلَّثاتٌ

5- أُلاحِظُ وَأَتَلَفَّظُ ٱلْكَلِماتِ، ثُمَّ أَسْتَعْمِلُها في جُمَلٍ:

إِنَّها - لا شَكَّ - ٱلْآنَ - ٱلَّتي - أُمّي

2ـ أَمْلَأُ ٱلْمَكَانَ ٱلْفَارِغَ بِحَرْفِ ٱلْجَرِّ ٱلْمُناسِبِ:

سافَرْتُ .... ٱلْعُطْلَةِ ٱلصَّيفِيَّةِ.

صَنْعَةُ ٱلْيَدَيْنِ خَيرٌ .... إِرْثِ ٱلْجَدَّيْنِ.



ٱلْإِمْلاءُ

1ـ أُلاحِظُ وَأَتَلَفَّظُ

هَذا صَانِعٌ — هَذِهِ صَانِعةٌ

ذَلِكَ مَعْرِضٌ — هَذانِ صَانِعانِ

هَؤُلاَءِ صَانِعُونَ — هَؤُلاَءِ صَانِعَاتٌ

2ـ أَكْتُبُ كُلَّ كَلِمةٍ فِي مَكَانِهَا: هَذا ـ هَذِهِ ـ هَذانِ.

.... مَائِدَةٌ مَنْقُوشَةٌ

.... بَابٌ تَقْلِيدِيٌّ

.... مِصْباحَانِ نُحَاسِيَّانِ.

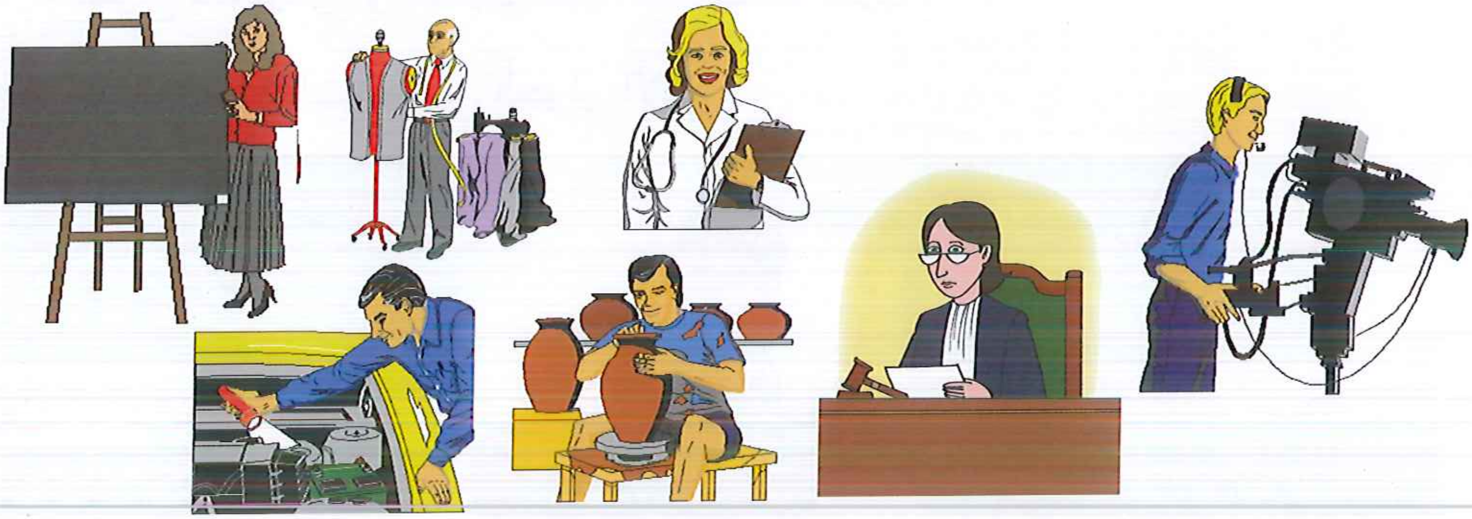
تَطْبِيقاتٌ كِتابِيَّةٌ

ـ أَحْفَظُ ٱلْعِبارَةَ ٱلْآتِيَةَ وَأَكْتُبُهَا:

هَذِهِ زَرْبِيَّةٌ مَغْرِبِيَّةٌ بَديعَةُ ٱلشَّكْلِ وَدقيقَةُ ٱلصُّنْعِ.

....

أَخْتارُ مِهْنَةً أُحِبُّها، وَأَصِفُها.



1- أُراجِعُ مُسَوَّدَتي ٱلَّتي كَتَبْتُها في ٱلْأُسْبوعِ ٱلسّابِقِ.

2- أُلاحِظُ ٱلْفِقْراتِ ٱلْمُلَوَّنَةَ في ٱلْمِثالِ، وَأَسْتَعينُ بِها لِمُراجَعَةِ مُسَوَّدَتي.



أَنا مُزارِعٌ وَفَلّاحٌ، مِهْنَتي حَرْثُ ٱلْأَرْضِ وزِراعَتُها مِنْ أَجْلِ ٱلْحُصولِ عَلى خَيْراتِها.

أَنا أَعْمَلُ في قَرْيَةٍ بَيْنَ ٱلسُّهولِ وَٱلْوِدْيانِ وَٱلْجِبالِ، وَفي ٱلْحُقولِ وَٱلْمَراعي، وَأَحْياناً أَعْمَلُ في ٱلْمَزارِعِ.

عَمَلي يَتَطَلَّبُ مِنّي أَنْ أَحْرُثَ ٱلْأَرْضَ، وَأَزْرَعَ ٱلْبُذورَ، وَأَغْرِسَ ٱلشَّتائِلَ وَٱلْأَشْجارَ، وَأُرَبِّيَ ٱلْأَغْنامَ وَٱلْأَبْقارَ.

لَكَمْ أُحِبُّ مِهْنَتي لِأَنَّها تُزَوِّدُ ٱلنّاسَ بِٱلزَّرْعِ وَٱلْخُضَرِ وَٱلْفَواكِهِ وَٱللُّحومِ !

أَتَواصَلُ :

- أَشْرَحُ لِصَديقَتي أَوْ صَديقي كَيْفِيَّةَ تَشْغيلِ الْحاسوبِ.

- أَسْتَعْمِلُ عِباراتٍ كَما في الْحِوارِ الْآتي:





قِراءَةٌ مُشْتَرَكَةٌ



رائِدُ الْفَضاءِ

في عالَمِ الْفَضاءِ، يا رائِدَ الْفَضاءِ،
تَغوصُ في السَّماءِ. تُراقِبُ الْأَقْمارْ،
بِاللَّيْلِ والنَّهارْ، لِتَعْرِفَ الْأَسْرارْ.
تَقْطَعُ الْمَسافاتِ، تَجْمَعُ الْمَعْلوماتِ،
لِتُغْنِيَ الْخِبْراتِ



ما قَبْلَ ٱلْقِراءَةِ

أُلاحِظُ وَأَتَوَقَّعُ:

1. أَصِفُ ما أُلاحِظُهُ في ٱلصّورَةِ؟
2. أَتَوَقَّعُ مَوْضوعَ ٱلْقَصيدَةِ مِنْ خِلالِ ٱلصّورَةِ وَٱلْعُنْوانِ: «نَشيدُ ٱلْفَلّاحِ».

اَلنَّصُّ ٱلشِّعْرِيُّ

نَشيدُ ٱلْفَلّاحِ

اَلْحَقْلُ ٱلْأَخْضَرُ صُنْعُ يَدي — وَأَنا فَلّاحٌ... يا بَلَدي
فَلّاحٌ... يا بَلَدَ ٱلنّورِ — أَسْتَيْقِظُ قَبْلَ ٱلْعُصْفورِ
وَأَرُشُّ تُرابَكَ مِنْ تَعَبي — فَرَحاً وَسَنابِلَ كَٱلذَّهَبِ
جَرّاري أَحْسَنُ جَرّارِ — أَعْلوهُ عِنْدَ ٱلْأَسْحارِ
وَأُغَنّي لِلزَّرْعِ ٱلْآتي — مَطَراً مَطَراً مِنْ خَيْراتِ
اَلْحَقْلُ ٱلْأَخْضَرُ صُنْعُ يَدي — وَأَنا فَلّاحٌ... يا بَلَدي

سليمان العيسى - كتاب في جريدة، ديوان الأطفال، عدد 84، أغسطس 2005، ص: 11

قِراءَةُ ٱلنَّصِّ وَفَهْمُهُ

1. أُصْغي إِلى قِراءَةِ أُسْتاذي أَوْ أُسْتاذَتي.
2. أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ مَعَ أَصْدِقائي وَصَديقاتي:

جَرّاري أَحْسَنُ جَرّارِ — أَعْلوهُ عِنْدَ ٱلْأَسْحارِ
وَأُغَنّي لِلزَّرْعِ ٱلْآتي — مَطَراً مَطَراً مِنْ خَيْراتِ

3. أَضَعُ خَطّاً تَحْتَ ٱلْمَعْنى ٱلْمُناسِبِ لِكَلِمَةِ (ٱلْأَسْحارِ):

عِنْدَ ٱلشُّروقِ - عِنْدَ ٱلْغُروبِ - قَبْلَ ٱلْفَجْرِ - عِنْدَ ٱلظُّهْرِ

1- أُحيطُ ٱلْكَلِمَةَ ٱلَّتي لا تَنْتَمي إِلى كُلِّ قائِمَةٍ:

أَسْتَيْقِظُ	أَرْقُدُ	أَصْحو	أَجْلِسُ
أَرُشُّ	أَسْقي	أَرْوي	أَحْرُثُ
أُغَنّي	أُنْشِدُ	أَرْقُصُ	أَتَغَنّى

2- أَمْلَأُ شَبَكَةَ مُفْرَداتِ كَلِمَةِ «ٱلْفَلّاحِ»:

....

ٱلْفَلّاحِ

....

3- أَسْتَعْمِلُ ٱلْكَلِماتِ في جُمَلٍ:

قَبْلَ - عِنْدَ - يا - يَدي - الْآتي

1- أَضَعُ ٱلْعَلامَةَ × أَمامَ صِفاتِ ٱلْفَلّاحِ ٱلَّتي لَمْ تُذْكَرْ في ٱلنَّصِّ:

اَلْعَمَلُ بِجِدٍّ ☐ اَلتَّعاوُنُ ☐ اَلصَّبْرُ ☐ اَلْكَدُّ ☐ اَلِاسْتيقاظُ باكِراً ☐

2- أَسْتَخْرِجُ مِنَ ٱلنَّصِّ ما يَدُلُّ عَلى أَنَّ ٱلْفَلّاحَ يَبْدَأُ عَمَلَهُ باكِراً.

3- أَضَعُ ٱلْعَلامَةَ × أَمامَ أَعْمالِ ٱلْفَلّاحِ ٱلْمَذْكورَةِ في ٱلنَّصِّ:

- يَحْرُثُ ٱلْأَرْضَ بِٱلْمِحْراثِ. ☐
- يَسْقي ٱلْأَرْضَ وَيَرْويها. ☐
- يَرْعى ٱلْغَنَمَ وَٱلْأَبْقارَ. ☐
- يَحْصُدُ سَنابِلَ ٱلْقَمْحِ. ☐
- يَسْتَعْمِلُ ٱلْجَرّارَ في حَقْلِهِ. ☐
- يَبْدَأُ ٱلْعَمَلَ في وَقْتٍ مُبَكِّرٍ. ☐

1- أُحاكي ٱلْبَيْتَ ٱلْآتِيَ، وَأُغَيِّرُ مِهْنَةَ ٱلْفَلّاحِ بِمِهْنَةٍ أُخْرى:

اَلْحَقْلُ ٱلْأَخْضَرُ صُنْعُ يَدي. وَأَنا فَلّاحٌ... يا بَلَدي.

2- أَسْتَعْمِلُ في جُمْلَةٍ ٱلْكَلِماتِ كَما في ٱلْمِثالِ: أَفْضَلُ - أَقْوى - أَقْرَبُ

جَرّاري أَحْسَنُ جَرّارٍ - بَيْتي ...... بَيْتٍ - زَرْعي ...... زَرْعٍ - حِصاني ...... حِصانٍ.

1- أَذْكُرُ ثَلاثَ صِفاتٍ يَتَّصِفُ بِها ٱلْفَلّاحُ.

2- أُحَدِّدُ بَيْتاً أَعْجَبَني مِنَ ٱلْقَصيدَةِ، وَأُعَلِّلُ سَبَبَ إِعْجابي بِهِ.

تَطْبيقاتٌ كِتابِيَّةٌ

1ـ أَنْسَخُ مِثْلَ: هَذا نَجّارٌ ماهِرٌ ـ ....

2ـ أَضَعُ (وَ) أَوْ (يـَ) في ٱلْمَكانِ ٱلْفارِغِ:

......عَدَ ـ ......بِسَ ـ ......سِعَ ـ ......نَعَ ـ ......لَدَ ـ ......قَفَ.

3ـ أُحَوِّلُ ٱلْفِعْلَ قالَ حَسَبَ ٱلضَّمائِرِ ٱلْآتِيَةِ:

أنا قُلْتُ	أَنْتَ	أَنْتِ	هُوَ	هِيَ ....
أنا أَقُولُ	أَنْتَ	أَنْتِ	هُوَ	هِيَ ....

4ـ أَمْلأُ ٱلْفَراغَ بِٱلْكَلِمَةِ ٱلْمُناسِبَةِ: كَبيرٌ ـ ٱلْأَبْيَضُ ـ عَذْبٌ ـ خَضْراءُ ـ ٱلْعالِيَةُ

ماءٌ.......... ـ أَشْجارٌ.......... ـ اَلثَّلْجُ.......... ـ نَهْرٌ.......... ـ اَلْحُقولُ ....

5ـ أَقْرَأُ ٱلسُّؤالَ ثُمَّ أُتْمِمُ ٱلْجُمْلَةَ بِكَلِمَةٍ مُناسِبَةٍ كَما في ٱلْمِثالِ:

(كَيْفَ أَنْهى ٱلْفَريقُ ٱلْمُقابَلَةَ؟) ← أَنْهى ٱلْفَريقُ ٱلْمُقابَلَةَ مُنْتَصِراً.

(كَيْفَ رَجَعَ خالِدٌ؟) ← رَجَعَ خالِدٌ ....

(كَيْفَ سافَرَتْ زَيْنَبُ؟) ← سافَرَتْ زَيْنَبُ ....

6ـ أَمْلأُ ٱلْفَراغَ بِٱلْكَلِمَةِ ٱلْمُناسِبَةِ: لِـ ـ مِنْ ـ بِـ ـ في

....الْحَقْلِ أَشْجارُ تُفّاحٍ ـ ....خَطَئي أَتَعَلَّمُ ـ ......ٱلِاجْتِهادِ تَنْجَحُ. ......ٱلزَّيْتونِ فَوائِدُ كَثيرَةٌ.



1ـ أُرَكِّبُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ ٱلْكَلِماتِ ٱلْآتِيَةِ في جُمْلَةٍ: اَلَّذي ـ اَلَّتي ـ اَللَّذانِ ـ اَلَّذينَ ـ اَللَّواتي ـ اَللّائي.

2ـ أَضَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمّا يَأْتي في ٱلْفَراغِ ٱلْمُناسِبِ: هَذِهِ ـ هَؤُلاءِ ـ ذَلِكَ ـ هَذا ـ هَذانِ:

........نَهْرٌ جارٍ ـ ....أَشْجارُ ٱلنَّخيلِ ٱلْمُثْمِرَةُ. ـ ....بُسْتانُ رُمّانٍ.

........حَقْلانِ ـ ....فَلّاحونَ مُجِدّونَ.

أَخْتارُ مِهْنَةً أُحِبُّها، وَأَصِفُها.



- أَعْرِضُ مَوْضوعي:

أُحْضِرُ ٱلْفِقْراتِ ٱلَّتي كَتَبْتُها وَراجَعْتُها.

أَسْتَعينُ بِٱلْخُطَّةِ ٱلَّتي وَضَعْتُها ←

أَنا.........، مِهْنَتي......... مِنْ أَجْلِ ....

أَنا أَعْمَلُ في.........، وَأَحْياناً أَعْمَلُ في ....

عَمَلي يَتَطَلَّبُ مِنّي أَنْ.........

لَكَمْ أُحِبُّ مِهْنَتي لِأَنَّها.........!

أُقَدِّمُها في أَوْراقٍ صَغيرَةٍ أَوْ مِنَ ٱلْحَجْمِ ٱلْكَبيرِ.

أَكْتُبُها في شَكْلِها ٱلنِّهائِيِّ بِخَطٍّ جَميلٍ واضِحٍ

أَحْتَرِمُ فيهِ:

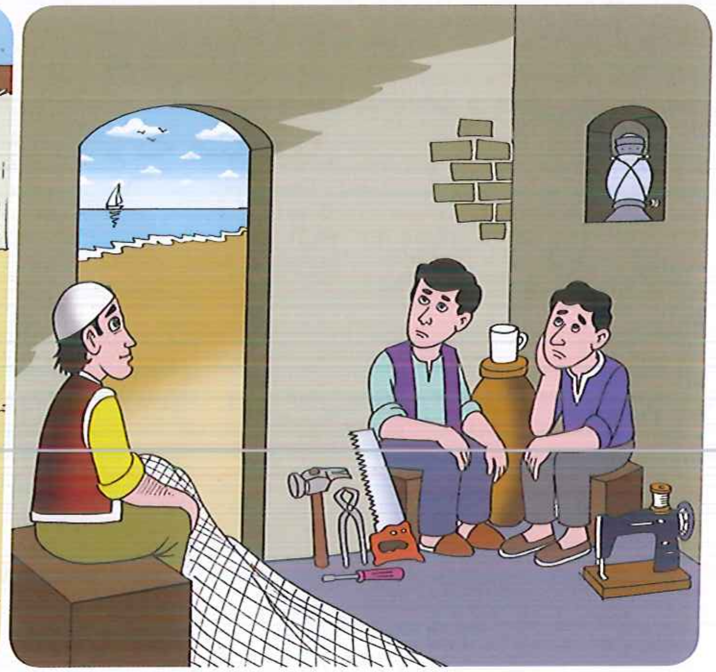
- قَواعِدَ ٱلْخَطِّ.
- عَلاماتِ ٱلتَّرْقيمِ.
- وُضوحَ ٱلْفِقْراتِ.

أَعْرِضُها عَلى أَصْدِقائي وَصَديقاتي تَبَعاً لِلْخِياراتِ ٱلْآتِيَةِ:

- أُلْصِقُها عَلى ٱلسَّبّورَةِ حَسَبَ تَرْتيبِها في ٱلْخُطاطَةِ.
- أُلْصِقُها عَلى جِدارِ ٱلْقِسْمِ أَوْ عَلى جُزْءٍ مُحَدَّدٍ مِنْهُ.
- أَعْرِضُها عَلى سَبّورَةِ ٱلنَّشْرِ إِذا نالَتْ إِعْجابَ أَصْدِقائي وَصَديقاتي.

ٱلْحِرَفُ وَٱلْمِهَنُ

أَسْتَمِعُ لِلنَّصِّ: ٱلْعَمَلُ مَصْدَرُ ٱلْحَياةِ





أَسْتَمِعُ لِلنَّصِّ: هَيّا نَلْعَبْ





1- أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ فِقْرَةً مِنَ ٱلنَّصِّ.

2- أُعَيِّنُ ٱلشَّخْصَ ٱلَّذي لَمْ يُذْكَرْ في ٱلنَّصِّ:

اَلطَّبيبُ - اَلْمَرْضى - طِفْلٌ مَريضٌ - أُمُّ ٱلطِّفْلِ - اَلْجارُ - جَدَّةُ ٱلْجارِ - اَلطِّفْلَةُ - اَلأَطِبّاءُ

3- أَجِدُ ما لَمْ يُذْكَرْ في ٱلنَّصِّ مِنْ أَعْمالِ ٱلطَّبيبِ:

زِيارَةُ ٱلْمَرْضى - فَحْصُ ٱلْمَريضِ لِكَشْفِ ٱلْمَرَضِ - اَلْقِيامُ بِٱلتَّحاليلِ - وَصْفُ ٱلْعِلاجِ

4- أُعَيِّنُ ٱلْجَوابَ ٱلْمُناسِبَ بِوَضْعِ ٱلْعَلامَةِ ×:

قَليلاً ما يَبْتَسِمُ ٱلطَّبيبُ.	نَعَمْ ☐	لا ☐
زارَهُ جارُهُ في ٱلْمُسْتَشْفى.	نَعَمْ ☐	لا ☐
يَدْعو لَهُ ٱلنّاسُ.	نَعَمْ ☐	لا ☐

5- أُعَيِّنُ ما لا يَنْتَمي إِلى كَلِماتِ ٱلْقائِمَةِ ٱلْآتِيَةِ:

اَلشِّفاءُ اَلْمَرَضُ اَلْعِلاجُ اَلدَّواءُ اَلْقَرْيَةُ اَلْكَشْفُ

6- أُحيطُ مُرادِفَ ٱلْكَلِمَةِ ٱلْمُلَوَّنَةِ:

أُجْري ٱلْكَشْفَ ٱلطِّبِّيَّ: أَعْدو أَقومُ بِهِ آخُذُ أُجْرَتي

7- أَمْلأُ ٱلْفَراغَ بِٱلْكَلِمَةِ ٱلْمُناسِبَةِ: ظَلَّتْ - ضَلَّتْ

.... ٱلطَّريقَ إِلى ٱلْبَيْتِ. - .... تُراجِعُ دُروسَها.



1- آتي بِجُمَلٍ مِثْلِ: اَلتِّجارَةُ مِهْنَةٌ مُفيدَةٌ ....

2- أُحَوِّلُ وَعَدَ و مالَ حَسَبَ ٱلضَّمائِرِ:

أَنا وَعَدْتُ	أَنْتَ	أَنْتِ	هُوَ	هِيَ	أَنْتُما	هُما ....
أَنا مِلْتُ	أَنْتَ	أَنْتِ	هُوَ	هِيَ	أَنْتُما	هُما ....

3 - أَنْسُجُ كَما في ٱلْمِثالِ: نَشَرَ ٱلنَّجارُ ٱلْخَشَبَ ٱلْجافَّ.

طَرَقَ ٱلْحَدّادُ ٱلْحَديدَ.................. - حَلَقَ ٱلْحَلاّقُ ٱلشَّعْرَ..................

4 - أُتْمِمُ مِثْلَ: أَنْهى ٱلْفَلاّحُ ٱلْحَرْثَ نَشيطاً.

يَقْضي ٱلشُّرْطِيُّ عَمَلَهُ.................. - تَطوفُ ٱلْمُمَرِّضَةُ بَيْنَ ٱلْمَرْضى..........

5 - آتي بِجُمَلٍ مِثْلِ: في ٱلْحَيِّ حِرَفٌ

.... ٱلْغابَةِ........... - .... ٱلْمُسْتَشْفى ....

6 - أَضَعُ ٱلَّذي - هَذا في ٱلْفَراغِ ٱلْمُناسِبِ:

.... هُوَ ٱلْحَلاّقُ .... أَزورُهُ كُلَّ مَرَّةٍ لِقَصِّ شَعْري.



1 - أَسْتَعينُ بِٱلنَّصِّ، وَأَمْلَأُ ٱلْفَراغَ لِأَكْتُبَ فِقْرَةً حَوْلَ مِهْنَةِ ٱلطَّبيبِ بَعْدَ نَقْلِها إِلى دَفْتَري:

أَنا ٱلطَّبيبُ، دَوْري أَنْ .... وَ........................، كُلَّ صَباحٍ أَحْمِلُ ....، وَأَذْهَبُ إِلى........................ كَيْ أُعالِجَ........................ عِنْدَما أَفْحَصُ طِفْلاً مَريضاً بِٱلسُّعالِ، أَقومُ بِـ........................، ثُمَّ ....، وَبَعْدَ ذَلِكَ ....

مَشْروعُ ٱلْوَحْدَةِ – مَعْرِضُ ٱلْمِهَنِ



لِنَعْمَلْ في مَجْموعاتٍ عَلى إِعْدادِ بِطاقاتٍ حَوْلَ ٱلْمِهَنِ:

تَخْتارُ كُلُّ مَجْموعَةٍ مِهْنَةً مِنَ ٱلْمِهَنِ.

تَبْحَثُ ٱلْمَجْموعَةُ عَنْ خَصائِصِ ٱلْمِهْنَةِ.

تُعِدُّ صُوَراً لَها.

تَكْتُبُ بِطاقَةً واصِفَةً لِلْمِهْنَةِ.

تُلْصِقُ ما أَنْجَزَتْهُ عَلى لَوْحَةٍ في ٱلْفَصْلِ.



اَلْمِهْنَةُ: ....

أَعْمالُها: ....

فَوائِدُها: ....



اَلْمِهْنَةُ: ....

أَعْمالُها: ....

فَوائِدُها: ....



اَلْمِهْنَةُ: ....

أَعْمالُها: ....

فَوائِدُها: ....



اَلْمِهْنَةُ: ....

أَعْمالُها: ....

فَوائِدُها: ....

أُشارِكُ في حَمْلَةٍ
لِلْحِفاظِ عَلى ٱلْماءِ.

الوحدة 5
اَلْماءُ وَٱلْحَياةُ



اَلنَّهْرُ يَغْضَبُ



- تَخَيَّلْ ما تَقولُ ٱلطِّفْلَةُ لِلسَّمَكَةِ؟
- لِماذا حَمَلَ ٱلْأَطْفالُ ٱلشِّعاراتِ؟

اَلْماءُ وَالْحَياةُ

أَتَواصَلُ: - أُقَدِّمُ لِأَصْدِقائي وَصَديقاتي مَعْلوماتٍ حَوْلَ مَصادِرِ ٱلْماءِ:
مِنْ أَيْنَ يَأْتي ٱلْماءُ؟
- أَسْتَخْدِمُ ٱلْعِباراتِ ٱلْمَكْتوبَةَ بِٱلْأَحْمَرِ في ٱلْحِوارِ:




قِراءَةٌ مُشْتَرَكَةٌ

اَلْماءُ

تَرَقْرَقَ ٱلْيَنْبوعْ... وَغَنَّتِ ٱلْمِياهْ
وَأَقْبَلَ ٱلرَّبيعْ، وَٱخْضَرَّتِ ٱلْحَياهْ
تَحِيَّةً يا ماءْ! يا نِعْمَةَ ٱلسَّماءْ!
أَراكَ في ٱلْمَطَرْ، أَراكَ في ٱلْعُيونْ
في ٱلْبَحْرِ، في ٱلسَّواقي
نَكونُ إِذْ تَكونُ

ما قَبْلَ ٱلْقِراءَةِ

أُلاحِظُ وَأَتَوَقَّعُ:

1- لِماذا تَنْفُخُ ٱلرّيحُ عَلى ٱلْغَيْمَةِ؟ ماذا يَسْقي مَطَرُ ٱلْغَيْمَةِ؟

2- ما ٱلَّذي تَفْهَمُهُ مِنْ عُنْوانِ ٱلنَّصِّ: « اَلرّيحُ وَٱلْغَيْمَةُ »؟

اَلرّيحُ وَٱلْغَيْمَةُ

- يَتَخاصَمانِ في ٱلسَّماءِ
- يَطيرانِ في ٱلسَّماءِ
- يَحْمِلانِ ٱلْمَطَرَ إِلى ٱلْأَرْضِ
- يَحْبِسانِ ٱلْمَطَرَ عَنِ ٱلْأَرْضِ

اَلنَّصُّ ٱلْقِرائِيُّ

اَلرّيحُ وَٱلْغَيْمَةُ

مَرَّتِ ٱلرّيحُ فَوْقَ ٱلْبَحْرِ، فَقالَتْ لَهُ: « أَيُّها ٱلْبَحْرُ هَلْ تُرافِقُني؟»

قالَ ٱلْبَحْرُ: «إِلى أَيْنَ؟»

فَقالَتِ ٱلرّيحُ: «لِلْقِيامِ بِرِحْلَةٍ في ٱلْبِلادِ».

فَقالَ ٱلْبَحْرُ: «لا أَسْتَطيعُ».

سَأَلَتْهُ ٱلرّيحُ: «لِماذا؟».

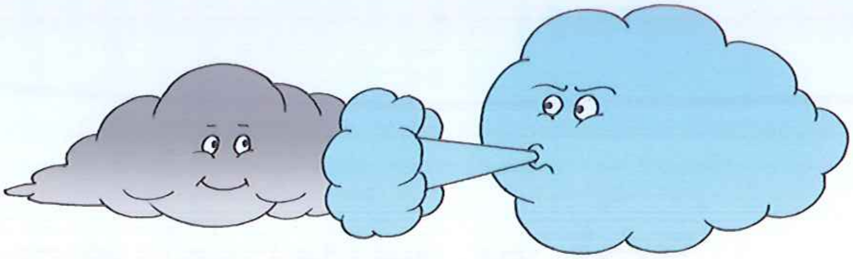
فَأَجابَ ٱلْبَحْرُ: «لِأَنّي أَنا ٱلْبَحْرُ».

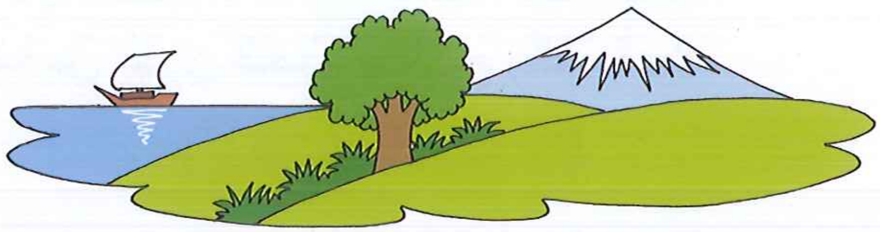
لَمْ يُعْجِبْ هَذا ٱلْجَوابُ ٱلرّيحَ فَقالَتْ: «يا لَكَ مِنْ مُتَكَبِّرٍ!».

تابَعَتِ ٱلرّيحُ طَريقَها فَوْقَ ٱلْبَحْرِ، فَشاهَدَتْ مَرْكَباً، فَقالَتْ لَهُ: «هَلْ تُرافِقُني؟»

فَقالَ ٱلْمَرْكَبُ: «إِذا سَمَحْتِ لي، فَٱلتُّجّارُ يَنْتَظِرونَني عَلى ٱلشّاطِئِ ٱلْآخَرِ وَعَنابِري حافِلَةٌ بِٱلْجَوْزِ وَٱللَّوْزِ وَٱلتَّوابِلِ».

لَمّا نَفَخَتِ ٱلرّيحُ في ٱلْأَشْرِعَةِ جَرى ٱلْمَرْكَبُ فَوْقَ ٱلْماءِ حَتّى وَصَلَ إِلى ٱلشّاطِئِ حَيْثُ كانَ ٱلتُّجّارُ يَنْتَظِرونَ، ثُمَّ تَوَقَّفَ، وَلَمْ يَتَقَدَّمْ بَعْدَ ذَلِكَ.





تابَعَتِ ٱلرّيحُ طَريقَها فَشاهَدَتْ شَجَرَةً فَقالَتْ لَها: «هَلْ تُرافِقينَني في رِحْلَتي؟»

أَجابَتِ ٱلشَّجَرَةُ: «كَلاّ».

فَسَأَلَتْها ٱلرّيحُ: « لِماذا؟».

فَرَدَّتِ ٱلشَّجَرَةُ: «لِأَنّي أَنْتَظِرُ ٱلرَّبيعَ كَيْ أُورِقَ وَأُزْهِرَ وَأَصْنَعَ ثَمَراً لِلنّاسِ».

واصَلَتِ ٱلرّيحُ سَيْرَها، فَٱلْتَقَتْ بِجَبَلٍ، فَقالَتْ لَهُ: «هَلْ تُسافِرُ مَعي؟».

فَقالَ لَها ٱلْجَبَلُ: «أَنا لَسْتُ في غِنىً عَنْكِ، وَلَكِنْ كَيْفَ أُسافِرُ مَعَكِ وَأَنا أَحْمِلُ عَلى ظَهْري ٱلثَّلْجَ وَٱلْغابَةَ؟».

شَعَرَتِ ٱلرّيحُ بِٱلْوَحْدَةِ. تَلَفَّتَتْ هُنا وَهُناكَ، فَرَأَتْ غَيْمَةً فَقالَتْ لَها: «أَيَّتُها ٱلصَّديقَةُ، أَتُسافِرينَ مَعي؟».

فَقالَتِ ٱلْغَيْمَةُ بِفَرَحٍ: «نَعَمْ.. نَعَمْ، اِحْمِليني، فَأَنا عَلى مَوْعِدٍ مَعَ فَلّاحٍ بَذَرَ حُبوبَهُ وَغَرَسَ شَتائِلَهُ ثُمَّ دَعا ٱللهَ أَنْ أَصِلَ إِلَيْهِ، لَعَلّي قَدْ تَأَخَّرْتُ عَنْهُ، وَأَخْشى أَنْ أَصِلَ بَعْدَ فَواتِ ٱلْأَوانِ».

قالَتِ ٱلرّيحُ: «اِمْتَطي ظَهْري، وَسَأَحْمِلُكِ إِلَيْهِ قَبْلَ أَنْ تَذْبُلَ شَتائِلُهُ وَتَموتَ بُذورُهُ في باطِنِ ٱلْأَرْضِ».

ٱمْتَطَتِ ٱلْغَيْمَةُ ظَهْرَ ٱلرّيحِ وَٱنْطَلَقَتْ في طَريقِها فَرِحَةً لِأَنَّها تَحْمِلُ ٱلْأَمَلَ وَٱلْخَيْرَ لِفَلّاحٍ يَنْتَظِرُ.

الغيمة السوداء، قصة مترجمة للأطفال، بقلم: بارميلا هربيكوفا (بتصرف)

قِراءَةُ ٱلنَّصِّ وَفَهْمُهُ

1- أُصْغي إِلى قِراءَةِ أُسْتاذي أَوْ أُسْتاذَتي.

2- أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ مَعَ أَصْدِقائي وَصَديقاتي:

اَلرّيحُ: «أَيُّها ٱلْبَحْرُ هَلْ تُرافِقُني؟». اَلْبَحْرُ: «إِلى أَيْنَ؟».

اَلرّيحُ: «لِلْقِيامِ بِرِحْلَةٍ في ٱلْبِلادِ». اَلْبَحْرُ: «لا أَسْتَطيعُ».

اَلرّيحُ: «لِماذا؟». اَلْبَحْرُ: لِأَنّي أَنا ٱلْبَحْرُ».



1- أَمْلأُ ٱلْفَراغَ بِٱلْكَلِمَةِ ٱلْمُناسِبَةِ:

تَوَقَّفَ - اِسْتَوْقَفَ

.... ٱلشُّرْطِيُّ ٱلسّائِقَ. .... عَنِ ٱلسَّيْرِ بِسَبَبِ ٱلْأَمْطارِ.

2- أَخْتارُ ٱلْمَعْنى ٱلْمُناسِبَ لِلْكَلِمَةِ ٱلْمُلَوَّنَةِ في ما يَأْتي:

عَنابِري حافِلَةٌ بِٱلْجَوْزِ. مُحْتَفِلَةٌ مَمْلوءَةٌ بَعيدَةٌ

اِمْتَطي ظَهْري. اِمْسَحي غَطّي اِرْكَبي

3- أَكْتَشِفُ ٱلْكَلِمَةَ ٱلَّتي لا تَنْتَمي إِلى كُلِّ مَجْموعَةٍ:

ريحٌ	بَحْرٌ	غَيْمَةٌ	دارٌ	ثَلْجٌ	مَطَرٌ
شَجَرَةٌ	ثِمارٌ	جَبَلٌ	حُبوبٌ	غَرْسٌ	شَتائِلُ

4- أَسْتَعْمِلُ ٱلْكَلِماتِ في جُمَلٍ:

كَلّا - حَيْثُ - لَعَلّي - أَيُّها ٱلْآخَرُ



1- أُعَيِّنُ ٱلْكَلِماتِ ٱلْغَريبَةَ عَنِ ٱلنَّصِّ:

اَلرّيحُ - اَلْبَحْرُ - اَلْمَرْكَبُ - اَلشَّجَرَةُ - اَلْجَبَلُ - اَلْغَيْمَةُ - اَلْمَوْجَةُ

2- أَخْتارُ ٱلْجَوابَ ٱلْمُناسِبَ لِما قَرَأْتُهُ بِوَضْعِ ٱلْعَلامَةِ x :

- لا يُريدُ ٱلْبَحْرُ أَنْ يُرافِقَ ٱلرّيحَ لِأَنَّهُ: يَقومُ بِرِحْلَةٍ ☐ يُحِبُّ ٱلْمَراكِبَ ☐ مُتَكَبِّرٌ



اَلْإِمْلاءُ

- أُلاحِظُ وَأَكْتَشِفُ

قالَ ٱلْجَبَلُ لِلْغَيْمَةِ: أَنا لَسْتُ في غِنىً عَنْكِ.

يَحْمِلُ ٱلراعي في يَدِهِ عَصاً.

اَلْغِنى ← غِنىً اَلْعَصا ← عَصاً

تَطْبيقاتٌ كِتابِيَّةٌ

- أُكْمِلُ حَسَبَ ٱلْمِثالِ:

اَلْهُدى ← هُدىً

اَلنَّدى: .... اَلْفَتى:........................... اَلرِّضا: ....

اَلدُّمى:........................... اَلْحَصى: ....

اَلتَّعْبيرُ ٱلْكِتابِيُّ

أَذْكُرُ فَوائِدَ ٱلْماءِ، وَأَدْعو أَصْدِقائي وَصَديقاتي إِلى ٱلْحِفاظِ عَلَيْهِ.

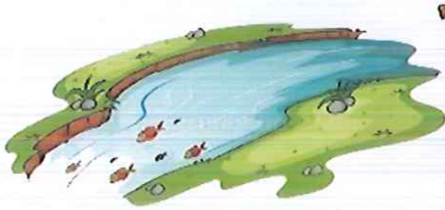
أُعِدُّ خُطاطَةَ مَوْضوعي

مِنْ أَيْنَ يَأْتي ٱلْماءُ؟









ما مَنافِعُ ٱلْماءِ؟







كَيْفَ نُحافِظُ عَلى ٱلْماءِ؟





الأسبوع 24 اَلْماءُ وَالْحَياةُ

أَتواصَلُ: - أَذْكُرُ فَوائِدَ اَلْماءِ.

- أَسْتَعْمِلُ اَلْعِباراتِ اَلْآتِيَةَ في اَلْحِوارِ.





اَلْماءُ ضَرورِيٌّ لِلْإِنْسانِ وَاَلْحَيَوانِ.

اَلْماءُ لازِمٌ لِنُمُوِّ اَلنَّباتِ مِنْ أَشْجارٍ، وَمَزْروعاتٍ، وَأَعْشابٍ.

اَلْماءُ لازِمٌ لِنَظافَةِ اَلْجِسْمِ وَاَلْأَكْلِ.



قِراءَةٌ مُشْتَرَكَةٌ



قَطْرَةُ اَلْمَطَرِ

جِئْتُ مِنْ بَعيدْ
أَفْرِشُ اَلصَّعيدْ
خُضْرَةً تَموجْ
فَاَلْمَدى مُروجْ
بِاَلسُّدودِ اَلْعالِياتِ خَزِّنوني
لِلسِّنينَ اَلْقاسِياتِ خَبِّئوني

ما قَبْلَ ٱلْقِراءَةِ

أُلاحِظُ وَأَتَوَقَّعُ:

1- أَصِفُ عَناصِرَ ٱلصّورَةِ.

2- عَلامَ تَدُلُّ قَطَراتُ ٱلْماءِ ٱلَّتي تَسْقُطُ فَوْقَ ٱلْأَرْضِ؟ ماذا يَحْدُثُ عِنْدَما يَهْطِلُ ٱلْمَطَرُ؟

3- أُكْمِلُ مَلْءَ ٱلْخُطاطَةِ ٱلْآتِيَةِ:

أَنا قَطْرَةُ ٱلْماءِ

أُعْطي ماءَ ٱلشُّرْبِ			

ٱلنَّصُّ ٱلْقِرائِيُّ

أَنا قَطْرَةُ ٱلْماءِ



أَنا قَطْرَةُ ٱلْماءِ، سَأَحْكي لَكُمْ يا أَصْدِقاءُ، رِحْلَتي ٱلطَّويلَةَ ٱلَّتي لا تَنْتَهي. أَتَعْلَمونَ أَنَّ مَسْكَني ٱلْأَوَّلَ ٱلْبِحارُ، لَقَدْ كُنْتُ قَطَراتٍ مِنَ ٱلْماءِ في ٱلسُّيولِ، وَوَصَلْتُ إِلى ٱلنَّهْرِ ٱلْواسِعِ، وَسارَ بي إِلى أَنْ وَصَلْتُ إِلى ٱلْبَحْرِ، وَصِرْتُ ماءً مالِحاً.

تُحَوِّلُني أَشِعَّةُ ٱلشَّمْسِ إِلى بُخارٍ، أَصْعَدُ إِلى ٱلسَّحابِ، تَحْمِلُهُ

ٱلرِّياحُ إِلى كُلِّ ٱلْبُلْدانِ، وَفي كُلِّ بَلَدٍ أَجِدُ النّاسَ وَٱلْحَيوانَ وَٱلنَّباتَ يَنْتَظِرونَني، ما إِنْ يَرَوْني حَتَّى يَصيحوا فَرِحينَ: مَطَرٌ، هذا مَطَرٌ، جاءَ ٱلْمَطَرُ. فَأَنْزِلُ مِنَ ٱلسَّماءِ ماءً نَقِيّاً يَسْقي ٱلْحُقولَ، وَيَرْوي عَطَشَ ٱلنّاسِ وَٱلْحَيوانِ.

أَنا أَشْكالٌ مُخْتَلِفَةٌ، أَنْزِلُ ماءً أَمْلأُ ٱلسُّدودَ وَٱلْأَنْهارَ وَٱلآبارَ، أَوْ أَتَساقَطُ ثَلْجاً أَبْيَضَ كَٱلْقُطْنِ فَوْقَ رُؤوسِ ٱلْجِبالِ، أَوْ أَصيرُ رَذاذاً يَتَراقَصُ فَوْقَ ٱلْحَشائِشِ ٱلْخَضْراءِ، أَوْ أَكونُ ضَباباً يُبَلِّلُ ٱلتُّرابَ.

أَنا ٱلَّتي أَرْوي ٱلْإِنْسانَ وَٱلْحَيوانَ، وَأَسْقي ٱلزَّرْعَ وَٱلنَّباتَ وَٱلْأَشْجارَ في كُلِّ مَكانٍ، أَنْسابُ في ٱلْأَوْدِيَةِ دافِقَةً لِأُحْيِيَ ٱلْأَرْضَ وَأُحَوِّلَها إِلى رِياضٍ جَميلَةٍ، فَتورِقُ ٱلْأَغْصانُ، وَتَتَفَتَّحُ ٱلْأَزْهارُ، وَتُثْمِرُ ٱلْحُبوبُ، وَتَطيبُ ٱلثِّمارُ ٱللَّذيذَةُ ٱلْمُفيدَةُ.

أَنا ٱلَّتي أُطَهِّرُ أَجْسامَكُمْ وَ أُنَظِّفُ ثِيابَكُمْ، وَأَغْسِلُ خُضَرَكُمْ وَفَواكِهَكُمْ حَتى تَزولَ عَنْها ٱلْجَراثيمُ ، وَأَنا ٱلَّتي أُطْفِئُ ٱلْحَرائِقَ في ٱلْبُيوتِ وَٱلْغاباتِ.

أَنا قَطْرَةُ ٱلْماءِ، فَما أَجْمَلَ أَنْ أَظَلَّ نَقِيَّةً صافِيَةً! أُرافِقُكُمْ وَأَخْدُمُكُمْ عَلى ٱلدَّوامِ، فَأَنْتُمْ لا تَسْتَطيعونَ ٱلِاسْتِغْناءَ عَنّي، إِذَنْ حافِظوا عَلَيَّ وَلا تُبَذِّروني وَلا تُلَوِّثوا صَفائي بِنُفاياتِكُمْ وَأَوْساخِكُمْ.

أَنا في ٱلسَّحابِ، أَنا في ٱلسَّدِّ، أَنا في ٱلنَّهْرِ، أَنا في ٱلْبِئْرِ، أَنا في ٱلصُّنْبورِ، أَنا قَطْرَةُ ٱلْماءِ، أَنا ٱلْحَياةُ.

عن مذكرات قطرات الماء / سلسلة أقاصيص الطبيعة
دار الدلفين للنشر / إيطاليا (بتصرف)

قِراءَةُ ٱلنَّصِّ وَفَهْمُهُ

1- أُصْغي إِلى قِراءَةِ أُسْتاذي أَوْ أُسْتاذَتي.

2- أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ مَعَ أَصْدِقائي وَصَديقاتي:

أَنا قَطْرَةُ ٱلْماءِ، فَما أَجْمَلَ أَنْ أَظَلَّ نَقِيَّةً صافِيَةً! أُرافِقُكُمْ وَأَخْدُمُكُمْ عَلى ٱلدَّوامِ، فَأَنْتُمْ لا تَسْتَطيعونَ ٱلِاسْتِغْناءَ عَنّي، إِذَنْ حافِظوا عَلَيَّ وَلا تُبَذِّروني وَلا تُلَوِّثوا صَفائي بِنُفاياتِكُمْ وَأَوْساخِكُمْ.



1- أَضَعُ خَطّاً تَحْتَ مُرادِفِ كُلِّ كَلِمَةٍ مُلَوَّنَةٍ:

يُبَلِّلُ: يَدُلُّ / يُمْطِرُ / يَرُشُّ - أَنْسابُ: أَغْرَقُ / أَجْري / أَسْبَحُ

تَطيبُ: تَطيرُ / تُثْمِرُ / تَنْضَجُ - لَوَّثوا : جَمَعوا / وَسَّخوا / خَلَطوا

2- أُكْمِلُ شَبَكَةَ مُفْرَداتِ ما لَهُ عَلاقَةٌ بِٱلْماءِ:

ماءٌ - سَحابٌ - نَهْرٌ - .... - .... - ....

3- أَضَعُ ٱلْكَلِمَةَ ٱلْمُناسِبَةَ لِكَلِمَةِ أَرْوي في فَراغِ كُلِّ جُمْلَةٍ: أَسْقي - أَحْكي - أَشْرَبُ

أَرْوي قِصَّةً عَجيبَةً (...................) / أَرْوي عَطَشي بِماءٍ (...................)

أَرْوي ٱلزُّهورَ في ٱلْبُسْتانِ (...................)

4- أُحيطُ ٱلْكَلِمَةَ ٱلَّتي لا تَنْتَمي لِعائِلَةِ ٱلْكَلِماتِ:

اَلْأَشْجارُ - اَلنَّباتُ - اَلزَّرْعُ - اَلشَّوارِعُ - اَلْأَغْصانُ - اَلْأَزْهارُ - اَلْحُبوبُ - اَلثِّمارُ

5- أَسْتَعْمِلُ ٱلْكَلِماتِ ٱلْآتِيَةَ في جُمَلٍ:

فَوْقَ - اَلَّتي
إِذَنْ - عَنّي
ما إِنْ

1- أَضَعُ ٱلْعَلامَةَ × في ٱلْمَكانِ ٱلْمُناسِبِ:

	اَلثَّلْجُ	اَلضَّبابُ	اَلْمَطَرُ	اَلرَّذاذُ
يَشِعُّ في ٱلْحَشائِشِ ٱلْخَضْراءِ	☐	☐	☐	☐
يُبَلِّلُ ٱلتُّرابَ	☐	☐	☐	☐
يَنْزِلُ مِنَ ٱلسَّماءِ	☐	☐	☐	☐
يَكونُ في رُؤوسِ ٱلْجِبالِ	☐	☐	☐	☐

2- أَصِلُ كُلَّ فِعْلٍ بِما يُناسِبُهُ:

اَلْماءُ يُنَظِّفُ　اَلْماءُ يَسْقي　اَلْماءُ يَرْوي　اَلْماءُ يَغْسِلُ　اَلْماءُ يُطْفِئُ

اَلزَّرْعَ وَٱلنَّباتَ　اَلْحَرائِقَ　اَلْخُضَرَ وَٱلْفَواكِهَ　اَلْإِنْسانَ وَٱلْحَيَوانَ　اَلْأَجْسامَ وَٱلثِّيابَ

3- أُرَتِّبُ رِحْلَةَ قَطْرَةِ ٱلْماءِ بِٱسْتِعْمالِ 1 - 2 - 3 - 4 - 5:

أَصْعَدُ إِلى ٱلسَّحابِ ☐　أَنْزِلُ مِنَ ٱلسَّماءِ مَطَراً ☐

أَسْكُنُ ٱلْبِحارَ ☐　تَدْفَعُني ٱلرِّياحُ ☐　أَتَحَوَّلُ إِلى بُخارٍ ☐

4- أَجِدُ مَكاناً يوجَدُ فيهِ ٱلْماءُ، وَلَمْ يُذْكَرْ في ٱلنَّصِّ:

اَلسَّحابُ　اَلسَّدُّ　اَلْبِئْرُ　اَلسّاقِيَةُ　اَلنَّهْرُ　اَلصُّنْبورُ



- أُنْتِجُ جُمْلَةً أُحاكي فيها ما يَأْتي:

أَنا ٱلَّتي أَرْوي ٱلْإِنْسانَ　- ما أَجْمَلَ أَنْ أَظَلَّ نَقِيَّةً صافِيَةً !



- أَمْلَأُ ٱلْفَراغَ بِما يُناسِبُ مِنْ خِلالِ ٱلنَّصِّ:

اَلْمَكانُ ٱلَّذي يَأْتي مِنْهُ ٱلْماءُ. ....

فَوائِدُ ٱلْماءِ. ....



أَنْشِطَةُ ٱلِاسْتِثْمارِ

- أُلاحِظُ وَأَقْرَأُ:

- ما زِلْتُ أَتَذَكَّرُ ٱلْحَيَواناتِ ٱلَّتي اسْتَوْقَفَتْنا لِتَشْرَبَ.

- وَقَفَ ٱلْأُسْتاذُ طَويلاً يَشْرَحُ كَيْفِيَّةَ سُقوطِ ٱلْمَطَرِ.

قَلَبَ ٱلصَّبِيُّ كَأْسَ ٱلْماءِ ← اِنْقَلَبَ كَأْسُ ٱلْماءِ.



1- أُلاحِظُ وَأَقْرَأُ:

- حافِظوا عَلى ٱلْماءِ يا أَصْدِقاءُ وَيا صَديقاتُ.

- اِسْتَمْتِعوا بِمَنْظَرِ ٱلْمَطَرِ وَهُوَ يَسْقُطُ مِنَ ٱلسَّحابِ.

2- أَقْرَأُ وَأُصَنِّفُ ٱلْأَفْعالَ كَما في ٱلْمِثالِ: اُكْتُبي - يَنْظُرُ - قَرَأَ - أَجِبْ - اِسْتَمِعوا.

وَقَعَ في ٱلزَّمَنِ ٱلْماضي	يَقَعُ في ٱلزَّمانِ ٱلْحاضِرِ	طَلَبٌ أَوْ أَمْرٌ
كَتَبَ	يَذْهَبُ	اُرْسُمْ

3- أُنْجِزُ كَما في ٱلْمِثالِ:

رَسَمَ أَحْمَدُ وَرْدَةً — كَتَبَ خالِدٌ رِسالَةً.

أَنْتَ اُرْسُمْ وَرْدَةً. — أَنْتَ ....

أَنْتِ اُرْسُمي وَرْدَةً. — أَنْتِ ....

تَطْبيقاتٌ كِتابِيَّةٌ

1ـ أُنْجِزُ كَما في ٱلْمِثالِ:

سَمِعَ	أَسْمَعَ	اِسْتَمَعَ
خَرَجَ		
عَمِلَ		
حَضَرَ		

2ـ أَقْرَأُ وَأُتَمِمُ ٱلْجَدْوَلَ:

فَهِمَتْ هِنْدٌ مَسْأَلَةً.   اِجْتَهَدَ وَليدٌ في ٱلدِّراسَةِ.

أَنْتَ اِفْهَمْ مَسْأَلَةً.   أَنْتَ .... في ٱلدِّراسَةِ.

أَنْتِ اِفْهَمي مَسْأَلَةً.   أَنْتِ .... في ٱلدِّراسَةِ.



ٱلْإِمْلاءُ

1ـ أُلاحِظُ وَأَتَلَفَّظُ:

ـ جاءَ ٱلرّاعي ← جاءَ راعٍ.   ـ أُنْصِتُ إِلى ٱلشّادي ← أُنْصِتُ إِلى شادٍ.

2ـ أُنْجِزُ كَما في ٱلْمِثالِ:

عاشَ أَجْدادُنا في ٱلْماضي. ← ....

دَخَلَ ٱلْقاضي إِلى ٱلْمَحْكَمَةِ. ← ....

تَطْبيقاتٌ كِتابِيَّةٌ

ـ أَقْرَأُ ٱلْمِثالَ ثُمَّ أُكْمِلُ:

وَصَلَ ٱلدّاعي	وَصَلَ داعٍ
خَرَجَ ٱلسّاعي	خَرَجَ ....

اَلتَّعْبيرُ ٱلْكِتابِيُّ

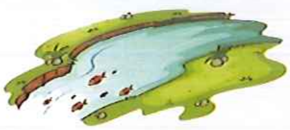
أَذْكُـرُ فَوائِدَ ٱلْماءِ، وَأَدْعو أَصْدِقائي وَصَديقاتي إِلى ٱلْحِفاظِ عَلَيْهِ.

أَكْتُبُ مُسَوَّدَتي:

- أُحَضِّرُ مُسَوَّدَتي ٱعْتِماداً عَلى ٱلْخُطاطَةِ ٱلَّتي وَضَعْتُها في ٱلْأُسْبوعِ ٱلسّابِقِ.
- أَسْتَعْمِلُ جُمَلاً مُفيدَةً تُناسِبُ عَناصِرَ ٱلْخُطاطَةِ: أُعَوِّضُ ٱلصُّوَرَ بِجُمَلٍ مُفيدَةٍ:

مِنْ أَيْنَ يَأْتي ٱلْماءُ؟

يَأْتي ٱلْماءُ مِنَ  ٱلَّذي يوجَدُ في 

كَما يَأْتينا مِنَ  في أَعالي ......، وَمِنَ  

ما مَنافِعُ ٱلْماءِ؟

اَلْماءُ ضَروريٌّ لَنا لِأَنَّهُ،  وَكَما أَنَّهُ  و

كَيْفَ نُحافِظُ عَلى ٱلْماءِ؟

يَجِبُ عَلَيْنا جَميعاً أَنْ نُحافِظَ عَلى ٱلْماءِ مِنَ ....، فَلا .... في

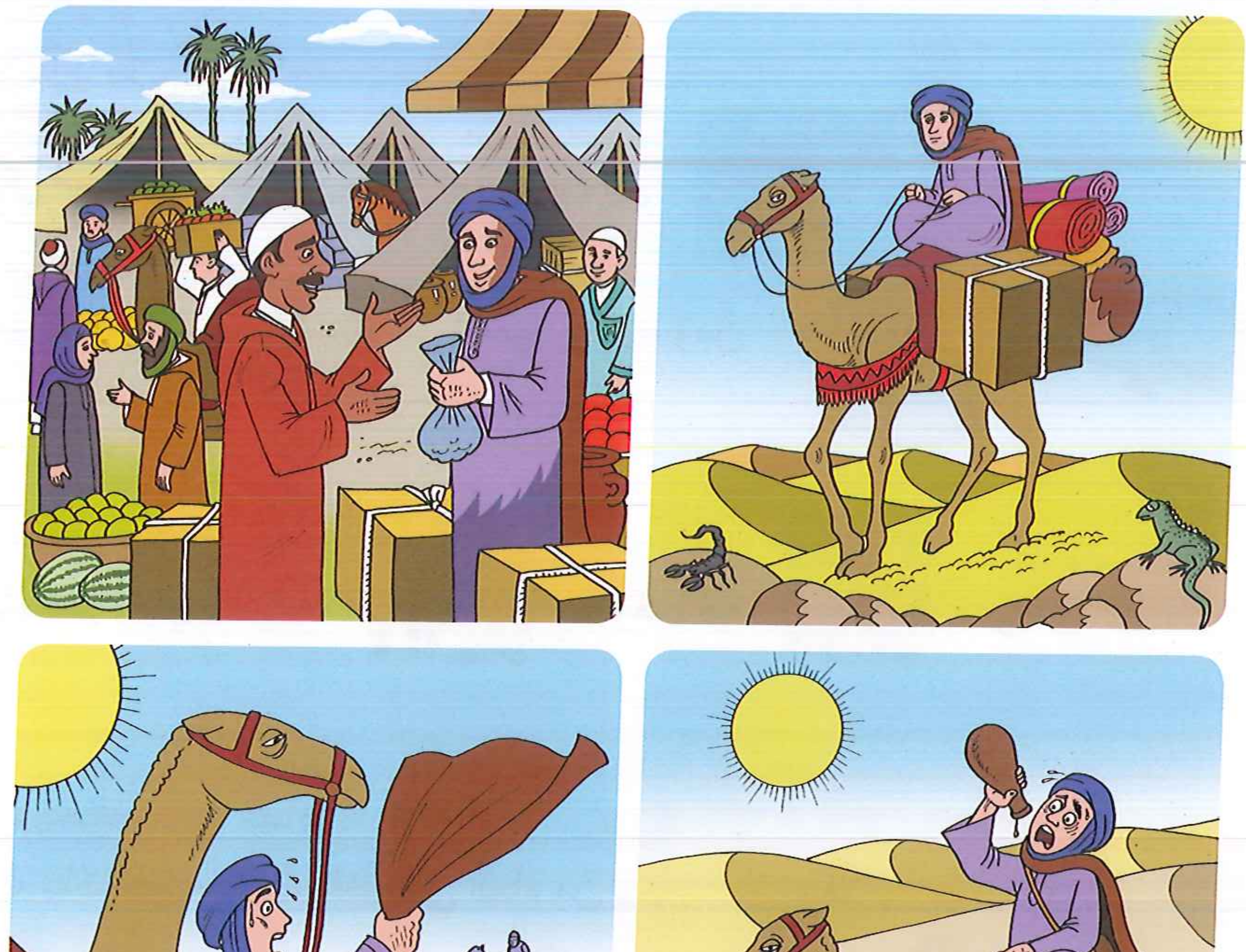
 أَوْ عِنْدَما  كَما لا 

الوحدة 5

اَلْماءُ وَٱلْحَياةُ

ما أَثْمَنَ ٱلْماءَ!

- مَا عَلاقَةُ ٱلصُّوَرِ بِمَوْضُوعِ ٱلْحِكَايَةِ ؟



أَتواصَلُ: - أَحْكي مِنْ خِلالِ اَلصُّوَرِ، وَأُبَيِّنُ فائِدَةَ اَلْماءِ عَلى اَلنَّباتِ.

- أَسْتَعْمِلُ جُمَلاً وَعِباراتٍ كَما في اَلْأَمْثِلَةِ اَلْمُلَوَّنَةِ بِالْأَحْمَرِ.





قِراءَةٌ مُشْتَرَكَةٌ

قالَتْ قَطّورَةُ بِعَتَبْ: «يا طِفْلَةُ، اَلْماءُ ذَهَبْ
لَوْ كُنْتِ عَرَفْتِ مِنْ أَيْنَ جِئْتُكِ كانَ مَكاني اَلْعَيْنْ
هَيّا لِنَكُنْ أَصْدِقاءْ لا نُسْرِفُ في صَرْفِ اَلْماءْ»

ما قَبْلَ اَلْقِراءَةِ

1- مَنْ يَظْهَرُ في اَلصّورَةِ؟

2- أَيْنَ يَظْهَرُ مَعْنى اَلْعُنْوانِ مِنْ خِلالِ اَلصّورَةِ؟

3- أَخْتارُ اَلْمَعْنى اَلَّذي يُناسِبُني:

اَلْقَرْيَةُ تُحِبُّ اَلْمَطَرَ. | اَلْقَرْيَةُ تَنْتَظِرُ اَلْمَطَرَ. | اَلْقَرْيَةُ تَغْرَقُ تَحْتَ اَلْمَطَرِ.

1- أَكْتَشِفُ ما لَمْ يُذْكَرْ في ٱلنَّصِّ:

غَيْمَةٌ   فَلّاحٌ   بَقَرَةٌ   أَعْشابٌ   طَيْرٌ   أَرْضٌ

2- أُعَيِّنُ في ٱلنَّصِّ ٱلْجُمْلَةَ ٱلَّتي تُفَسِّرُ سَبَبَ ٱلْجَفافِ في ٱلْقَرْيَةِ.

3- أَضَعُ ٱلْعَلامَةَ × في ٱلْمَكانِ ٱلْمُناسِبِ:

	اَلْفَلّاحُ	اَلْبَقَرَةُ	اَلْأَعْشابُ	اَلْأَرْضُ
طَلَبَتْ ماءً لِأَنَّها لَمْ تَجِدْ أَعْشاباً خَضْراءَ.				
تُريدُ ماءً لِأَنَّ ٱلْأَرْضَ لا تُعْطيهِ لَها.				
طَلَبَ ماءً لِأَنَّ ٱلْجَوَّ جافٌّ، وَٱلْغُدْرانَ دونَ ماءٍ.				
تُريدُ ماءً كَيْ تُعْطِيَ ٱلْأَعْشابَ.				



1- أُنْتِجُ جُمْلَةً أُحاكي فيها ما يَأْتي:

لِماذا لا تُعْطينَهُمُ ٱلْحَليبَ؟   لا حَليبَ لَدَيَّ.   لِماذا لَسْتِ خَضْراءَ؟

2- أَضَعُ مَكانَ كُلِّ كَلِمَةٍ مُلَوَّنَةٍ إِحْدى ٱلْكَلِماتِ ٱلْآتِيَةِ: وَبَعْدَها - إِلى أَنْ - حينَما

أَخيراً أَعْطَتِ ٱلْغَيْمَةُ ٱلسَّوْداءُ ٱلْماءَ لِلْأَرْضِ. شَرِبَتِ ٱلْأَرْضُ حَتّى ٱرْتَوَتْ، ثُمَّ أَعْطَتِ ٱلْماءَ لِلْأَعْشابِ.

1- أُرَتِّبُ مِنْ 1 إِلى 4 ←

- اَلْأَرْضُ أَعْطَتِ ٱلْعُشْبَ لِلْبَقَرَةِ ☐
- اَلْبَقَرَةُ أَعْطَتِ ٱلْحَليبَ لِلْفَلّاحِ ☐
- اَلْفَلّاحُ أَصْبَحَ سَعيداً ☐
- اَلْمَطَرُ أَعْطى ٱلْماءَ لِلْأَرْضِ ☐

2- أُشَخِّصُ حِواراً بَيْنَ ٱلْعَناصِرِ ٱلْأَرْبَعَةِ كَما في ٱلْمِثالِ:

اَلْمَطَرُ: «أَتُريدينَ ماءً أَيَّتُها ٱلْأَرْضُ؟ لِماذا تُريدينَهُ؟»

اَلْأَرْضُ: «نَعَمْ، نَعَمْ لِأَنّي ....»

أَنْشِطَةُ الِاسْتِثْمارِ



1ـ أُكْمِلُ ٱلْجَدْوَلَ:

أَنا شَرِبْتُ. أَنْتِ .... أَنْتَ .... هُوَ .... هِيَ ....

نَحْنُ شَرِبْنا. أَنْتُمْ .... أَنْتُنَّ .... هم .... هُنَّ ....

2ـ أُحَوِّلُ حَسَبَ ٱلْمَطْلوبِ:

نَحْنُ شَرِبْنا حَتّى ٱرْتَوَيْنا

أَنْتُم .... أَنْتُنَّ ....

هُمْ .... هُنَّ ....



1ـ أُكَمِّلُ مِثْلَ:

الْمُضارِعُ	الْماضي
تَخْضَرُّ ٱلْأَعْشابُ	اِخْضَرَّتِ ٱلْأَعْشابُ.
تَطْلُبُ ماءً	طَلَبَتْ ماءً.
تَسْأَلُ ٱلْغَيْمَةُ	....

2ـ أُحَوِّلُ ٱلْجُمَلَ مِنَ ٱلْمُضارِعِ إِلى ٱلْماضي؟

تُعْطي ٱلْبَقَرَةُ ٱلْحَليبَ. ← أَعْطَتِ ٱلْبَقَرَةُ ٱلْحَليبَ.

تَسْأَلُ ٱلْغَيْمَةُ ٱلْبَقَرَةَ. ← ....

تَرْعى ٱلْبَقَرَةُ. ← ....

تَطْبيقاتٌ كِتابِيَّةٌ

1ـ أَكْتُبُ ٱلضَّميرَ ٱلْمُناسِبَ في ٱلْمَكانِ ٱلْفارَغِ:

.... يَحْلُبونَ ٱلْبَقَراتِ.

.... نَسْقي ٱلْأَعْشابَ.

.... أَرْعى ٱلْغَنَمَ.

2ـ أَصِلُ بِخَطٍّ

ظَهَرَتْ في ٱلسَّماءِ غَيْمَةٌ سَوْداءُ. ●	● ٱلْمُضارِعُ.
تُعْطي ٱلْبقَرَاتُ ٱلْحَليبَ. ●	● ٱلْماضي.



ٱلْإِمْلاءُ

1ـ أُلاحِظُ وَأَتَلَفَّظُ

. نُقْطَةٌ ، فاصِلَةٌ

؟ عَلامَةُ ٱلْإِسْتِفْهامِ ! عَلامَةُ ٱلِانْفِعالِ : نُقْطتانِ

2ـ أَضَعُ ٱلْعَلامَةَ فِي ٱلْمَكانِ ٱلْمُنَاسِبِ لَهَا: (.) (؟) (:) (!).

سَأَلَتِ ٱلغيْمَةُ ٱلبَقَرَةَ فَقَالَتْ..... لماذا لا تُعْطِينَهُمُ ٱلحَلِيبَ...

..... أَجَابَتِ ٱلبَقَرَةُ قَائِلَةً..... لا حَلِيبَ لَدَيَّ..... إِذْ لاتُوجَدُ أَعْشَابٌ خَضْرَاءُ.....

تَطْبيقاتٌ كِتابِيَّةٌ

ـ أَصِلُ ٱلْعَلامَةَ بِما يُناسِبُها.

: ●	● فِي نهايةِ ٱلْكَلَام/ نهايَةِ ٱلجُمْلَةِ.
، ●	● لِلتَأَثُّرِ وٱلتَّعَجُّبِ
؟ ●	● بَيْنَ ٱلْجُمَلِ ٱلْمُتَتابِعَةِ.
! ●	● للاِسْتِفْهامِ
. ●	● بَعْدَ ٱلْقَوْلِ (قَال، يَقولُ، قائِلا...)

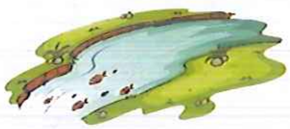
أَذْكُرُ فَوائِدَ ٱلْماءِ، وَأَدْعو أَصْدِقائي وَصَديقاتي إِلى ٱلْحِفاظِ عَلَيْهِ.

أُراجِعُ مُسَوَّدَتي ٱلَّتي كَتَبْتُها في ٱلْأُسْبوعِ ٱلسّابِقِ.

أَسْتَعينُ بِٱلْأَمْثِلَةِ لِمُراجَعَةِ مُسَوَّدَتي.

مِنْ أَيْنَ يَأْتي ٱلْماءُ؟



اَلْماءُ نِعْمَةٌ مِنَ ٱللَّهِ نَجِدُهُ في ....، وَ..........، وَ........، وَ.........

ما أَعْظَمَ ٱلْماءَ! إِنَّنا نَجِدُهُ في ....، وَ..........، وَ........، وَ.........

أَتَعَلَّمُ أَنَّ ٱلْماءَ يوجَدُ في ....، وَ..........، وَ........، وَ.........

ما مَنافِعُ ٱلْماءِ؟






مِنْ مَنافِعِ ٱلْماءِ أَنَّنا ....، وَ..........، وَ........، وَ.........

لِلْماءِ مَنافِعُ عِدَّةٌ مِنْها أَنَّنا ....، وَ..........، وَ........، وَ.........

اِعْلَمْ أَنَّ مَنافِعَ ٱلْماءِ كَثيرَةٌ مِثْلَ ....، وَ..........، وَ........، وَ.........

كَيْفَ نُحافِظُ عَلى ٱلْماءِ؟





يَجِبُ عَلَيْنا جَميعاً أَنْ نُحافِظَ عَلى ٱلْماءِ مِن ....، فَلا .... في ....

أَيُّها ٱلْأَطْفالُ حافِظوا عَلى ٱلْماءِ مِن ....، فَلا .... في ....

أَتواصَلُ

أَذْكُرُ فَوائِدَ ٱلْماءِ، وَأَنْصَحُ أَصْدِقائي وَصَديقاتي بِشُرْبِهِ:

أَسْتَعْمِلُ عِباراتٍ مِثْلَ: اِفْعَلوا - لا تَفْعَلوا - إِيّاكُمْ أَنْ .... - عَلَيْكُمْ بِـ.... - إِنْ لَمْ تَشْرَبِ ٱلْماءَ، ...





قِراءَةٌ مُشْتَرَكَةٌ

حافِظْ عَلى ٱلْماءِ فَٱلْماءُ فيهِ خَيْرٌ كَثيرٌ

وَلا تُبَذِّرْهُ إِنَّ ٱلتَّبْذيرَ شَرٌّ كَبيرٌ

حافِظْ عَلَيْهِ وَصُنْهُ، فَلا غِنىً لَكَ عَنْهُ

وَكُلُّ شَيْءٍ تَراهُ حَيّاً فَقَدْ جاءَ مِنْهُ

ما قَبْلَ ٱلْقِراءَةِ



أُلاحِظُ وَأَتَوَقَّعُ:

1- أَصِفُ ما تَعْرِضُهُ ٱلصّورَةُ.

2- أَتَوَقَّعُ مَوْضوعَ ٱلْقَصيدَةِ مِنْ خِلالِ ٱلصّورَةِ وَٱلْعُنْوانِ: «أُغْنِيَةٌ لِلْغَيْمَةِ ٱلْبَعيدَةِ».

اَلنَّصُّ ٱلشِّعْرِيُّ

أُغْنِيَةٌ لِلْغَيْمَةِ ٱلْبَعيدَةِ

تَقاطَري تَقاطَري ... يا غَيْمَتي ٱلْبَعيدَهْ
لِكَيْ تَصيرَ واحَتي ... مُخْضَرَّةً سَعيدَهْ
اَلطَّيْرُ في سَمائِها ... مُحَلِّقاً يَدورْ
يَحُطُّ فَوْقَ رَوْضِها ... لِيَحْضُنَ ٱلزُّهورْ

فَيُرْسِلُ ٱلْغِناءْ
لِلْخَيْرِ وَٱلنَّماءْ

تَقاطَري عَلى ٱلثَّرى ... لِتَضْحَكَ ٱلزُّهورْ
وَبَعْدَ طولِ جَدْبِها ... سَتُثْمِرُ ٱلْحُقولْ
تَخْتالُ تَحْتَ شَمْسِنا ... بِوافِرِ ٱلْعَطاءْ
وَعِنْدَ مَوْسِمِ ٱلْجَنى ... تَجودُ بِٱلرَّخاءْ

تَفيضُ بِٱلْغِلالْ
فَتَمْلَأُ ٱلسِّلالْ

أحمد زرزور، سلسلة أدب الأطفال (8)، مكتبة العبيكان، ط 1، 2008، ص 18

قِراءَةُ ٱلنَّصِّ وَفَهْمُهُ

1ـ أُصْغي إِلى قِراءَةِ أُسْتاذي أَوْ أُسْتاذَتي.

2ـ أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ مَعَ أَصْدِقائي وَصَديقاتي:

تَقاطَري تَقاطَري   يا غَيْمَتي ٱلْبَعيدَهْ
لِكَيْ تَصيرَ واحَتي   مُخْضَرَّةً سَعيدَهْ



1ـ أَضَعُ خَطّاً تَحْتَ مُرادِفِ كَلِمَةِ (تَخْتالُ):

تَجودُ - تُمْطِرُ - تَتَباهى - تُعْطي - تَخْتَبِئُ

2ـ أُحيطُ بِخَطٍّ ٱلْكَلِمَةَ ٱلَّتي لا تَنْتَمي إِلى كُلِّ قائِمَةٍ:

تَفيضُ	جَذْبُها	تَجودُ
تَمْتَلِئُ	حَرُّها	تُكْرِمُ
تَتَزايَدُ	جَفافُها	تُجيدُ
تَتَناقَصُ	يُبْسُها	تَسْخو

3ـ أَبْحَثُ عَنْ مُفْرَداتِ عائِلَةِ كَلِمَةِ " ٱلْعَطاءِ"

....   ٱلْعَطاءُ   ....

....

4ـ أَسْتَعْمِلُ ٱلْكَلِماتِ في جُمَلٍ:

تَحْتَ - فَوْقَ - لِكَيْ - اَلثَّرى - سَتُثْمِرُ

1ـ أَضَعُ ٱلْعَلامَةَ × أَمامَ ٱلْأَماكِنِ ٱلَّتي لَمْ تُذْكَرْ في ٱلنَّصِّ:

اَلْواحَةُ ☐ اَلسَّماءُ ☐ اَلْحُقولُ ☐ اَلنَّهْرُ ☐ اَلثَّرى ☐ اَلرَّوْضُ ☐

2- أَضَعُ ٱلْعَلامَةَ × أَمامَ ما يُريدُهُ ٱلشّاعِرُ مِنَ ٱلْغَيْمَةِ:

أَنْ تُحَلِّقَ ٱلطُّيورُ وَتُغَنِّيَ ☐ أَنْ تَتَفَتَّحَ ٱلزُّهورُ وَتُزْهِرَ ☐

أَنْ تَمْتَلِئَ ٱلْأَنْهارُ بِٱلْمِياهِ ☐ أَنْ تُثْمِرَ ٱلْحُقولُ وَتُنْتِجَ ☐

أَنْ تَمْتَلِئَ ٱلسِّلالُ بِٱلْخُضَرِ ☐ أَنْ تَخْضَرَّ ٱلْواحَةُ وَتُزْهِرَ ☐

3- أُكْمِلُ كُلَّ مَجْموعَةِ كَلِماتٍ في ٱلْجَدْوَلِ ٱلْآتي بِكَلِماتٍ أُخْرى تُشْبِهُها في إيقاعِها:

اَلْمَجْموعَةُ ٱلْأولى	اَلْمَجْموعَةُ ٱلثّانِيَةُ	اَلْمَجْموعَةُ ٱلثّالِثَةُ	اَلْمَجْموعَةُ ٱلرّابِعَةُ
بَعيدَهْ	اَلْعَطاءُ	يَدورْ	اَلْغِلالُ
سَعيدَهْ	اَلرَّخاءُ	زُهورْ	اَلسِّلالُ
....	....	....	....
....	....	....	....



1- أُحاكي ما يَأْتي:

تَقاطَري تَقاطَـــري يا غَيْمَتي ٱلْبَعيدَهْ

لِكَيْ تَصيرَ واحَتي مُخْضَرَّةً سَعيـــدَهْ



1- أُلَخِّصُ ٱلْقَصيدَةَ في سَطْرَيْنِ.

2- أَذْكُرُ أَشْياءَ أُخْرى أَطْلُبُها مِنَ ٱلْغَيْمَةِ ٱلْبَعيدَةِ.

3- أُحَدِّدُ بَيْتاً أَعْجَبَني مِنَ ٱلْقَصيدَةِ، وَأُعَلِّلُ سَبَبَ إِعْجابي بِهِ.

1ـ أُجْري حِواراً بَيْني وَبَيْنَ صَديقي / صَديقَتي حَوْلَ مَنافِعِ ٱلْماءِ.

2ـ أُحَوِّلُ ٱلْفِعْلَ (دَنا) حَسَبَ ٱلضَّمائِرِ ٱلْآتِيَةِ:

هُوَ دَنَا	أنَا	أنْتَ	أنْتِ	هِيَ ....
أَنْتُمْ	أنْتُنَّ	هُمْ	هُنَّ	نَحْنُ ....

3ـ أُحَوِّلُ ٱلْفِعْلَ كَما في ٱلْمِثالِ:

سَقَطَ ٱلْمَطَرُ غَزيراً	يَسْقُطُ ٱلْمَطَرُ غَزيراً
حَمَلَتِ ٱلرِّياحُ ٱلسَّحابَ ٱلْمُمْطِرَ.	.... ٱلرِّياحُ ٱلسَّحابَ ٱلْمُمْطِرَ.
اَلْماءُ .... ٱلنَّاسَ وَٱلْحَيَوانَ وَٱلنَّباتَ.	اَلْماءَ يَنْفَعُ ٱلنّاسَ وَٱلْحَيَوانَ وَٱلنَّباتَ.

4ـ أَمْلأُ ٱلْفَراغَ بِٱلْفِعْلِ ٱلْمُناسِبِ مِمّا يَأْتي: أَلْقى - اِسْتَلْقى - لَقِيَ

.........نَبيلٌ صَديقَهُ - ....إِلَيَّ صَديقي تَحِيَّةً - ....ٱلْفَلّاحُ تَحْتَ ظِلِّ شَجَرَةٍ.

5ـ أَضَعُ ٱلْعَلامَةَ × في ٱلْخانَةِ ٱلْمُناسِبَةِ:

	اَلْفِعْلُ وَقَعَ قَبْلَ ٱلْآنَ	اَلْفِعْلُ يَقَعُ ٱلْآنَ
يَشْرَحُ	....	....
أَكَلَ	....	....

6ـ أُحَوِّلُ ٱلْفِعْلَ حَسَبَ ٱلضَّمائِرِ:

أَنْتِ اِسْمَعي كَلامَ ٱلْأُسْتاذَةِ	أَنْتَ	أَنْتُما	أَنْتُمْ	أَنْتُنَّ ....



1ـ أُنَوِّنُ ٱلِاسْمَ ٱلْمَنْقوصَ كَما في ٱلْمِثالِ:

الرّاعي	راعٍ
اَلشّادي	....
اَلْهادي	....

2ـ أَمْلأُ ٱلْجَدْوَلَ كَما في ٱلْمِثالِ:

اَلْفَتى	فَتًى
اَلْمَعْنى	....
اَلْمَرْعى	....
اَلشَّذا	....
اَلرِّضا	....

3 ـ أَضَعُ (، ـ ؟ ـ . ـ !) في ٱلْفَراغِ ٱلْمُناسِبِ:

يَتَبَخَّرُ ماءُ ٱلْبَحْرِ بِأَشِّعَةِ ٱلشَّمْسِ ......يَتَصاعَدُ إِلى ٱلْفَضاءِ ......فَتَحْمِلُهُ ٱلرِّياحُ إِلى بُلْدانٍ بَعيدَةٍ ......إِنَّها رِحْلَةٌ غَريبَةٌ ...... فَهَلْ عَرَفْتُمْ كَيْفَ يَصِلُ ٱلْماءُ إِلى بُيوتِنا....

اَلتَّعْبيرُ الْكِتابِيُّ

أَذْكُرُ فَوائِدَ اَلْماءِ، وَأَدْعو أَصْدِقائي وَصَديقاتي لِلْحِفاظِ عَلَيْهِ.

أَعْرِضُ مَوْضوعي:

1- أُحْضِرُ اَلْفِقْراتِ اَلَّتي كَتَبْتُها حَوْلَ كُلِّ عُنْصُرٍ وَراجَعْتُها، وَأَسْتَعينُ بِالْخُطَّةِ اَلَّتي وَضَعْتُها.

2- أُقَدِّمُها في أَوْراقٍ صَغيرَةٍ أَوْ مِنَ اَلْحَجْمِ اَلْكَبيرِ.

المثال 1:

اَلْماءُ نِعْمَةٌ مِنَ اَللَّهِ نَجِدُهُ في ...، وَ....، وَ....، وَ...

ما أَعْظَمَ اَلْماءَ! إِنَّنا نَجِدُهُ في ....، وَ....، وَ...، وَ....

أَتَعْلَمُ أَنَّ اَلْماءَ يوجَدُ في .....، وَ...، وَ...، وَ...

المثال 2

مِنْ مَنافِعِ الْماءِ أَنَّنا ....، وَ...، وَ...، وَ... لِلْماءِ مَنافِعُ عِدَّةٌ مِنْها أَنَّنا ....، وَ...، وَ...، وَ...

اِعْلَمْ أَنَّ مَنافِعَ اَلْماءِ كَثيرَةٌ مِثْلَ ...، وَ...، وَ...، وَ....

المثال 3

يَجِبُ عَلَيْنا جَميعاً أَنْ نُحافِظَ عَلى اَلْماءِ مِن ....، فَلا .... في ....

أَيُّها اَلْأَطْفالُ حافِظوا عَلى اَلْماءِ مِن ....، فَلا .... في ......

- أَكْتُبُها في شَكْلِها اَلنِّهائِيِّ بِخَطٍّ جَميلٍ واضِحٍ أَحْتَرِمُ فيهِ:

• قَواعِدَ اَلْخَطِّ. • عَلاماتِ اَلتَّرْقيمِ. • وُضوحَ اَلْفِقْراتِ.

- أَعْرِضُها عَلى أَصْدِقائي وَصَديقاتي تَبَعاً لِلْخِياراتِ اَلْآتِيَةِ:

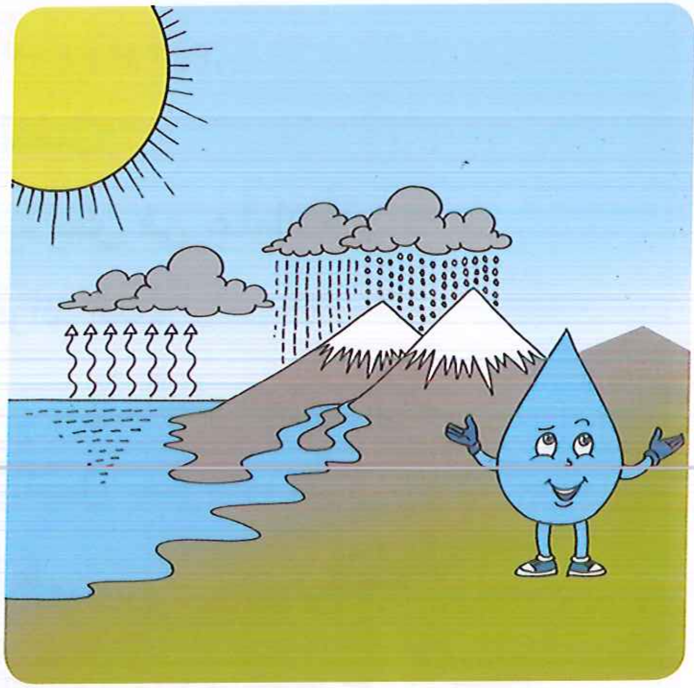
- أُلْصِقُها عَلى اَلسَّبّورَةِ حَسَبَ تَرْتيبِها في اَلْخُطاطَةِ.

- أُلْصِقُها عَلى جِدارِ اَلْقِسْمِ أَوْ عَلى جُزْءٍ مُحَدَّدٍ مِنْهُ.

- أَعْرِضُها عَلى سَبّورَةِ اَلنَّشْرِ إِذا نالَتْ إِعْجابَ أَصْدِقائي وَصَديقاتي.

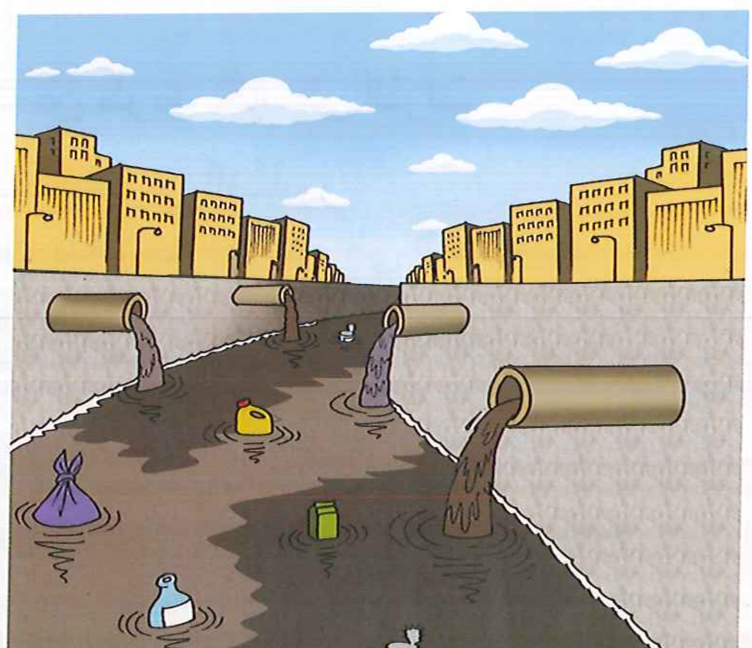
اَلْماءُ وَالْحَياةُ

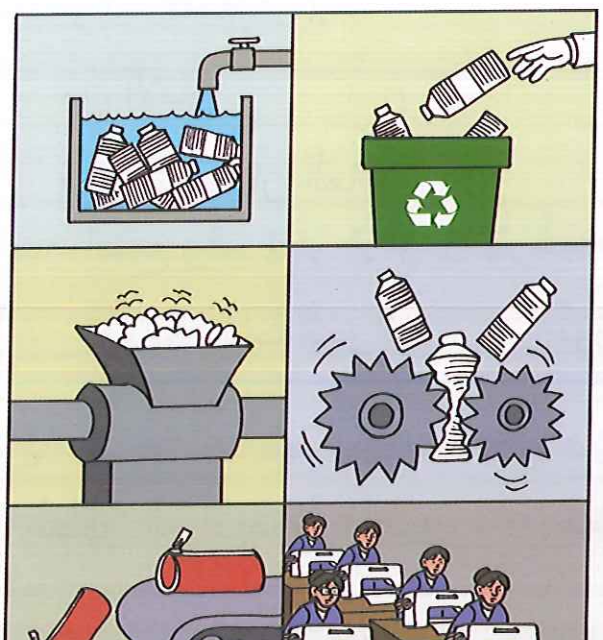
أَسْتَمِعُ لِلنَّصِّ: اَلذَّهَبُ الْأَزْرَقُ





أَسْتَمِعُ لِلنَّصِّ: أَخْطارُ تَلَوُّثِ الْمِياهِ





ٱلْماءُ وَٱلْحَياةُ

أَتَواصَلُ

1 • أَسْتَعْمِلُ شَفَهِيّاً عِباراتٍ حَوْلَ مَصْدَرِ ٱلْماءِ وَفَوائِدِهِ:

أ - أَصِفُ شَفَهِيّاً مِنْ أَيْنَ يَأْتي ٱلْماءُ، وَأَسْتَعْمِلُ:

هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ - اِعْلَمْ أَنَّ - لِيَكُنْ في عِلْمِكَ أَنَّ.

ب- أَسْتَعْمِلُ عِباراتٍ لِوَصْفِ فائِدَةٍ مِنْ فَوائِدِ ٱلْماءِ:

أَلَيْسَ ٱلْماءُ مُفيداً لِـ......؟ إِنَّ ٱلْماءَ ضَروريٌّ لِـ...

ج- أُوَجِّهُ نَصيحَةً لِلْحِفاظِ عَلى ٱلْماءِ، وَأَسْتَعْمِلُ عِباراتٍ، مِثْلَ:

لا ....، إِيّاكُمْ أَنْ ......، حافِظوا عَلى........، يَجِبُ عَلَيْكُمْ أَنْ ....

2 • أَسْتَمِعُ إِلى حِكايَةِ «مِنْ أَيْنَ يَأْتي ماءُ ٱلصُّنْبورِ؟»، وَأُجيبُ عَنِ ٱلْأَسْئِلَةِ:

أ- هُناكَ طَريقَتانِ يَصِلُ بِهِما ٱلْماءُ إِلى ٱلْبُيوتِ، أُحَدِّدُهُما: (أَضَعُ ٱلْعَلامَةَ × أَمامَ ٱلْجَوابِ ٱلْمُناسِبِ).

مِنَ ٱلْآبارِ ☐ - عَنْ طَريقِ نَقْلِهِ عَلى ٱلدَّوابِّ ☐

بِواسِطَةِ خَزّانِ ٱلْماءِ ☐ - عَنْ طَريقِ ٱلصُّنْبورِ ☐

ب- أَضَعُ رَقْمَ 1 أَوْ 2 أَوْ 3 لِأُرَتِّبَ طَريقَةَ وُصولِ ٱلْماءِ إِلى ٱلصُّنْبورِ:

☐ نُعالِجُهُ ضِدَّ ٱلْجَراثيمِ ☐ نُوَزِّعُهُ عَلى ٱلْبُيوتِ ☐ نَحْفَظُهُ في خَزّانٍ

ج- طَريقَةُ ٱلتَّطْهيرِ ٱلْمُناسِبَةِ لِكُلِّ نَوْعٍ مِنَ ٱلْماءِ ٱلَّذي نَشْرَبُهُ: (أُعَيِّنُ ما لَمْ نَقُمْ بِهِ)

نُطَهِّرُ ٱلْمِياهَ بِمَوادِّ ٱلتَّطْهيرِ ☐	نُغْلي ٱلْماءَ ☐	نَفْحَصُه لِلتَّأَكُّدِ مِنْ جَوْدَتِه ☐
نَضَعُ فيهِ مِلْعَقَةً مِنَ ٱلْمُطَهِّرِ ☐	ماءُ ٱلْبِئْرِ ☐	ماءُ ٱلصُّنْبورِ ☐

كُلُّ شَجَرَةٍ بِثَلاثٍ

كانَتْ إِحْدى ٱلْقُرى ٱلصَّغيرَةِ تَقَعُ عَلى قِمَّةِ جَبَلٍ عالٍ، تُحيطُ بِها ٱلْأَشْجارُ ٱلْكَثيرَةُ. وَكانَ يَسْقُطُ بِها ٱلْمَطَرُ غَزيراً، فَتَزْدادُ ٱلْأَشْجارُ خُضْرَةً، وَتَمْتَلِئُ ٱلآبارُ وَٱلْعُيونُ بِٱلْمِياهِ.

وَكانَ أَهْلُ ٱلْقَرْيَةِ يَقْطَعونَ ٱلْأَشْجارَ وَيَبيعونَها لِلنَّجّارينَ في ٱلْمَدينَةِ، وَمَعَ مُرورِ ٱلسَّنَواتِ بَدَأَتِ ٱلْأَشْجارُ تَتَناقَصُ، وَصارَ ٱللَّوْنُ ٱلْأَخْضَرُ ٱلَّذي كانَ يُحيطُ بِٱلْقَرْيَةِ يَخْتَفي شَيْئاً فَشَيْئاً، وَبَدَأَتِ ٱلآبارُ تَجِفُّ، وَقَلَّ ٱلزَّرْعُ وَٱلْأَعْشابُ ٱلَّتي كانَتْ تَرْعاها أَغْنامُهُمْ.

وَحينَ كانَ سُكّانُ ٱلْقَرْيَةِ يَسْتَعِدّونَ لِلْهِجْرَةِ مِنْ مَنازِلِهِمْ، مَرَّ بِهِمْ رَجُلٌ عَجوزٌ فَسَأَلَهُمْ: «لِماذا قَرَّرْتُمُ ٱلرَّحيلَ عَنْ هَذا ٱلْمَكانِ؟» فَقالَ أَحَدُهُمْ: «لَمْ يَبْقَ في قَرْيَتِنا ماءٌ يَكْفي، وَلا أَشْجارٌ نَعيشُ مِنْها». قالَ ٱلرَّجُلُ ٱلْعَجوزُ: «أَلا تَعْلَمونَ أَنَّ ٱلْأَشْجارَ تَجْلُبُ ٱلْأَمْطارَ؟ وَلِأَنَّكُمْ قَطَعْتُموها قَلَّتِ ٱلْأَمْطارُ. وَٱلْحَلُّ عِنْدي أَنْ تَبْقَوْا في قَرْيَتِكُمْ، وَأَنْ تَزْرَعوا بَدَلَ شَجَرَةٍ تَقْطَعونَها ثَلاثَ شَجَراتٍ، وَبِذَلِكَ تَزْدادُ ٱلْأَشْجارُ، وَيَكْثُرُ ٱلْماءُ، وَتَنْمو ٱلْأَعْشابُ».

هدى الشاعر، كل شجرة بثلاث (بتصرف)

3• أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ فِقْرَةً مِنَ ٱلنَّصِّ.

4• أَفْهَمُ ٱلنَّصَّ مِنْ خِلالِ ما يَأْتي:

أ- أُعَيِّنُ ٱلْعُنْصُرَ ٱلَّذي لَمْ يُذْكَرْ في ٱلنَّصِّ عِنْدَ وَصْفِ ٱلْقَرْيَةِ:

ٱلْجَبَلُ - ٱلْأَشْجارُ - ٱلْمَطَرُ - ٱلْوادي - ٱلآبارُ - ٱلْعُيونُ

ب- أَجِدُ ما لَمْ يُذْكَرْ في ٱلنَّصِّ عَنْ حالَةِ ٱلْقَرْيَةِ:

نَقْصُ ٱلْأَشْجارِ - مَوْتُ ٱلْماشِيَةِ - ذَهابُ ٱلْخُضْرَةِ - قِلَّةُ ٱلزَّرْعِ وَٱلْعُشْبِ

ج - أَصِلُ كُلَّ عُنْصُرٍ بِما يُناسِبُهُ:

اَلْمُشْكِلُ	سَبَبُ ٱلْمُشْكِلِ	أَثَرُ ٱلْمُشْكِلِ	اَلْحَلُّ	نَتيجَةُ ٱلْحَلِّ
يَجِبُ غَرْسُ ٱلْأَشْجارِ	سَيَكْثُرُ ٱلْماءُ وَيَنْمو ٱلنَّباتُ	قَطَعَ ٱلسُّكّانُ ٱلْأَشْجارَ	لَمْ يَبْقَ في ٱلْقَرْيَةِ ماءٌ وَلا أَشْجارٌ	قَرَّرَ سُكّانُ ٱلْقَرْيَةِ ٱلْهِجْرَةَ.

5. أَسْتَعْمِلُ مُعْجَمَ ٱلنَّصِّ:

أ- أُعَيِّنُ ما لا يَنْتَمي إِلى كَلِماتِ ٱلْقائِمَةِ ٱلْآتِيَةِ:

أَشْجارٌ أَمْطارٌ آبارٌ عُيونٌ مَدينَةٌ مِياهٌ

ب- أَكْتُبُ في ٱلْفَراغِ ضِدَّ كُلِّ كَلِمَةٍ:

عالٍ ≠ .... تَمْتَلِئُ ≠................. تَتَناقَصُ ≠ ....

ج- أَضَعُ مَكانَ ما كُتِبَ بِٱللَّوْنِ ٱلْأَحْمَرِ ما يُناسِبُهُ مِمّا يَأْتي: حينَئِذٍ - عِنْدَما - وَبِما أَنَّكُمْ

حينَ كانَ سُكّانُ ٱلْقَرْيَةِ يَسْتَعِدّونَ. وَما دُمْتُمْ قَدْ قَطَعْتُمُ ٱلْأَشْجارَ.

وَبِذلِكَ تَزْدادُ ٱلْأَشْجارُ.

1 - آتي بِجُمَلٍ مِثْلِ: اَلنِّجارَةُ مِهْنَةٌ مُفيدَةٌ

2 - أُحَوِّلُ دَعا وَسَقى حَسَبَ ٱلضَّمائِرِ:

أَنا دَعَوْتُ	أَنْتَ	أَنْتِ	هُوَ	هِيَ	أَنْتُما	هُما ....
أَنا أَسْقي	أَنْتُمْ		أَنْتُنَّ		هُمْ	هُنَّ ....

3 - أَضَعُ تَنْوينَ ٱلْفَتْحِ أَوْ تَنْوينَ ٱلْكَسْرِ في ٱلْمَكانِ ٱلْمُناسِبِ:

فتى - ماض - ساع - معنى - عصا.

4 - أَضَعُ (، ؟ . !:) في ٱلْمَكانِ ٱلْمُناسِبِ:

اَلْماءُ ضَروريٌّ لِلْحَياةِ ...... فَما أَجْمَلَ أَنْ نُحافِظَ عَلَيْهِ مِنَ ٱلتَّضْييعِ وَٱلتَّلْويثِ......
وَدائِماً اِسْأَلْ نَفْسَكَ...... هَلْ أُحْسِنُ ٱسْتِعْمالَ ٱلْماءِ......

مَشْروعُ ٱلْوَحْدَةِ – حَمْلَةٌ لِلْحِفاظِ عَلى ٱلْماءِ



لِنَعْمَلْ في مَجْموعاتٍ عَلى إِعْدادِ بِطاقَةٍ في مَوْضوعِ ٱلْحِفاظِ عَلى ٱلْماءِ:

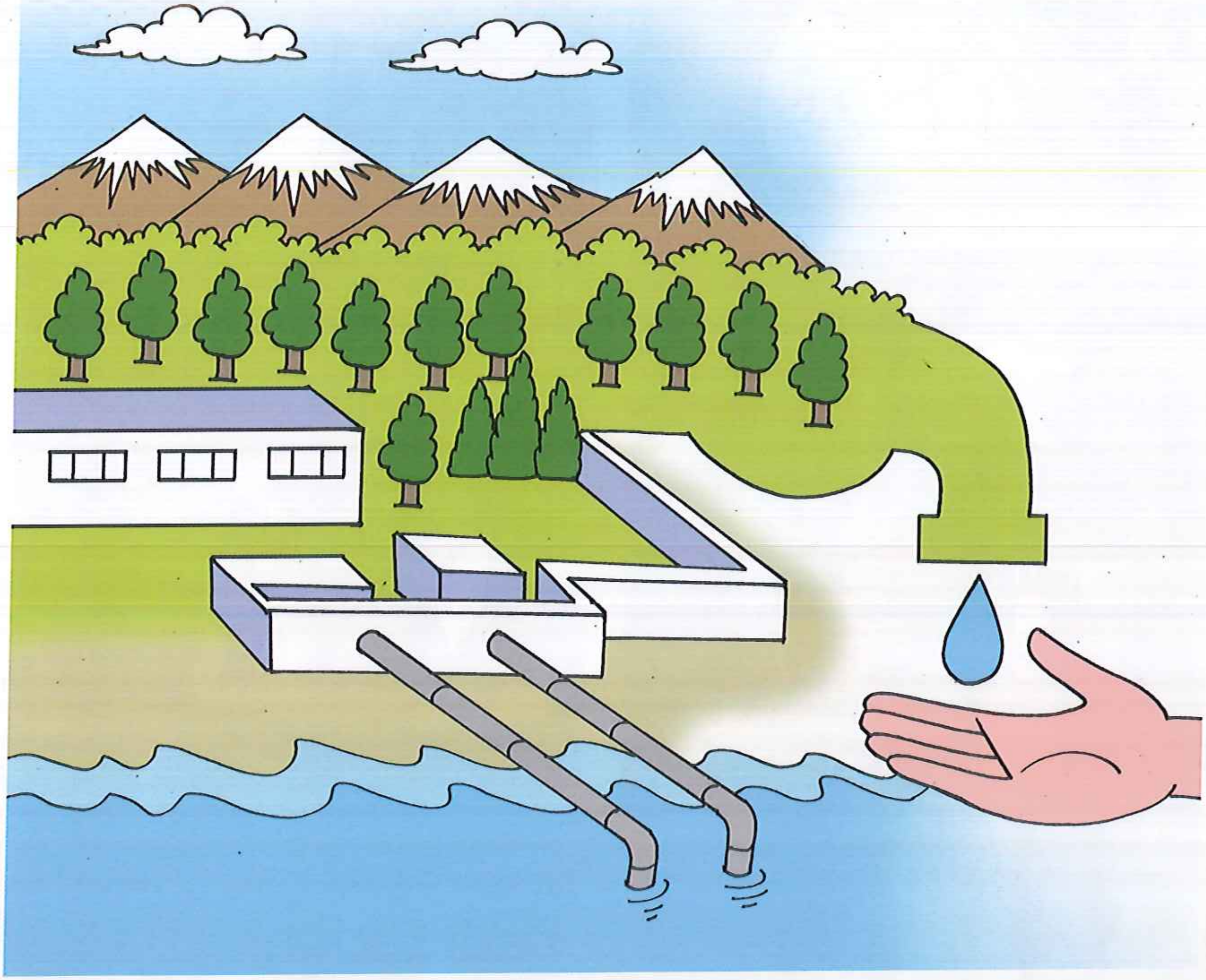
كُلُّ مَجْموعَةٍ تَخْتارُ مَوْضوعاً.

تَبْحَثُ ٱلْمَجْموعَةُ عَنْ عِباراتٍ تُوَجِّهُها لِلْأَصْدِقاءِ وَٱلصَّديقاتِ.

تَرْسُمُ رَسْماً يُعَبِّرُ عَمّا تُريدُ أَنْ تُبَلِّغَهُ.

تَكْتُبُ بِطاقَةً واصِفَةً لِذٰلِكَ.

تُلْصِقُ ما أَنْجَزَتْهُ في ٱلْفَصْلِ.



مَشْروعُ ٱلْوَحْدَةِ

أُنْجِزُ بِطاقاتٍ تَذْكارِيَّةً.

الوحدة 6
ٱلرِّحْلاتُ وَٱلْأَسْفارُ



ٱلسِّنْدِبادُ ٱلْبَحْرِيُّ



- ماذا تَتَوَقَّعُ أَنْ يَكونَ ٱلسِّنْدِبادُ ٱلْبَحْرِيُّ؟
- أُلاحِظُ ٱلرَّسْمَ وَأَتَوَقَّعُ أَحْداثَ ٱلْحِكايَةِ.

الأسبوع 28 اَلرِّحْلاتُ وَٱلْأَسْفارُ

أَتواصَلُ: - أَيْنَ أُريدُ أَنْ أُسافِرَ؟ أُعَبِّرُ عَنْ رَغْبَتي في ٱلسَّفَرِ إِلى مَكانٍ، وَأَسْتَعْمِلُ ٱلْعِباراتِ ٱلْمُلَوَّنَةَ في ٱلْحِوارِ:



كَمْ أَوَدُّ أَنْ أَزورَ حَديقَةَ ٱلْأَلْعابِ ! فَهِيَ...

أُحِبُّ أَنْ أَزورَ حَديقَةَ ٱلْحَيَواناتِ لِأَنَّها...





رَغْبَتي أَنْ أَقْضِيَ يَوْماً في مَزْرَعَةٍ ؛ فَٱلْمَزْرَعَةُ ....



أَهْوى ٱلْبَحْرَ، فيهِ ......، وَ......





قِراءَةٌ مُشْتَرَكَةٌ

لَوْ كانَ لي جَناحانِ لَطِرْتُ فَوْقَ ٱلْبِحارِ وَٱلصَّحاري، وَرَفْرَفْتُ فَوْقَ ٱلْوِدْيانِ وَٱلسُّهولِ وَٱلْجِبالِ وَٱلْبَراري.

لَوْ كانَ لي جَناحانِ لَطُفْتُ في كُلِّ ٱلْبُلْدانِ وَٱلْأَقْطارِ، وَلَزَرَعْتُ ٱلْمَحَبَّةَ في كُلِّ ٱلدِّيارِ.

ما قَبْلَ ٱلْقِراءَةِ

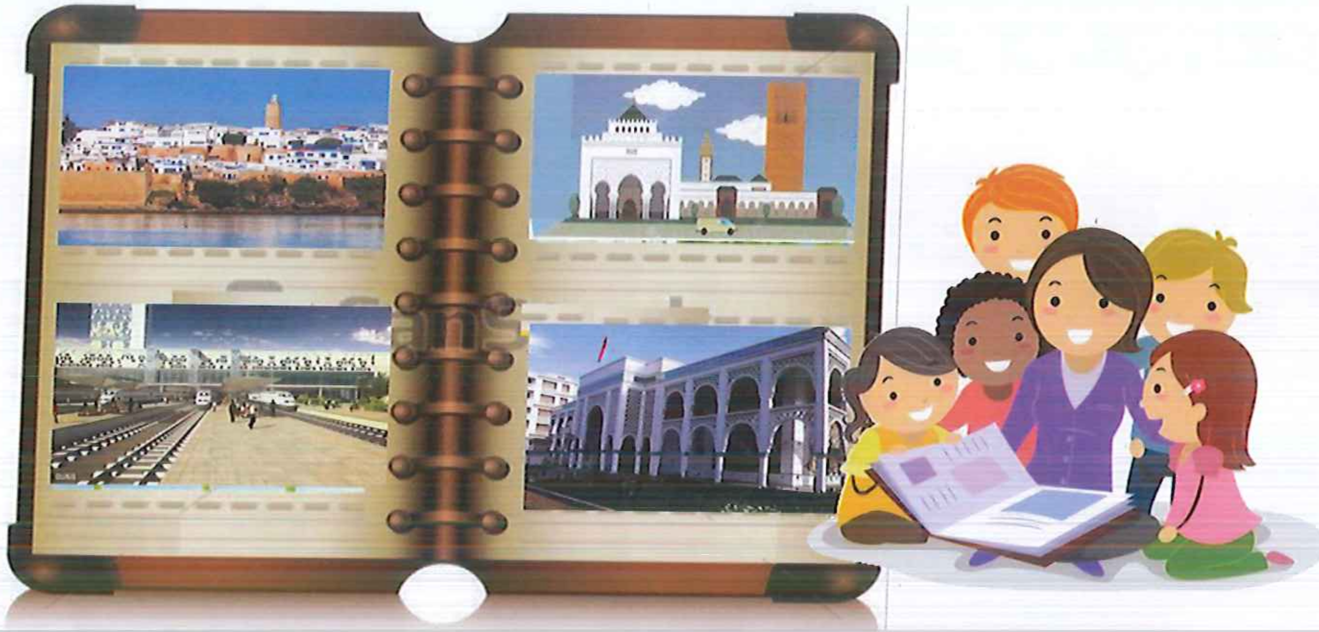
أُلاحِظُ وَأَتَوَقَّعُ:

1- ماذا يَفْعَلُ ٱلْأَطْفالُ؟ أَبْحَثُ في أَلْبومِ ٱلصُّوَرِ عَنْ صورَةٍ تُناسِبُ ٱلْمَعالِمَ ٱلْآتِيَةَ:

نَهْرُ أَبي رَقْراقٍ - قَصَبَةُ ٱلْأَودايَةِ - صَوْمَعَةُ حَسّانٍ - ٱلْمَتْحَفُ ٱلْوَطَنِيُّ - مَحَطَّةُ ٱلْقِطارِ

2- عُنْوانُ ٱلنَّصِّ: «زِيارَةٌ إِلى ٱلرِّباطِ»، فَما نَوْعُ هَذِهِ ٱلزِّيارَةِ؟

رِحْلَةٌ عائِلِيَّةٌ | رِحْلَةٌ مَدْرَسِيَّةٌ | رِحْلَةٌ خاصَّةٌ | رِحْلَةُ عَمَلٍ



زِيارَةٌ إِلى ٱلرِّباطِ

كانَ مُحَمَّدٌ وَإِثْري وَزَيْنَةُ في ساحَةِ ٱلْمَدْرَسَةِ. إِنَّهُمْ يَتَصَفَّحونَ صُوَرَ ٱلْمَعالِمِ ٱلَّتي تَمَّتْ زِيارَتُها خِلالَ ٱلرِّحْلَةِ ٱلَّتي نَظَّمَتْها ٱلْمَدْرَسَةُ إِلى مَدينَةِ ٱلرِّباطِ لِفائِدَةِ تَلاميذِها وَتِلْميذاتِها.

لَقَدْ رُتِّبَتِ ٱلصُّوَرُ كَما لَوْ كانوا يُتابِعونَ بَرْنامَجَ ٱلرِّحْلَةِ. صُوَرٌ عَنْ زِيارَةٍ لِلْمَتْحَفِ ٱلْوَطَنِيِّ، وَقَصَبَةِ ٱلْأُودايَةِ، وَوادي أَبي رَقْراقٍ، وَصَوْمَعَةِ حَسّانٍ، وَمَحَطَّةِ ٱلْقِطارِ بِحَيِّ أَكْدالَ.

ـــ قالَ مُحَمَّدٌ مُتَلَهِّفاً: «أَتَتَذَكَّرانِ يا إِثْري وَيا زَيْنَةُ، ٱلْمَتْحَفَ ٱلْوَطَنِيَّ بِٱلرِّباطِ؟».

أَجابَتْهُ إِثْري: «نَعَمْ، وَكَأَنَّني أَراهُ أَمامي؛ لَقَدْ تَجَوَّلْنا في فَضاءاتِهِ، وشاهَدْنا لَوْحاتٍ فَنِّيَّةً لِأَشْهَرِ ٱلْفَنّانينَ وَٱلْفَنّاناتِ وَمَعارِضَ لِلْمَنْحوتاتِ وَٱلصُّوَرِ».

أَضافَتْ زَيْنَةُ: «لَقَدْ شارَكْنا ٱلْأَطْفالَ في وَرَشاتٍ لِلرَّسْمِ وَٱلنَّحْتِ».

— قالَ مُحَمَّدٌ: «أَنا كُنْتُ مُعْجَباً بِحَيِّ ٱلْأَوْدايَةِ بِبُيوتِهِ وَزُقاقِهِ ٱلْقَديمِ ٱلْمُطِلِّ عَلى وادي أَبي رَقْراقٍ، وبِجانِبِهِ صَوْمَعَةُ حَسّانٍ. إِنَّها عَلى شَكْلِ مُرَبَّعٍ تُحيطُ بِها حَديقَةٌ مَليئَةٌ بِٱلْأَشْجارِ وَٱلْأَزْهارِ، وَيَبْلُغُ طولُ ٱرْتِفاعِها أَرْبَعَةً وَأَرْبَعينَ مِتْراً».

— قالَتْ إِثْري: «أَتَذَكَّرُ أَنَّ أَمامَ باحَةِ صَوْمَعَةِ حَسّانٍ ضَريحَ مُحَمَّدٍ ٱلْخامِسِ، إِنَّهُ تُحْفَةٌ مِعْمارِيَّةٌ في غايَةِ ٱلرَّوْعَةِ وَٱلْجَمالِ».

أَشارَتْ إِثْري إِلى صُوَرِ مَحَطَّةِ ٱلْقِطارِ قائِلَةً: «أَتَعْرِفونَ أَنَّ مَحَطَّةَ أَكْدالَ هِيَ أَكْبَرُ مَحَطَّةٍ في إِفْريقْيا مِنْ حَيْثُ ٱلْمِساحَةُ، وفيها مَرائِبُ وَقاعاتُ ٱسْتِقْبالٍ وَمَصاعِدُ وَسَلالِمُ كَهْرَبائِيَّةٌ، وَمَحَلّاتٌ تِجارِيَّةٌ».

— قالَتْ زَيْنَةُ: «أُنْظُرا! هَذِهِ صُوَرُ «ٱلْبُراقِ»؛ إِنَّهُ أَوَّلُ قِطارٍ فائِقِ ٱلسُّرْعَةِ في ٱلْقارَّةِ ٱلإِفْريقِيَّةِ؛ حَيْثُ يَقْطَعُ ٱلْمَسافَةَ بَيْنَ طَنْجَةَ وَٱلدّارِ ٱلْبَيْضاءِ مُروراً بِمَدينَتَيِ ٱلْقُنَيْطِرَةِ وَٱلرِّباطِ في حَوالَيْ ساعَتَيْنِ.»

قالَتْ زَيْنَةُ مُعَبِّرَةً: «كَمْ أَنا مُشْتاقَةٌ لِزِيارَةِ مُدُنٍ أُخْرى!»

المؤلفون

قِراءَةُ ٱلنَّصِّ وَفَهْمُهُ

1- أُصْغي إِلى قِراءَةِ أُسْتاذي أَوْ أُسْتاذَتي.

2- أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ مَعَ أَصْدِقائي وَصَديقاتي:

مُحَمَّدٌ: «أَتَتَذَكَّرانِ يا إِثْري وَيا زَيْنَةُ ٱلْمَتْحَفَ ٱلْوَطَنِيَّ بِٱلرِّباطِ؟»

إِثْري: «نَعَمْ، وَكَأَنَّني أَراهُ أَمامي؛ لَقَدْ تَجَوَّلْنا في فَضاءاتِهِ، وشاهَدْنا لَوْحاتٍ فَنِّيَّةً لِأَشْهَرِ ٱلْفَنّانينَ وَٱلْفَنّاناتِ وَمَعارِضَ لِلْمَنْحوتاتِ وَٱلصُّوَرِ.

زَيْنَةُ: «لَقَدْ شارَكْنا ٱلْأَطْفالَ في وَرَشاتٍ لِلرَّسْمِ وَٱلنَّحْتِ».



1- أَضَعُ في كُلِّ جُمْلَةٍ ٱلْكَلِمَةَ ٱلْمُناسِبَةَ لِمَعْنى يَقْطَعُ:

يُمَزِّقُ - يَقْطِفُ - يَعْبُرُ

.... ٱلطَّريقَ بِسُرْعَةٍ ...... ٱلْوَرَقَةَ إِلى شَطْرَيْنِ ..... ثَمَرَةً مِنَ ٱلشَّجَرَةِ

2- أَكْتَشِفُ ٱلْكَلِمَةَ ٱلَّتي لا تَنْتَمي إِلى مَعالِمِ ٱلْمَدينَةِ:

مَتْحَفٌ حَيٌّ مَحَطَّةٌ صَوْمَعَةٌ مَزْرَعَةٌ شارِعٌ

3- أَسْتَعْمِلُ ٱلْكَلِماتِ في جُمَلٍ:

إِنَّها - فيها
إِلى - ثَمَّةَ
- الْأَوداية

1- أَضَعُ ٱلْعَلامَةَ × في ٱلْمَكانِ ٱلْمُناسِبِ:

نَظَّمَتِ ٱلرِّحْلَةَ :

☐ اَلْأُسْرَةُ ☐ اَلْمَدْرَسَةُ؟ ☐ اَلصَّديقَتانِ ☐ اَلْأُسْتاذَةُ

2- أُرَتِّبُ مَراحِلَ ٱلرِّحْلَةِ بِوَضْعِ ٱلرَّقْمِ ٱلْمُناسِبِ 1 - 2 - 3 - 4:

☐ صَوْمَعَةُ حَسّانٍ ☐ مَحَطَّةُ ٱلْقِطارِ ☐ حَيُّ ٱلْأَوداية ☐ اَلْمَتْحَفُ ٱلْوَطَنِيُّ

3- أَصِلُ كُلَّ مَكانٍ بِما يَتَمَيَّزُ بِهِ:

اَلْمَتْحَفُ ٱلْوَطَنِيُّ •	• بُيوتٌ وَزُقاقٌ قَديمٌ
حَيُّ ٱلْأَوداية •	• فيها ٱلْبُراقُ
ضَريحُ مُحَمَّدِ ٱلْخامِسِ •	• لَوْحاتٌ فَنِّيَّةٌ
صَوْمَعَةُ حَسّانٍ •	• مِعْمارٌ جَميلٌ
مَحَطَّةُ ٱلْقِطارِ •	• شَكْلُها مُرَبَّعٌ



- أُنْتِجُ جُمْلَةً لِأُحاكِيَ ما يَأْتي:

أَتَتَذَكَّرانِ يا إِثْري وَيا زَيْنَةُ ٱلْمَتْحَفَ ٱلْوَطَنِيَّ؟

كَمْ أَنا مُشْتاقَةٌ لِزِيارَةِ مُدُنٍ أُخْرى!



1- أَمْلَأُ ٱلْفَراغَ شَفَهِيًّا بِما يُناسِبُ:

مَنْ نَظَّمَ ٱلرِّحْلَةَ؟ .... إِلى أَيْنَ؟ ....

مَنْ شارَكَ في ٱلرِّحْلَةِ؟ .... ما ٱلْأَماكِنُ ٱلَّتي زاروها؟ ....

2- أَحْكي عَنْ مَكانٍ زُرْتُهُ، فَأَعْجَبَني.



أَنشِطَةُ ٱلِاسْتِثْمارِ

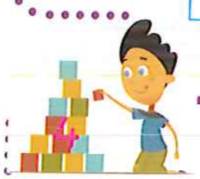
1- أُلاحِظُ وَأَكْتَشِفُ:

يَقْطَعُ ٱلْقِطارُ ٱلْمَسافَةَ في ساعَتَيْنِ.

- كَلِمَةُ (ٱلْقِطارُ) ٱسْمٌ يَدُلُّ عَلى قِطارٍ واحِدٍ. **مُفْرَدٌ**
- كَلِمَةُ (ساعَتَيْنِ) ٱسْمٌ يَدُلُّ عَلى ساعَتَيْنِ ٱثْنَتَيْنِ. **مُثَنّىً**

2- أَمْلَأُ ٱلْجَدْوَلَ بِما يُناسِبُ تَبَعاً لِلْمِثالِ:

مُفْرَدٌ (1)	مُثَنّىً (2)
ساعَةٌ	ساعَتانِ / ساعَتَيْنِ
....	سِكَّتانِ / سِكَّتَيْنِ
مَحَطَّةٌ	....
....	شارِعانِ / شارِعَيْنِ



- أُلاحِظُ وَأَكْتَشِفُ

قالَتْ لَيْلى: لَنْ أَسْتَطيعَ أَنْ أَصِفَ لَكُمْ جَمالَ مَدينَةِ ٱلرِّباطِ.

ٱلْفِعْلانِ أَسْتَطيعُ وَ أَصِفُ ما زَمَنُ حُدوثِهِما، ٱلْآنَ أَوْ قَبْلَ ٱلْآنَ ؟

أَسْتَطيعُ ← لَنْ أَسْتَطيعَ

أَصِفُ ← أَنْ أَصِفَ

أُلاحِظُ تَغَيُّرَ عَلامَةَ آخِرِ كُلِّ فِعْلٍ بَعْدَ دُخولِ لَنْ أَوْ أَنْ

تَطْبيقاتٌ كِتابِيَّةٌ

1 - أَضَعُ خَطّاً تَحْت ما يَدُلُّ عَلى ٱلْمُفْرَدِ، وَخَطَّيْنِ تَحْتَ ما يَدُلُّ عَلى ٱلْمُثَنّى:

حَديقَتانِ - مَطارٌ - مَتْحَفانِ - دارٌ - قاعَتانِ - فَنّانٌ.

2- أُدْخِلُ لَنْ عَلى كُلِّ فِعْلٍ مِمّا يَأْتي، وَأُرَكِّبُهُ في جُمْلَةٍ: يَكْتُبُ - أَجْلِسُ - تَتَحَوَّلُ.

3- أُدْخِلُ أَنْ عَلى كُلِّ فِعْلٍ مِمّا يَأْتي، وَأُرَكِّبُهُ في جُمْلَةٍ: أَحْضُرُ - يَسْمَعُ - نُسافِرُ.



ٱلْإِمْلاءُ

1- أُلَوِّنُ ٱلْكَلِماتِ ٱلْمَبْدوءَةَ بِـ (ال) ٱلْقَمَرِيَّةِ بِٱلْأَخْضَرِ، وَٱلْكَلِماتِ ٱلْمَبْدوءَةَ بِـ (ال) ٱلشَّمْسِيَّةِ بِٱلْأَحْمَرِ:

ٱلرِّباطُ   ٱلْمَتْحَفُ   ٱلسُّرْعَةُ   ٱلْمَحَطَّةُ

2- أُدْخِلُ (ال) عَلى ٱلْكَلِماتِ ٱلْآتِيَةِ:

صَوْمَعَةٌ   بُسْتانٌ   دارٌ   قاعَةٌ

....

3- أُشيرُ إِلى أَصْدِقائي وَصَديقاتي بِٱلْأَسْماءِ ٱلْآتِيَةِ: هَذِهِ، هَذا، هَذانِ، ذَلِكَ، هَؤُلاءِ.

4- أَضَعُ ٱسْمَ ٱلْإِشارَةِ ٱلْمُناسِبَ في ٱلْمَكانِ ٱلْفارِغِ:

.... صَوْمَعَةُ حَسّانٍ / .... قِطارانِ قادِمانِ / ... مُسافِرونَ

تَطْبيقاتٌ كِتابِيَّةٌ

- أَضَعُ عَلامَةَ ٱلتَّرْقيمِ ٱلْمُناسِبَةَ في ٱلْفَراغِ:

- ما ٱلَّذي أَعْجَبَكَ في مَدينَةِ ٱلرِّباطِ...

- ما أَعْظَمَ صَوْمَعَةَ حَسّانٍ...

- قالَتْ لَيْلى...كَمْ هِيَ جَميلَةٌ مَآثِرُ مَدينَةِ ٱلرِّباطِ...

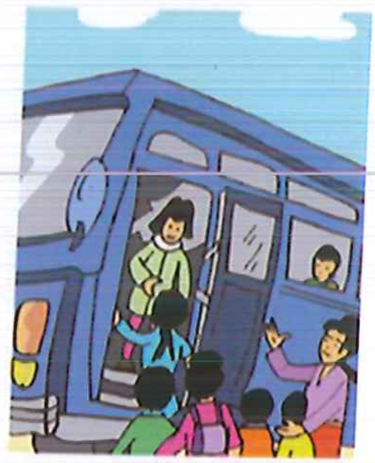
اَلتَّعْبيرُ ٱلْكِتابِيُّ

أَصِفُ رِحْلَةً نَظَّمَتْها مَدْرَسَتُنا

أُعِدُّ خُطاطَةَ مَوْضوعي:

- أَذْكُرُ عِباراتٍ وَجُمَلاً لِأَصِفَ ما يَأْتي:

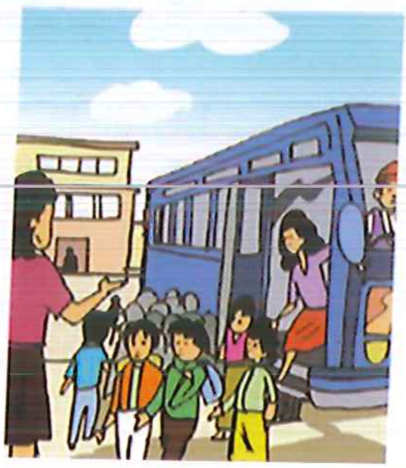
اَلذَّهابُ



اَلرِّحْلَةُ



اَلْوُصولُ



- أَصِفُ ما فَعَلْتُهُ خِلالَ ٱلرِّحْلَةِ: (أَخْتارُ ما يُناسِبُ)

في مُخَيَّمٍ بِٱلْجَبَلِ



في شاطِئِ ٱلْبَحْرِ



- أَصِفُ ٱلْعَوْدَةَ إِلى بُيوتِنا، وَما شَعَرْتُ بِهِ بَعْدَ ٱلرِّحْلَةِ.

الأسبوع 29 اَلرِّحْلاتُ وَٱلْأَسْفارُ

أَتَواصَلُ:

- أَصِفُ وَسائِلَ ٱلتَّنَقُّلِ وَٱلسَّفَرِ.
- أَسْتَعْمِلُ ٱلْعِباراتِ ٱلْمُلَوَّنَةَ في ٱلْحِوارِ:





قِراءَةٌ مُشْتَرَكَةٌ

هَيّا نُسافِرْ

كَمْ أُحِبُّ ٱلْأَسْفارَ إِلى جَميعِ ٱلْأَقْطارْ، عَلى مَتْنِ طائِرَةٍ أَوْ قِطارْ!

كَمْ أُحِبُّ ٱلرِّحْلَةَ في سَيَّارَةٍ أَوْ حافِلَهْ !

أَرى عَبْرَ ٱلنَّوافِذِ ٱلْمَناظِرَ ٱلرّائِعَهْ

أَرى سُهولاً تَمْلَأُها ٱلْأَزْهارْ، وَمُروجاً تَسُرُّ ٱلْأَنْظارْ

كَمْ أُحِبُّ ٱلْأَسْفارَ بَحْراً في مَرْكَبٍ، أَوْ بَرّاً في قِطارْ!

فَفي ٱلسَّفَرِ صِحَّةٌ وَإِفادَهْ، وَٱكْتِشافٌ وَمُتْعَةٌ وَسَعادَهْ

ما قَبْلَ ٱلْقِراءَةِ

أُلاحِظُ وَأَتَوَقَّعُ:

1- أَصِفُ عَناصِرَ ٱلصّورَةِ؟ ماذا يُحيطُ بِٱلْمَكانِ؟

2- ماذا يَفْعَلُ ٱلنّاسُ؟

يَوْمٌ في حَمَّةِ سيدي اَحْرازَم



كُنّا خَمْسَةَ أَطْفالٍ، تَمَّ اتِّفاقٌ بَيْنَنا عَلى أَنْ نَتَقابَلَ في الصَّباحِ، لِقَطْعِ هَذِهِ الْمَسافَةِ الصَّغيرَةِ مِنْ فاسَ إِلى حَمَّةِ سيدي اَحْرازَمَ رُفْقَةَ جَدّي الْحاجِّ إِبْراهيمَ.

اِنْصَرَفَ كُلٌّ واحِدٍ مِنّا إِلى إِعْدادِ ما نَحْتاجُ إِلَيْهِ لِقَضاءِ يَوْمٍ كامِلٍ في هَذِهِ الْحَمَّةِ، ذاتِ الْمِياهِ الدّافِئَةِ.

وَلَمّا تَمَّتِ الِاسْتِعْداداتُ؛ بَدَأْتُ أَحْلُمُ بِغَدٍ مُبْهِجٍ أَقْضيهِ بِحَمَّةِ سيدي اَحْرازَمَ بَيْنَ ظِلالِ النَّخيلِ الْباسِقِ، وَبِتُّ أَتَخَيَّلُ نَفْسي أَجْري وَأَتَسَلَّقُ الْأَشْجارَ، وَأُلْقي بِجِسْمي النَّحيلِ إِلى الْمِياهِ مُغْتَبِطاً، ثُمَّ أَصْعَدُ مِنْها ضاحِكاً، وَهَكَذا قَضَيْتُ اللَّيْلَ أَحْلُمُ.

اِسْتَيْقَظْنا في الصَّباحِ مُبَكِّرينَ لِنَسْعى إِلى بابِ الْفُتوحِ، حَيْثُ كانَ أَصْدِقائي الْأَرْبَعَةُ في الِانْتِظارِ.

بَعْدَ لَحَظاتٍ، وَجَدْتُ نَفْسي في سَيّارَةٍ تَلْتَهِمُ بِنا الطَّريقَ. تَلاعَبْنا وَتَعابَثْنا وَتَبادَلْنا رِوايَةَ الْحِكاياتِ الْمُضْحِكَةِ حَتّى شَعَرْنا بِالسَّيّارَةِ تَتَوَقَّفُ فَجْأَةً.

اِنْطَلَقْنا نَقْفِزُ وَنَتَضاحَكُ، إِلى أَنْ كَلَّتْ جُهودُنا، وَسَبَحْنا حَتّى تَعِبْنا. وَفي الظُّهْرِ جَلَسْنا تَحْتَ ظِلِّ شَجَرَةٍ، وَأَخْرَجْنا مِنْ حَقائِبِنا أُكْلاتِنا الْخَفيفَةَ، وَالْتَهَمْنا كُلَّ ما أَحْضَرْناهُ. وَكَمْ تَمَنَّيْنا لَوْ كانَ مَعَنا غَيْرُهُ!.. وَفي الظَّهيرَةِ، اِسْتَلْقَيْنا عَلى الْأَرْضِ وَانْصَرَفْنا نَتَأَمَّلُ الشَّمْسَ اللّامِعَةَ مِنْ خِلالِ أَغْصانِ النَّخيلِ ... إِلى أَنْ حَلَّ الْمَساءُ، فَعُدْنا إِلى فاسَ وَنَحْنُ يَغْمُرُنا الْفَرَحُ وَالْبَهْجَةُ.

لَمْ نَجِدْ عَناءً في الِانْحِدارِ إِلى الْحَمّاماتِ، وَفي حَوْضٍ خَلْفَ الْأَحْواضِ الرَّئيسَةِ. وَهَكَذا قَضَيْنا يَوْماً مِنْ أَجْمَلِ أَيّامِنا.

عبد المجيد بن جلّون، «في الطفولة» / بتصرّف

قِراءَةُ ٱلنَّصِّ وَفَهْمُهُ

1- أُصْغي إِلى قِراءَةِ أُسْتاذي أَوْ أُسْتاذَتي.

2- أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ مَعَ أَصْدِقائي وَصَديقاتي:

كُنّا خَمْسَةَ أَطْفالٍ، تَمَّ ٱتِّفاقٌ بَيْنَنا عَلى أَنْ نَتَقابَلَ في ٱلصَّباحِ، لِقَطْعِ هَذِهِ ٱلْمَسافَةِ ٱلصَّغيرَةِ مِنْ فاسَ إِلى حَمَّةِ سيدي ٱحْرازَمَ رُفْقَةَ جَدّي ٱلْحاجِّ إِبْراهيمَ.



1- أَضَعُ خَطّاً تَحْتَ ٱلْكَلِمَةِ ٱلْمُرادِفَةِ:

نَتَقابَلُ: نَتَكَلَّمُ - نُوَدِّعُ - نَلْتَقي.   كَلَّتْ: أَكَلَتْ تَعِبَتْ نامَتْ

2- أُكْمِلُ شَبَكَةَ مُفْرَداتِ ما لَهُ عَلاقَةٌ بِٱلزَّمانِ:

صَباحٌ - ظَهيرَةٌ - مَساءٌ - لَيْلٌ - .... - ....

3- أَضَعُ ٱلْكَلِمَةَ ٱلْمُناسِبَةَ في ٱلْفَراغِ: نَتَقابَلُ - نَقْبَلُ - نُقَبِّلُ

.... أَيادِيَ آبائِنا وَأُمَّهاتِنا في ٱلصَّباحِ.

.... أَنْ نَحْضُرَ ٱلدَّرْسَ.

..............في حَديقَةِ ٱلْحَيِّ.

4- أَجِدُ ٱلْكَلِمَةَ ٱلَّتي لا تَنْتَمي إِلى شَبَكَةِ مُفْرَداتِ «ٱلرِّحْلَةِ»:

رِحْلَةٌ - سَفَرٌ - سَيّارَةٌ - تَنَقُّلٌ - شارِعٌ - ذَهابٌ - وُصولٌ - عَوْدَةٌ

5- أَسْتَعْمِلُ ٱلْكَلِماتِ ٱلْآتِيَةَ في جُمَلٍ:

بَيْنَنا - خِلالَ
لَوْ - حَمَّةٌ
شَجَرَةٌ



1- أُعَيِّنُ ما لَمْ يُذْكَرْ في ٱلنَّصِّ:

سيدي ٱحْرازَمْ - بابُ ٱلْفُتوحِ - فاسُ - اَلسّوقُ - اَلْحَمّاماتُ

2- أَجِدُ في ٱلنَّصِّ ٱلْعِباراتِ ٱلَّتي تَدُلُّ عَلى ما يَأْتي:

عَدَدُ ٱلْأَطْفالِ ٱلْمُسافِرينَ - اَلْمَدينَةُ ٱلَّتي يَسْكُنونَ فيها - اِسْمُ مَنْ رافَقَهُمْ

3- أُسَطِّرُ عَلى ما يوجَدُ في سيدي ٱحْرازَمَ:

اَلْحَمّاماتُ اَلْأَحْواضُ اَلدَّكاكينُ اَلنَّخيلُ اَلْأَلْعابُ

4- أَضَعُ ٱلْعَلامَةَ × في ٱلْمَكانِ ٱلْمُناسِبِ:

	اَلصَّباحُ	اَللَّيْلُ	اَلنَّهارُ	اَلظُّهْرُ	اَلظَّهيرَةُ	اَلْمَساءُ
اَلِاسْتِلْقاءُ عَلى ٱلْأَرْضِ لِلِاسْتِراحَةِ.						
اَلسَّفَرُ إِلى حَمَّةِ سيدي ٱحْرازَمَ.						
اَلسِّباحَةُ وَٱللَّعِبُ في ٱلْحَمّاماتِ.						
اَلْعَوْدَةُ إِلى فاسَ.						
تَناوُلُ أَكْلَةٍ خَفيفَةٍ.						



1- أُنْتِجُ جُمْلَةً أُحاكي بِها ما يَأْتي:

نَتَقابَلُ في ٱلصَّباحِ رُفْقَةَ جَدّي - كَمْ تَمَنَّيْنا لَوْ كانَ مَعَنا غَيْرُهُ!

2- أُعَيِّنُ ٱلْكَلِمَةَ ٱلَّتي لا تُعَوِّضُ ٱلْكَلِمَةَ ٱلْمُلَوَّنَةَ في ما يَأْتي: وَهُناكَ - كَيْ - مُنْذُ - نَحْوَ

اِسْتَيْقَظْنا في ٱلصَّباحِ مُبَكِّرينَ لِنَسْعى إِلى بابِ ٱلْفُتوحِ، حَيْثُ كانَ أَصْدِقائي ٱلْأَرْبَعَةُ في ٱلِانْتِظارِ.



- أَمْلَأُ ٱلْفَراغَ بِما يُناسِبُ مِنْ خِلالِ ٱلنَّصِّ.

اِنْطَلَقَتِ ٱلرِّحْلَةُ في .... كانَ في ٱلرِّحْلَةِ ....

رافَقَهُمْ في ٱلرِّحْلَةِ .... وَصَلَتِ ٱلرِّحْلَةُ إِلى ....

اِسْتَراحوا تَحْتَ .... عادوا إِلى بُيوتِهِمْ في ....



أَنْشِطَةُ ٱلِاسْتِثْمارِ

1ـ أُلاحِظُ وَأَقْرَأُ:

- كُنّا خَمْسَةَ أَطْفالٍ في طَريقِنا إِلى حَمّةِ سيدي أَحْرازَمَ.
- بِتُّ أَتَخَيَّلُ نَفْسي أَجْري وَأَتَسَلَّقُ ٱلْأَشْجارَ.
- طِفْلٌ (واحِدٌ) (مُفْرَدٌ) ← أَطْفالٌ (ثَلاثَةٌ فَأَكْثَرُ) (جَمْعٌ).
- اَلشَّجَرَةُ (واحِدَةٌ) (مُفْرَدٌ) ← اَلْأَشْجارُ (ثَلاثَةٌ فَأَكْثَرُ) (جَمْعٌ).
- حَمّامٌ (واحِدٌ) (مُفْرَدٌ) ← حَمّاماتٌ (ثَلاثَةٌ فَأَكْثَرُ) (جَمْعٌ).



ـ أَقْرَأُ وَأُلاحِظُ:

ـ لَمْ نَجِدْ عَناءً في ٱلِانْحِدارِ إِلى ٱلْحَمّاماتِ.

ـ لا تُسْرِعْ عِنْدَما تَسيرُ بِٱلسَّيّارَةِ في ٱلطَّريقِ.

- نَجِدُ ← لَمْ نَجِدْ
- أَلْعَبُ ← لَمْ أَلْعَبْ
- تُسْرِعُ ← لا تُسْرِعْ
- تَلْعَبُ ← لا تَلْعَبْ في ٱلطَّريقِ

تَطْبيقاتٌ كِتابِيَّةٌ

1ـ أُنْجِزُ كَما في ٱلْمِثالِ:

يَوْمٌ ← أَيّامٌ

صَديقٌ ← ....

حِكايَةٌ ← ....

.... ← أَحْواضٌ

2ـ أُنْجِزُ كَما في ٱلْمِثالِ:

- أُسافِرُ + لَمْ ← لَمْ أُسافِرْ
- تَتَجَوَّلُ + لَمْ ← ....
- تُشاغِبُ + لا ← ....



ٱلْإِمْلاءُ

- أَكْتُبُ ة ـ ـة ـ ت في ٱلْمَكانِ ٱلْمُناسِبِ:

ٱلْمَسافَـ.. ـ ٱلصَّغيرَ.. ـ ٱلِاسْتِعْدادا.. ـ ٱلظَّهيرَ.. ـ ٱلْحَمّاما.. ـ ٱللّامِعَـ.. ـ سَيّارَ.. ـ ٱلدّافِئَـ.. ـ ٱلْبَيْـ..

تَطْبيقاتٌ كِتابِيَّةٌ

- أُتَمِّمُ بِـ: ٱلَّذي ـ ٱللَّذانِ ـ ٱلَّذينَ ـ ٱلَّتي ـ ٱللَّتانِ ـ ٱللَّواتي

- نالَتِ ٱلْبِنْتُ .... تَقْرَأُ تَصْفيقَ أَصْدِقائِها وَصَديقاتِها.
- يُسافِرُ........... يُحِبُّ ٱلْاِكْتِشافَ.
- فازَتِ ٱلتِّلْميذاتُ .... شارَكْنَ في ٱلْمُسابَقَةِ.
- نَجَحَ ٱلْوَلَدانِ .... يَجْتَهِدانِ، وَٱلْبِنْتانِ .... تَجْتَهِدانِ.
- ٱلتَّلاميذُ .... يَجْتَهِدونَ هُمْ رِجالُ ٱلْمُسْتَقْبَلِ، وَٱلتِّلْميذاتُ .... يَجْتَهِدْنَ هُنَّ نِساءُ ٱلْمُسْتَقْبَلِ.

أَصِفُ رِحْلَةً نَظَّمَتْها مَدْرَسَتُنا

أَكْتُبُ مُسَوَّدَتي:

- أُحَضِّرُ مُسَوَّدَتي ٱعْتِماداً عَلى ٱلْخُطاطَةِ ٱلَّتي وَضَعْتُها في ٱلْأُسْبوعِ ٱلسّابِقِ.

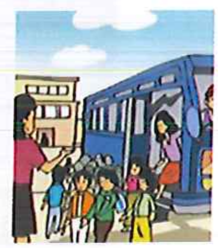
- أَسْتَعْمِلُ جُمَلاً مُفيدَةً تُناسِبُ عَناصِرَ ٱلْخُطاطَةِ: أُعَوِّضُ ٱلصُّوَرَ بِجُمَلٍ مُفيدَةٍ:



في ٱلصَّباحِ ٱلْباكِرِ، ٱجْتَمَعْنا في ....
صَعِدْنا إِلى ٱلْحافِلَةِ وَ.........................



كُنّا في ٱلْحافِلَةِ ....، وَ.......... شاهَدْنا مِنَ ٱلنّافِذَةِ ....



وَصَلْنا إِلى .... في .... جَمَعَتْنا ٱلْأُسْتاذَةُ، وَطَلَبَتْ مِنّا أَنْ ....
ثُمَّ ذَهَبْنا إِلى ....



- أَخْتارُ أَحَدَ ٱلْمَوْضوعَيْنِ:

في .... قُمْنا بِـ..........، وَ.....، وَ .....



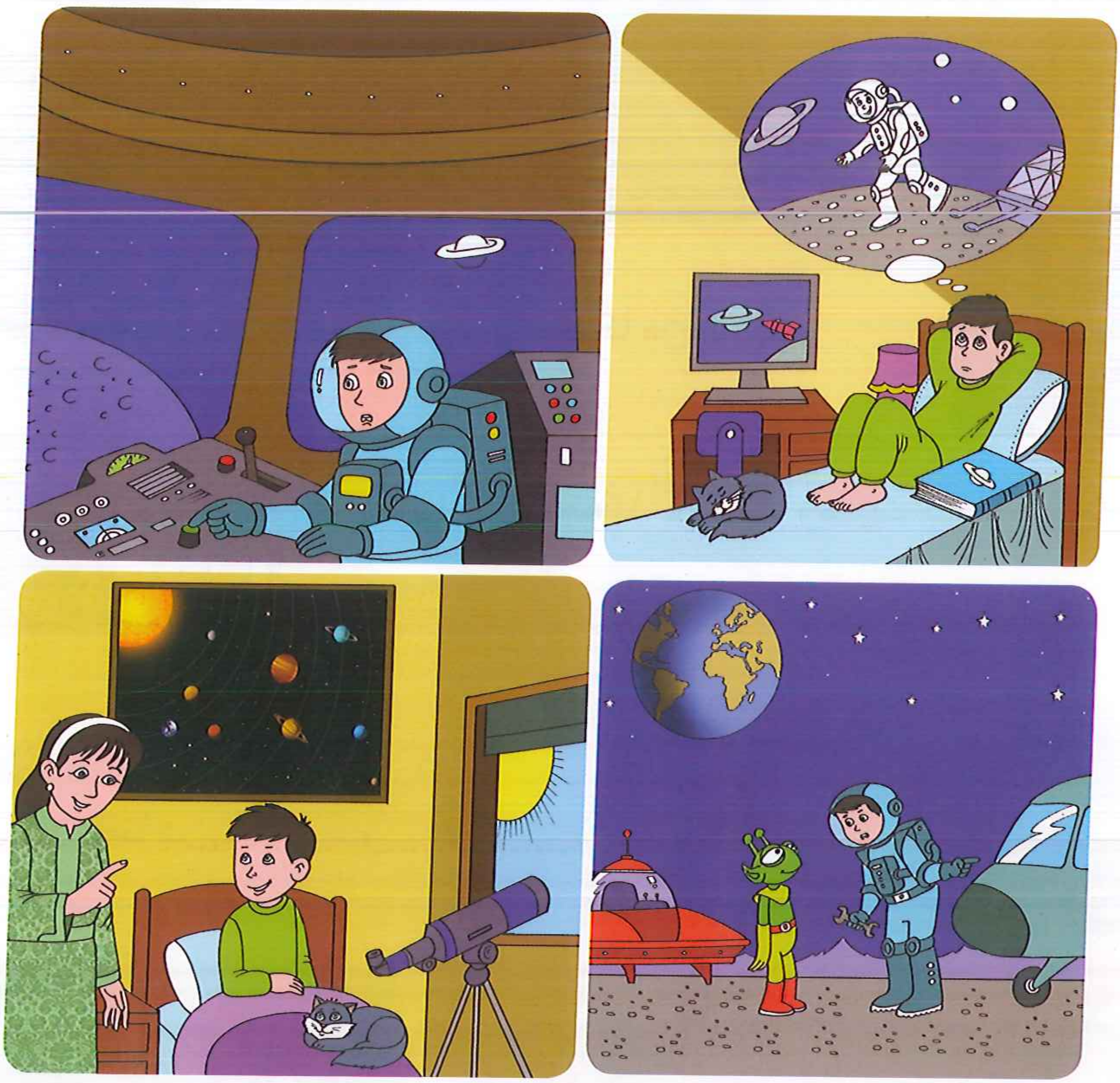
في ٱلْمَساءِ ....
كُنْتُ فَرِحاً بِـ....... لِأَنّي ......

الوحدة 6

اَلرِّحْلاتُ وَٱلْأَسْفارُ



رِحْلَةٌ إِلى ٱلْمَرّيخِ



- أُعْطي مَعْلوماتٍ أَعْرِفُها عَنِ ٱلْمَرّيخِ.
- اِنْطِلاقاً مِنَ ٱلصُّوَرِ حَدِّدْ وِجْهَةَ ٱلرِّحْلَةِ.

الأسبوع 30 اَلرِّحْلاتُ وَالْأَسْفارُ

أَتَواصَلُ:

- أَحْكي عَنْ رِحْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ إِلى مَكانٍ مُعَيَّنٍ: مَشْتَلٌ / حَديقَةُ الْحَيَواناتِ / مَزْرَعَةٌ







- أَصِفُ ذَهابَ الْحافِلَةِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ، وَأَسْتَعْمِلُ: في الصَّباحِ - مُنْذُ الصَّباحِ - باكِراً
- أَصِفُ وُصولَ الْحافِلَةِ إِلى الْمَكانِ: بَعْدَ ساعَةٍ ... - مَرَّتْ ساعَةٌ...
- أَسْتَعْمِلُ جُمَلاً وَعِباراتٍ لِوَصْفِ الْمَكانِ: رَأَيْنا...، شاهَدْنا... - ...واسِعَةٌ - مَمْلوءَةٌ
- أَسْتَعْمِلُ جُمَلاً وَعِباراتٍ لِوَصْفِ ما فَعَلْنا خِلالَ الرِّحْلَةِ: لَعِبْنا لُعْبَةَ... - تَناوَلْنا الْغَداءَ...
- أَصِفُ الْعَوْدَةَ إِلى الْمَدْرَسَةِ، وَأَسْتَعْمِلُ: عِنْدَما حَلَّ الْمَساءُ... - ما إِنْ جاءَ الْمَساءُ حَتّى...



قِراءَةٌ مُشْتَرَكَةٌ

سَنُسافِرُ

سَنُسافِرُ أَصْحاباً وَخِلّانا، لِنَكْتَشِفَ مُدُنَنا وَقُرانا.

سَنَزورُ مُدُناً كَبيرَهْ، وَقُرىً جَميلَهْ.

شَمالِيَّهْ وَجَنوبِيَّهْ، شَرْقِيَّهْ وَغَرْبِيَّهْ، عَريقَهْ وَعَصْرِيَّهْ،

فَمَغْرِبُنا وَطَنُنا، وَوَطَنُنا عِزَّتُنا.

ما قَبْلَ ٱلْقِراءَةِ

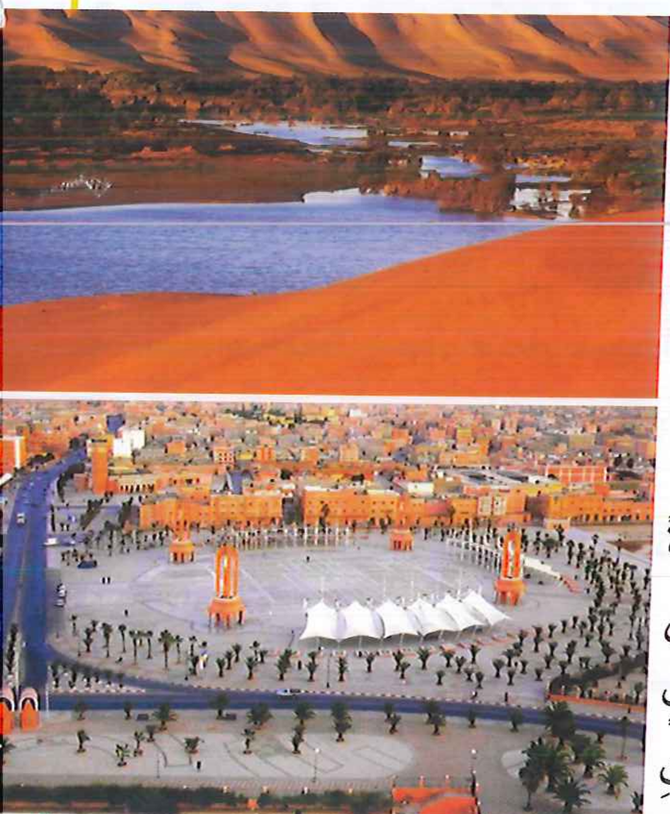
أُلاحِظُ وَأَتَوَقَّعُ:

1- أَصِفُ ٱلْمَناظِرَ ٱلَّتي تَبْدو في ٱلْمَشْهَدِ.

2- أُعَيِّنُ في ٱلْمَشْهَدِ ما يَدُلُّ عَلى: طَبيعَةِ ٱلصَّحْراءِ - مَعالِمِ ٱلْمَدينَةِ

3- أَتَوَقَّعُ، مِنْ خِلالِ ٱلْعُنْوانِ ما يَأْتي: مَنْ قامَ بِٱلزِّيارَةِ ؟ ما ٱلْهَدَفُ مِنْها؟

اَلنَّصُّ ٱلْقِرائِيُّ



زِيارَةٌ إِلى مَدينَةِ ٱلْعُيونِ

ما زِلْتُ أَذْكُرُ تِلْكَ ٱلْعُطْلَةَ ٱلرَّبيعِيَّةَ ٱلَّتي سافَرْتُ خِلالَها مَعَ أَبي إِلى مَدينَةِ ٱلْعُيونِ لِزِيارَةِ عَمّي ٱلسّالِكِ. كُنْتُ فَرِحاً فَرْحَتَيْنِ: فَرْحَةَ رُكوبِ ٱلطّائِرَةِ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ، وَفَرْحَةَ رُؤْيَةِ أَبْناءِ عَمّي، وَقَضاءِ أَيّامٍ في جَوِّ ٱلصَّحْراءِ ٱلْمُمْتِعِ.

لَقَدْ كانَتِ ٱلرِّحْلَةُ إِلى ٱلْعُيونِ بِٱلطّائِرَةِ قَصيرَةً لَمْ تَتَعَدَّ ساعَةً وَنِصْفَ ٱلسّاعَةِ، غَيْرَ أَنَّ شَوْقي إِلَيْها وَرُؤْيَةَ أَهْلي هُناكَ جَعَلَني لا أُحِسُّ بِخَوْفٍ عِنْدَما صَعِدَتِ ٱلطّائِرَةُ في ٱلْفَضاءِ، وَٱبْتَعَدَتِ ٱلْحُقولُ وَٱلْمَراعي وَٱلْقُرى عَنْ ناظِري.

لَمّا حَطَّتِ ٱلطّائِرَةُ، وَغادَرْنا مَطارَ ٱلْمَسيرَةِ، رَكِبْنا سَيّارَةَ عَمّي، وَقَصَدْنا ٱلْمَدينَةَ. بَدَتْ لَنا ساحَةُ ٱلْمَشْوَرِ ٱلْفَسيحَةُ وَٱلْمَسْجِدُ ٱلْكَبيرُ، وَٱجْتَزْنا شارِعَ مَكَّةَ بِبِناياتِهِ ٱلْعَصْرِيَّةِ، لِنَصِلَ إِلى ساحَةِ ٱلْمَسيرَةِ ٱلَّتي تَتَوَسَّطُها حَديقَةٌ، وَتُحيطُ بِها مَطاعِمُ وَمَتاجِرُ وَمَقاهٍ. كانَتِ ٱلْمَدينَةُ لَيْلاً مُضيئَةً وَعامِرَةً بِٱلنّاسِ ٱلَّذينَ يَتَجَوَّلونَ مَعَ أُسَرِهِمْ وَأَطْفالِهِمْ.

قالَ عَمّي: «اَللَّيْلُ في ٱلصَّحْراءِ جَميلٌ. اَلنّاسُ ٱعْتادوا عَلى ٱلسَّمَرِ في ساعاتِهِ كَما كانوا مُنْذُ زَمانٍ».

عِنْدَما وَصَلْنا إِلى بَيْتِ عَمّي، اِسْتَقْبَلَتْنا ٱلْأُسْرَةُ بِحَفاوَةٍ، وَشَرِبْنا كُؤوسَ شايٍ لَذيذٍ عَلى أَنْغامِ موسيقى صَحْراوِيَّةٍ ذاتِ إيقاعٍ جَميلٍ وَغِناءٍ عَذْبٍ بِٱللَّهْجَةِ ٱلْحَسّانِيَّةِ.

في ٱلصَّباحِ، خَرَجْنا مِنْ مَدينَةِ ٱلْعُيونِ صَوْبَ ٱلْمَرْسى، فَبَدَتْ لَنا كُثْبانُ ٱلرِّمالِ ٱلذَّهَبِيَّةِ عَلى جانِبَيِ ٱلطَّريقِ، وَعَلى بُعْدِ مَسافَةٍ مِنْها جِمالٌ وَغَنَمٌ وَمَعْزٌ تَرْعى.

تَوَقَّفَ عَمّي بِسَيّارَتِهِ، وَقالَ لَنا: «تَعالَوْا نَصْعَدْ هَذِهِ ٱلْكُثْبانَ، وَنَكْتَشِفْ نُعومَةَ رَمْلِها. يُمْكِنُكُمْ يا صِغاري ٱللَّعِبُ فيها وَكَأَنَّكُمْ في مَسْبَحٍ مِنْ رَمْلٍ. إِذا ٱسْتَمْتَعْتُمْ بِٱلرَّمْلِ سَنَشْرَبُ جَميعاً حَليبَ ٱلنّاقَةِ ٱلطّازَجَ وَنَأْكُلُ تَمْراً لَذيذاً.»

وَما أَنْ وَصَلْنا ٱلْمَرْسى، حَتّى بَدَتْ لَنا زُرْقَةُ ٱلْبَحْرِ تَزيدُ ٱلْمَنْظَرَ رَوْعَةً وَجَمالاً، وَمَراكِبُ ٱلصَّيْدِ تَصْطَفُّ عَلى رَصيفِ ٱلْميناءِ، وَٱلشّاطِئُ مُمْتَدٌّ إِلى مَسافاتٍ بَعيدَةٍ.

لَقَدْ كانَتْ زِيارَتي لِمَدينَةِ ٱلْعُيونِ زِيارَةً مُمْتِعَةً لا تُنْسى، وَمُناسَبَةً تَعَرَّفْتُ فيها عَلى جَمالِ صَحْراءِ بِلادي.

المؤلفون

قِراءَةُ النَّصِّ وَفَهْمُهُ

1- أُصْغي إِلى قِراءَةِ أُسْتاذي أَوْ أُسْتاذَتي.

2- أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ مَعَ أَصْدِقائي وَصَديقاتي:

اَللَّيْلُ في ٱلصَّحْراءِ جَميلٌ. اَلنّاسُ ٱعْتادوا عَلى ٱلسَّمَرِ في ساعاتِهِ كَما كانوا مُنْذُ زَمانٍ».

عِنْدَما وَصَلْنا إِلى بَيْتِ عَمّي، اِسْتَقْبَلَتْنا ٱلْأُسْرَةُ بِحَفاوَةٍ، وَشَرِبْنا كُؤوسَ شايٍ لَذيذٍ عَلى أَنْغامِ موسيقى صَحْراوِيَّةٍ ذاتِ إيقاعٍ جَميلٍ وَغِناءٍ عَذْبٍ بِٱللَّهْجَةِ ٱلْحَسّانِيَّةِ.



1- أَضَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ ٱلْكَلِماتِ ٱلْآتِيَةِ: قَبِلَ - قابَلَ - اِسْتَقْبَلَ في ٱلْمَكانِ ٱلْفارِغِ

...... ٱلْفَريقُ أَنْ أَلْعَبَ مَعَهُمْ ...... أَبي ٱلضُّيوفَ ...... فَريقُنا مُنافِسَهُ

2ـ أَخْتارُ ٱلْمُرادِفَ ٱلْمُناسِبَ لِلْكَلِمَةِ ٱلْمُلَوَّنَةِ:

إِعْتادوا: إِعْتَدّوا - أَلِفوا - تَجاوَزوا   طازَجٌ: مَطْبوخٌ - بارِدٌ - طَرِيٌّ

3ـ أَكْتَشِفُ ٱلْكَلِمَةَ ٱلدَّخيلَةَ في قائِمَةِ طَبيعَةِ ٱلصَّحْراءِ:

كُثْبانٌ - رِمالٌ - شاطِئٌ - بَحْرٌ - لَيْلٌ - غابَةٌ - ناقَةٌ

4ـ أُلاحِظُ وَأَتَلَفَّظُ ٱلْكَلِماتِ، ثُمَّ أَسْتَعْمِلُها في جُمَلٍ:

خِلالَها - لَقَدْ - غَيْرَ - ناظِري - كُثْبانٌ

1ـ أَكْتَشِفُ ما لَمْ يُذْكَرْ في ٱلنَّصِّ:

مَطارُ ٱلْمَسيرَةِ - ساحَةُ ٱلْمَشْوَرِ - ٱلْمَسْجِدُ ٱلْكَبيرُ - كُثْبانُ ٱلرِّمالِ - شارِعُ مَكَّةَ
ساحَةُ ٱلْمَسيرَةِ - شارِعُ أَسْمارَةَ - ٱلْمَرْسى - ٱلْميناءُ - ٱلشّاطِئُ

2ـ أَضَعُ ٱلْعَلامَةَ × أَمامَ ٱلْجَوابِ ٱلْمُناسِبِ

- سافَرَ ٱلْوَلَدُ إِلى ٱلْعُيونِ خِلالَ:
  - ☐ عُطْلَةِ ٱلرَّبيعِ
  - ☐ عيدِ ٱلْفِطْرِ
  - ☐ عُطْلَةِ ٱلصَّيْفِ
  - ☐ عيدِ ٱلْأَضْحى
- سافَرَ ٱلْوَلَدُ إِلى ٱلْعُيونِ بِواسِطَةِ:
  - ☐ ٱلْقِطارِ
  - ☐ ٱلطّائِرَةِ
  - ☐ ٱلْحافِلَةِ
  - ☐ ٱلسَّيّارَةِ
- ٱلَّذي ٱسْتَقْبَلَ ٱلْأُسْرَةَ في ٱلْعُيونِ هُوَ:
  - ☐ ٱلْجَدُّ
  - ☐ ٱلْخالُ
  - ☐ ٱلْعَمُّ
  - ☐ ٱلْأَخُ
- ذَهَبَ ٱلْوَلَدُ مِنَ ٱلْعُيونِ إِلى:
  - ☐ ٱلدّاخْلَةِ
  - ☐ طَرْفايَةَ
  - ☐ أَسْمارَةَ
  - ☐ ٱلْمَرْسى

3ـ أَصِلُ عاداتِ أَهْلِ مَدينَةِ ٱلْعُيونِ بِما يُناسِبُ:

في لَيْلِ ٱلصَّحْراءِ ●	● سَماعُ أَنْغامِ موسيقى صَحْراوِيَّةٍ
عِنْدَ ٱسْتِقْبالِ ٱلضُّيوفِ ●	● إِسْتِعْمالُ ٱللَّهْجَةِ ٱلْحَسّانِيَّةِ
عِنْدَ ٱلِاحْتِفالِ بِٱلْمُناسَباتِ ●	● شُرْبُ حَليبِ ٱلنّاقَةِ ٱلطّازَجِ وَأَكْلُ تَمْرٍ لَذيذٍ
خِلالَ ٱلتَّحَدُّثِ وَٱلْكَلامِ ●	● شُرْبُ كُؤوسِ شايٍ لَذيذٍ
خِلالَ ٱلْغَداءِ ●	● اَلسَّمَرُ وَٱلتَّجَوُّلُ مَعَ ٱلْأَهْلِ وَٱلْأَبْناءِ



أَنْشِطَةُ ٱلِاسْتِثْمارِ

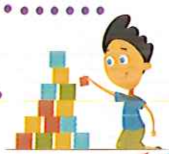
1ـ أَصِلُ ٱلضَّميرَ بِما يُناسِبُهُ:

نَحْنُ •	• سافَرَتْ إِلى ٱلْعُيونِ.
هُمْ •	• سافَرا إِلى ٱلْعُيونِ.
أَنْتُنَّ •	• سافَرْتُ إِلى ٱلْعُيونِ.
هُما •	• سافَرْتُنَّ إِلى ٱلْعُيونِ.
هِيَ •	• سافَروا إِلى ٱلْعُيونِ.
أَنا •	• سافَرْنا إِلى ٱلْعُيونِ.

2ـ أُحَوِّلُ ٱلْعِبارَةَ ٱلْآتِيَةَ إِلى ٱلْمُثَنّى:

ما زِلْتُ أَذْكُرُ تِلْكَ ٱلْعُطْلَةَ ٱلرَّبيعِيَّةَ ٱلَّتي سافَرْتُ خِلالَها إِلى مَدينَةِ ٱلْعُيونِ.

ما زِلْتُما ....



ـ أَخْتارُ مِنَ ٱلْكَلِماتِ ٱلْآتِيَةِ ما أَمْلَأُ بِهِ ٱلْفَراغَ: هَلْ - مَتى - أَيْنَ - كَيْفَ

مِثْل: هَلْ زُرْتَ ميناءَ ٱلْعُيونِ ؟

.... لَوْنُ ٱلرِّمالِ ؟

.... تَرْعى ٱلْجِمالُ ؟

تَطْبيقاتٌ كِتابِيَّةٌ

1ـ أُكَمِّلُ ٱلْجَدْوَلَ:

أَنْتَ زُرْ مدينَةَ ٱلرِّباطِ	أَنْتِ زوري.
أَنْتُما	أَنْتُما
أَنْتُمْ	أَنْتُنَّ

2ـ أُكَوِّنُ أَرْبَعَ جُمَلٍ ٱسْتِفْهامِيَّةٍ:

مثل: كَيْفَ كانَتِ ٱلرِّحْلَةُ ؟

مَتى ؟.......................... أَيْنَ ....؟ هَلْ ....؟



ٱلْإِمْلاءُ

1ـ أَكْتُبُ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي ٱلْخَانَةِ ٱلْمُناسِبَةِ لَهَا. سَيَّارَةٌ ـ صافيةٌ ـ اَلَّذِي ـ ساقِيَةٌ ـ اَلَّذِينَ ـ سَافَرْتُ ـ اَلَّتِي ـ مُخَيَّماتٌ ـ اَلطَّائِرَةُ ـ صَعِدَتْ.

اَلْأَسْمَاءُ ٱلْمَوْصُولَةُ	اَلتَّاءُ ٱلْمَرْبُوطَةُ	اَلتَّاءُ ٱلْمَبْسُوطَةُ

2ـ أَقْرَأُ ٱلنَّصَّ وَأَمْلَأُ ٱلْجَدْوَلَ.

صَعِدَ ٱلتَّلَامِيذُ وَٱلتِّلْمِيذَاتُ ٱلطَّائِرَةَ بِهُدُوءٍ وَنِظَامٍ. جَلَسَ أَحْمَدُ قُرْبَ إِبْرَاهِيمَ. وَقَبْلَ أَنْ تَنْطَلِقَ ٱلطَّائِرَةُ فِي ٱلسَّمَاءِ، قَرَأَ ٱلْجَمِيعُ دُعَاءَ ٱلسَّفَرِ.

هَمْزَةُ ٱلْوَصْلِ	هَمْزَةُ ٱلْقَطْعِ	هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ	هَمْزَةٌ مُتطرِّفَةٌ

تَطْبِيقاتٌ كِتابِيَّةٌ

ـ أَقْرَأُ وَأَكْتُبُ ٱلْهَمْزَةَ فِي مَكَانِهَا.

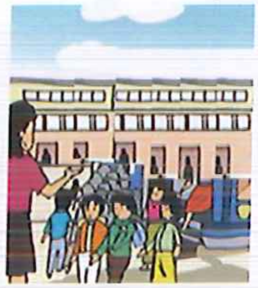
مازِلْتُ.... ذْكُرُ .... لْعُطْلَةَ ٱلَّتِي سَافَرْتُ خِلالَهَا مَعَ .... بي ....لى مدِينَةِ .... لْعُيونِ بِصَحْرا.... نَا .... لْحبيبةِ. رَ....يْتُ .... بْنَا.... عَمّي، وتَمَتَّعْتُ بِرُ.... يَةِ.... لْمينا.... وَٱلشاطِ.... ٱلْجَميلِ.

التَّعْبيرُ الْكِتابِيُّ

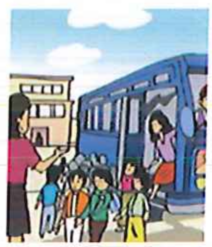
أَصِفُ رِحْلَةً نَظَّمَتْها مَدْرَسَتُنا

- أُراجِعُ مُسَوَّدَتي الَّتي كَتَبْتُها في الْأُسْبوعِ السّابِقِ.

أَسْتَعينُ بِما يَأْتي لِمُراجَعَةِ مُسَوَّدَتي.

في الصَّباحِ الْباكِرِ، اجْتَمَعْنا في  وَطَلَبَتْ مِنّا الْأُسْتاذَةُ أَنْ..........

بَعْدَ ذَلِكَ  ثُمَّ .... لَقَدْ كُنّا في الْحافِلَةِ.........،
.... شاهَدْنا مِنَ النّافِذَةِ .... 

وَصَلْنا بَعْدَ..............  جَمَعَتْنا الْأُسْتاذَةُ، وَطَلَبَتْ مِنّا أَنْ.............
مِنْ.......... إِلى.......... ثُمَّ ذَهَبْنا إِلى..

قَضَيْنا وَقْتاً جَميلاً في............، و............،
و.............................

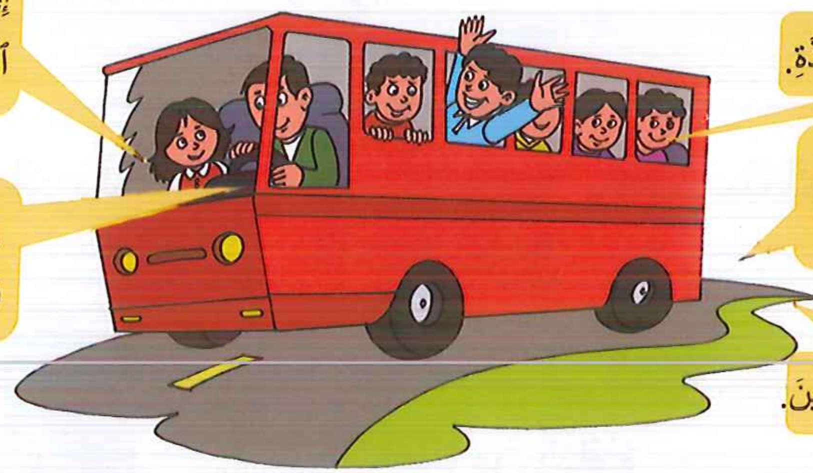


في الْمَساءِ.................. كُنْتُ فَرِحاً بِـ.........
لِأَنّي ....



أَتَواصَلُ

- أَتَحَدَّثُ عَنْ سُلوكي أَثْناءَ ٱلْأَسْفارِ وَٱلرِّحْلاتِ





قِراءَةٌ مُشْتَرَكَةٌ

اِبْنُ بَطّوطَةَ

مَنْ مِنْكُمْ يَعْرِفُ ٱبْنَ بَطّوطَةَ يا أَطْفالْ ؟
إِنَّهُ قَطَعَ آلافَ ٱلْأَمْيالْ
هُوَ ٱبْنُ طَنْجَةَ ٱلْمَغْرِبِيَّةِ يا شُطّارْ
جالَ ٱلْبِلادَ وَتَحَدّى ٱلْأَخْطارْ
وَدَوَّنَ ما جَمَعَ مِنْ أَخْبارْ
في كِتابِ تُحْفَةِ ٱلنُّظّارْ

ما قَبْلَ ٱلْقِراءَةِ

أُلاحِظُ وَأَتَوَقَّعُ:



1- أَذْكُرُ ما تَعْرِضُهُ ٱلصّورَةُ.

2- ماذا أَعْرِفُ عَنْ سِنْدِبادَ؟

3- أَتَوقَّعُ ما سَيَتَحَدَّثُ عَنْهُ ٱلنَّصُّ ٱنْطِلاقاً مِنَ ٱلصّورَةِ.

اَلنَّصُّ ٱلشِّعْرِيُّ

لَوْ كُنْتُ سِنْدِبادَ

وَدِدْتُ يا أَوْلادْ ... لَوْ كُنْتُ سِنْدِبادْ
أَحْيا كَما أَشاءْ ... أَطوفُ في ٱلْبِلادْ
أَطيرُ في ٱلْفَضاءْ ... بِمَرْكَبِ ٱلرُّوّادْ
وَأَعْبُرُ ٱلْبِحارْ ... بِقارِبِ ٱلْأَجْدادْ
وَأَصْعَدُ ٱلْجِبالْ ... وَأَهْبِطُ ٱلْوِهادْ
أُخَفِّفُ ٱلْأَحْزانْ ... وَأَشْهَدُ ٱلْأَعْيادْ
وَصِيَّتي لِلنّاسْ: ... عيشوا بِلا أَحْقادْ
وَوَرِّثوا ٱلسَّلامْ ... وَٱلْحُبَّ لِلْأَحْفادْ

إبراهيم عبد الله إبراهيم العلي، شبكة الألوكة، 22 شتنبر 2015

قِراءَةُ ٱلنَّصِّ وَفَهْمُهُ

1- أُصْغي إِلى قِراءَةِ أُسْتاذي أَوْ أُسْتاذَتي.

2- أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ مَعَ أَصْدِقائي وَصَديقاتي:

أَطيرُ في ٱلْفَضاءْ ... بِمَرْكَبِ ٱلرُّوّادْ
وَأَعْبُرُ ٱلْبِحارْ ... بِقارِبِ ٱلْأَجْدادْ



1- أضَعُ خَطّاً تَحْتَ مُرادِفِ كَلِمَةِ أَطوفُ:

أَبْقى - أَذْهَبُ - أَتَجَوَّلُ - أَطيرُ - أَهْبِطُ

2- أَصِلُ ٱلْكَلِمَةَ بِمَعْناها ٱلْمُناسِبِ:

- قَدَّمْتُ شَهادَتي لِصالِحِ ٱلسّائِحِ • أَشْهَدُ
- أَرى سِباقَ طائِراتٍ مُمْتِعاً • شَهِدْتُ
- حَضَرْتُ حَفْلَ زِفافِ أُخْتي • أُشاهِدُ

3- أُحيطُ بِخَطٍّ ٱلْكَلِمَةَ ٱلَّتي لَها مَعْنىً مُخْتَلِفٌ في كُلِّ قائِمَةٍ:

مَرْكَبٌ - قارِبٌ - قِطارٌ - زَوْرَقٌ

اَلْبِحار - اَلْأَحْزانُ - اَلْجِبالُ - اَلْوِهادُ

أَصْعَدُ - أَرْتَفِعُ - أَعْلو - أَهْبِطُ

4- أُكْمِلُ مَلْءَ شَبَكَةِ مُفْرداتِ كَلِمَةِ ٱلسَّفَرِ:

اَلسَّفَرُ

أَطوفُ

مَرْكَبٌ

قارِبٌ

....

....

....

5- أَسْتَعْمِلُ ما يَأْتي في جُمَلٍ:

لَوْ كُنْتُ

كَما

وَدِدْتُ

1- أَضَعُ ٱلْعَلامَةَ × أَمامَ ٱلْأَفْعالِ ٱلَّتي لَمْ يَقُمْ بِها ٱلسِّنْدِبادُ:

أَطيرُ أُغامِرُ أَشْهَدُ أَطوفُ أَعْبُرُ أَصْعَدُ

2- أُحَدِّدُ بَيْتاً مِنَ ٱلْقَصيدَةِ تَضَمَّنَ مَكانَيْنِ وَفِعْلَيْنِ مُتَضادَّيْنِ مُتَقابِلَيْنِ.

3- أَضَعُ ٱلْعَلامَةَ × أَمامَ ما لَمْ يَرْجُهُ ٱلشّاعِرُ:

- يَعيشُ كَما يُريدُ وَيَرْغَبُ ☐
- يُخَفِّفُ أَحْزانَ ٱلنّاسِ ☐
- يُوَزِّعُ ثَرْوَتَهُ عَلى ٱلْفُقَراءِ ☐
- يَبْحَثُ عَنِ ٱلْكُنوزِ وَٱلْمُجَوْهَراتِ ☐
- يُسافِرُ حَيْثُما يَشاءُ ☐
- يَكونُ حاضِراً في كُلِّ ٱلْأَعْيادِ ☐

4- أَذْكُرُ ٱلْوَصِيَّةَ ٱلَّتي خَتَمَ بِها ٱلشّاعِرُ قَصيدَتَهُ.

5- أُكْمِلُ كُلَّ مَجْموعَةِ كَلِماتٍ في ٱلْجَدْوَلِ ٱلْآتي بِكَلِماتٍ أُخْرى تُشْبِهُها في إيقاعِها:

اَلْمَجْموعَةُ ٱلْأولى	اَلْمَجْموعَةُ ٱلثّانِيَةُ	اَلْمَجْموعَةُ ٱلثّالِثَةُ	اَلْمَجْموعَةُ ٱلرّابِعَةُ
أَطيرُ	أَصْعَدُ	أَوْلادٌ	اَلْبِـــلادُ
أَسيرُ	أَشْهَدُ	أَجْدادٌ	اَلْوِهادُ
....	....	....	....
....	....	....	....

- أُكْمِلُ مَلْءَ ٱلْفَراغاتِ بِما يُناسِبُ:

وَدِدْتُ يـــا .... لَوْ كُنْتُ ....

...... كَما ....

1- أُلَخِّصُ ٱلْقَصيدَةَ في سَطْرَيْنِ.

2- أَذْكُرُ أُمْنِيّاتٍ أُخْرى لَوْ كُنْتُ أَنا ٱلسِّنْدِبادَ.

3- أُحَدِّدُ بَيْتاً أَعْجَبَني مِنَ ٱلْقَصيدَةِ، وَأُعَلِّلُ سَبَبَ إِعْجابي بِهِ.

تَطْبيقاتٌ كِتابِيَّةٌ

1ـ أَصوغُ جُمَلاً مِثْلَ: ما أَجْمَلَ ٱلسَّفَرَ!

2ـ أَمْلأُ ٱلْجَدْوَلَ بِما يُناسِبُ كَما في ٱلْمِثالِ:

اَلْمُفْرَدُ	اَلْمُثَنّى	اَلْجَمْعُ
صَديقَةٌ	صَديقَتانِ	صَديقاتٌ
صَديقٌ	....	....
قَلَمٌ	....	....
....	سَفَرانِ	....
....	....	رِحْلاتٌ

3ـ أُحَوِّلُ ٱلْفِعْلَ ضَحِكَ حَسَبَ ٱلضَّمائِرِ:

أَنا ضَحِكْتُ : أَنْتِ .... أَنْتَ .... هُوَ .... هِيَ ....

نَحْنُ .... أَنْتُما .... أَنْتُنَّ .... هُمْ ....

أَنا أَضْحَكُ: أَنْتِ .... أَنْتَ .... هُوَ .... هِيَ ....

نَحْنُ .... أَنْتُما .... أَنْتُنَّ .... هُمْ ....

أَنْتَ اِضْحَكْ أَنْتِ .... أَنْتُما .... أَنْتُمْ .... أَنْتُنَّ ....

4ـ أَسْتَعْمِلُ أَنْ أَوْ لَنْ في ٱلْمَكانِ ٱلْفارِغِ:

أُريدُ...... أَذْهَبَ إِلى ٱلْمُخَيَّمِ. - ......أَتَأَخَّرَ عَنْ مَوْعِدِ ٱلسَّفَرِ.

5ـ أَسْتَعْمِلُ لَمْ أَوْ لا في ٱلْمَكانِ ٱلْفارِغِ:

......أَتَكاسَلْ في دُروسي. - ...... تَعْبَثْ بِٱلْأَزْهارِ.

6ـ أَكْتُبُ ٱلسُّؤالَ كَما في ٱلْمِثالِ:

اَلسُّؤالُ	اَلْجَوابُ
مَعَ مَنْ تُسافِرينَ؟	أُسافِرُ مَعَ أُسْرَتي
...........................؟	تُراجِعُ مَعي أُخْتي
...........................؟	أَزورُ جَبَلَ أوكَيْمَدَن في فَصْلِ ٱلشِّتاءِ



1ـ أَضَعُ تَنْوينَ ٱلْفَتْحِ فَوْقَ ٱلْأَلِفِ ٱلْمُناسِبَةِ:

فَتى - عَصا - إِلى - مَعْنى - عَلى - رِضا.

2ـ أَضَعُ تَنْوينَ ٱلْكَسْرِ تَحْتَ ٱلْحَرْفِ ٱلْمُناسِبِ:

ساع - اَلْقاضي - واع - داع - اَلرّاضي.

أَصِفُ رِحْلَةً نَظَّمَتْها مَدْرَسَتُنا

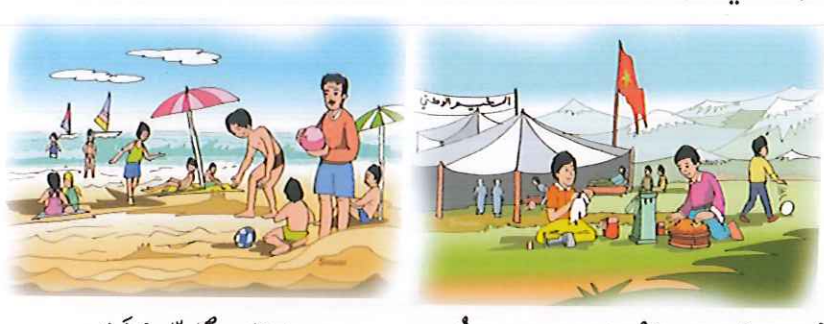
أَعْرِضُ مَوْضوعي.

- أُحْضِرُ ٱلْفِقْراتِ ٱلَّتي كَتَبْتُها حَوْلَ كُلِّ عُنْصُرٍ وَراجَعْتُها. أَسْتَعينُ بِٱلْخُطَّةِ ٱلَّتي وَضَعْتُها.
- أُقَدِّمُها في أَوْراقٍ صَغيرَةٍ أَوْ مِنَ ٱلْحَجْمِ ٱلْكَبيرِ.

اَلْفِقْرَةُ ٱلْأولى: اَلْخُروجُ إِلى ٱلرِّحْلَةِ وَٱلْوُصولُ:



اَلْفِقْرَةُ ٱلثّانِيَةُ: أَنْشِطَتي خِلالَ ٱلرِّحْلَةِ



اَلْفِقْرَةُ ٱلثّالِثَةُ: اَلْعَوْدَةُ إِلى ٱلْمَدْرَسَةِ / شُعوري خِلالَ ٱلرِّحْلَةِ

- أَكْتُبُ فِقْراتي في شَكْلِها ٱلنِّهائِيِّ بِخَطٍّ جَميلٍ واضِحٍ أَحْتَرِمُ فيهِ:

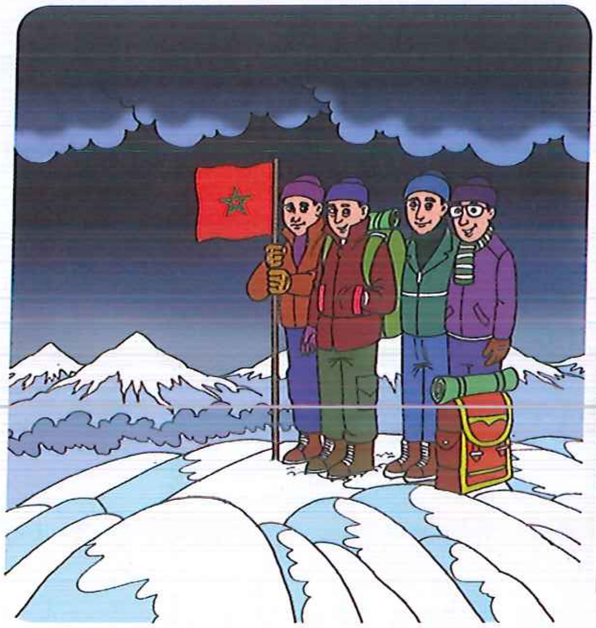
• قَواعِدَ ٱلْخَطِّ. • عَلاماتِ ٱلتَّرْقيمِ. • وُضوحَ ٱلْفِقْراتِ.

أَعْرِضُها عَلى أَصْدِقائي وَصَديقاتي تَبَعاً لِلْخِياراتِ ٱلْآتِيَةِ:
- أُلْصِقُها عَلى ٱلسَّبّورَةِ حَسَبَ تَرْتيبِها في ٱلْخُطاطَةِ.
- أُلْصِقُها عَلى جِدارِ ٱلْقِسْمِ أَوْ عَلى جُزْءٍ مُحَدَّدٍ مِنْهُ.
- أَعْرِضُها عَلى سَبّورَةِ ٱلنَّشْرِ إِذا نالَتْ إِعْجابَ أَصْدِقائي وَصَديقاتي.

الرِّحْلاتُ وَٱلْأَسْفارُ

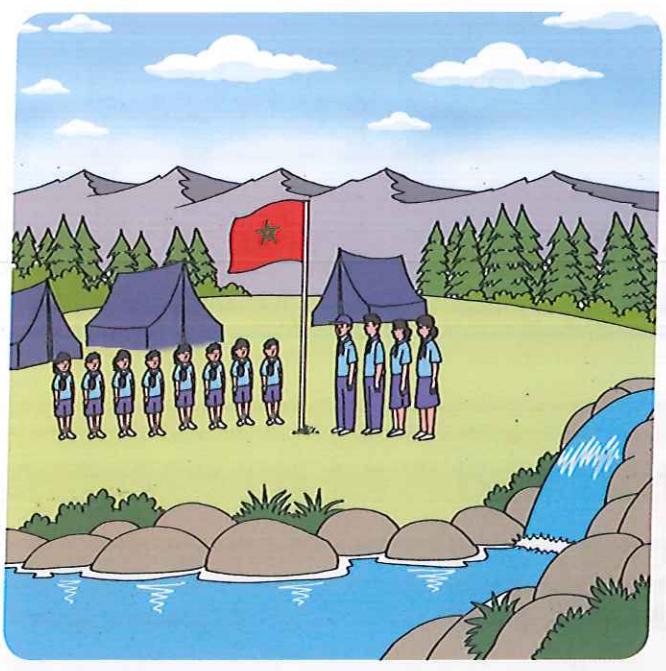
أَسْتَمِعُ لِلنَّصِّ: مِنْ مُرّاكُشَ إِلى توبْقالَ





أَسْتَمِعُ لِلنَّصِّ: أَيّامٌ في ٱلْمُخَيَّمِ





اَلرِّحْلاتُ وَٱلْأَسْفارُ

أَتواصَلُ

1 - أَصِفُ شَفَهِيّاً ٱلْمَكانَ ٱلَّذي أُحِبُّ أَنْ أَزورَهُ في ٱلْعُطْلَةِ، وَأَسْتَعْمِلُ عِباراتٍ مِثْلَ:
أُحِبُّ أَنْ ... - كَمْ أَوَدُّ أَنْ ... - أَهْوى... - رَغْبَتي أَنْ ...

- أَسْتَعْمِلُ شَفَهِيّاً عِباراتٍ لِوَصْفِ وَسيلَةٍ مِنْ وَسائِلِ ٱلنَّقْلِ:
أَحْسَنُ - أَفْضَلُ مِنْ - أَنا أَفْضَلُ

- أَحْكي شَفَهِيّاً عَنْ رِحْلَةٍ أَوْ سَفَرٍ، وَأَسْتَعْمِلُ عِباراتٍ مِثْلَ: في ٱلصَّباحِ ....، وَفي ٱلسَّاعَةِ .... وَصَلْتُ إِلى ....، وَهُناكَ .... وَ ....

2 • أَسْتَمِعُ لِحِكايَةِ « طَيّورَةُ طائِرَةٌ كَسولٌ »، وَأُجيبُ عَنِ ٱلْأَسْئِلَةِ.

أ- أَضَعُ رَقْمَ 1 أَوْ 2 أَوْ 3 لِأُرَتِّبَ ما يَحْدُثُ لِلطّائِرَةِ طَيّورة كُلَّ يَوْمٍ:

- تنامُ وهِيَ مُرْهَقَةٌ ☐
- تُغْضِبُ رُؤَساءَها ☐
- تَقْرَأُ ٱلْقِصَصَ طَوالَ ٱللَّيْلِ ☐
- تَسْتَيْقِظُ مُتَأَخِّرَةً ☐

ب- أَضَعُ رَقْمَ 1 أَوْ 2 أَوْ 3 لِأُرَتِّبَ ما حَصَلَ لِلطّائِرَةِ طَيّورة حينَ طارَتْ في ٱلسَّماءِ:

- اُضْطُرَّتْ إِلى ٱلْعَوْدَةِ وَٱلْهُبوطِ في ٱلْمَطارِ ☐
- لَمْ تَنَمْ في ٱللَّيْلِ وَوَصَلَتْ مُتَأَخِّرَةً إِلى عَمَلِها ☐
- طارَتْ في عَجَلٍ بِدونِ وَقودٍ كافٍ وَبِدونِ إِذْنِ إِدارَةِ ٱلْمَطارِ ☐

ج- أَضَعُ رَقْمَ 1 أَوْ 2 أَوْ 3 لِأُرَتِّبَ ما ٱنْتَهَتْ إِلَيْهِ ٱلْقِصَّةُ:

- أَصْبَحَتْ أَفْضَلَ طائِرَةٍ صَغيرَةٍ ☐
- عاقَبَ أَصْحابُ ٱلْمَطارِ ٱلطّائِرَةَ ٱلصَّغيرَةَ ☐
- بَدَأَتِ ٱلطّائِرَةُ تَنامُ مُبَكِّراً وَتَطيرُ في أَوْقاتِها ☐

رِحْلَةٌ إِلى حَديقَةِ ٱلْحَيَوانات



في صَباحِ يَوْمٍ مُشْرِقٍ، خَرَجْنا أَنا وَأَصْدِقائي وَصَديقاتي رُفْقَةَ مُعَلِّمَتِنا إِلى رِحْلَةٍ مُمْتِعَةٍ، مُتَوَجِّهينَ إِلى حَديقَةِ ٱلْحَيَواناتِ بِواسِطَةِ حافِلَةٍ.

ما إِنْ وَصَلْنا إِلى حَديقَةِ ٱلْحَيوانات حَتّى طَلَبَتْ مِنّا مُعَلِّمَتُنا ٱلنُّزولَ في ٱنْتِظامٍ، وَٱلاصْطِفافَ خَلْفَ بَعْضِنا بَعْضاً لِلدُّخولِ إِلى ٱلْحَديقَةِ، وَٱلْتَقَطَتْ لَنا بَعْضَ ٱلصُّوَرِ ٱلتَّذْكارِيَّةِ.

رَأَيْنا ٱلْحَيواناتِ؛ فَشاهَدْنا بِدايَةً بَبَّغاءَ أَبْيَضَ جَميلاً، وَٱلْفَهْدَ ٱلْأَسْوَدَ، وَٱلْفيلَ بِجِسْمِهِ ٱلضَّخْمِ وَخُرْطومِهِ، وَٱلْجَمَلَ بِحَدَبَتِهِ، وَٱلزَّرافَةَ بِرَقَبَتِها ٱلطَّويلَةِ، وَفاجَأَنا أَسَدٌ بِزَئيرِهِ ٱلْمُرْتَفِعِ ٱلْمُخيفِ. رَأَيْنا ٱلْعَديدَ مِنَ ٱلْقُرودِ تَنِطُّ في خِفَّةٍ بَيْنَ ٱلْأَشْجارِ، وٱلطُّيورَ تُغَنّي بِأَصْواتٍ مُخْتَلِفَةٍ.

جَلَسْنا في فَتْرَةِ ٱلاسْتِراحَةِ، وَطَلَبَتْ مِنّا مُعَلِّمَتُنا تَناوُلَ وَجْبَةِ ٱلْغَداءِ، ثُمَّ طَلَبْنا مِنْ مُعَلِّمَتِنا أَنْ نَلْعَبَ في ٱلْمَلاهي، وَبَدَأْتُ أَنا وَزُمَلائي وَزَميلاتي ٱللَّعِبَ بِأَلْعابِ ٱلسَّيّاراتِ وَٱلتَّزَحْلُقِ وَٱلْأَراجيحِ.

وَفي ٱلْمَساءِ، طَلَبَتْ مُعَلِّمَتُنا مِنّا تَجْهيزَ أَنْفُسِنا لِلْعَوْدَةِ إِلى ٱلْمَنْزِلِ؛ حَيْثُ ٱصْطَفَفْنا وَصَعِدْنا إِلى ٱلْحافِلَةِ، وَعُدْنا. لَقَدْ كانَتْ رِحْلَةً رائِعَةً لَنْ نَنْساها طَوالَ حَياتِنا.

ريناد الصباح. عن موقع تعبير (بتصرف).

1- أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ فِقْرَةً مِنَ ٱلنَّصِّ.

2- أُكْمِلُ ٱلْعُنْصُرَ ٱلنّاقِصَ مِنْ خِلالِ ٱلنَّصِّ:

ذَهَبَتْ رِحْلَتُنا إِلى ...... رافَقَتْنا في رِحْلَتِنا ...... ذَهَبْنا إِلى ٱلرِّحْلَةِ بِواسِطَةِ ......

أ- أَصِلُ كُلَّ حَيَوانٍ بِما يُمَيِّزُهُ في حَديقَةِ ٱلْحَيَواناتِ:

اَلْأَسَدُ	•	• جِسْمُهُ ضَخْمٌ
اَلْفيلُ	•	• تَنِطُّ بَيْنَ ٱلْأَشْجارِ
اَلْقُرودُ	•	• زَئيرُهُ مُرْتَفِعٌ

ب- أَضَعُ ٱلْأَرْقامَ مِنْ 1 إِلى 3 لِأُرَتِّبَ مَراحِلَ رِحْلَةِ ٱلْأَطْفالِ إِلى حَديقَةِ ٱلْحَيَواناتِ:

عُدْنا إِلى بُيوتِنا مَساءً ☐ ذَهَبْنا إِلى ٱلْحَديقَةِ في ٱلصَّباحِ ☐ تَفَرَّجْنا عَلى ٱلْحَيَواناتِ ☐

3- أَنْسُجُ مِثْلَ: ما أَجْمَلَ ٱلسَّفَرَ! ....

4- أُنْجِزُ كَما في ٱلْمِثالِ: سَفَرٌ - سَفَرانِ - أَسْفارٌ

مُسافِرٌ ....

حافِلَةٌ ....

5- أَضَعُ لَمْ - لَنْ - أَنْ - لا - في ٱلْفَراغِ ٱلْمُناسِبِ:

أُريدُ..... أُسافِرَ إِلى ٱلْبادِيَةِ - ..... أُضَيِّعَ فُرْصَةَ ٱلْتِقاطِ صُوَرٍ تَذْكارِيَّةٍ.

..... تَتَأَخَّرْ عَنْ مَوْعِدِ ٱلسَّفَرِ - .....أَنْسَ رِحْلَتي إِلى مُرّاكُشَ.

6- أَكْتُبُ ي - ى - ا في ٱلْمَكانِ ٱلْمُناسِبِ:

اَلدّاعـ.... - اَلْهاد.... - اَلصُّغْر.... - اَلتّاجـ.... - عَصـ.... - اَلْمُحامـ.... - شَذ.... - اَلْهُد....

مَشْروعُ ٱلْوَحْدَةِ – إِعْدادُ بِطاقاتٍ تَذْكارِيَّةٍ



لِنَعْمَلْ في مَجْموعاتٍ عَلى إِعْدادِ بِطاقاتٍ تَكونُ عِبارَةً عَنْ تَذْكارٍ:

كُلُّ واحِدٍ يَقومُ بِما يَأْتي:

- يَخْتارُ مَكاناً سَبَقَ أَنْ زارَهُ.
- يَرْسُمُ صورَةً لِمَكانٍ أَوْ يَبْحَثُ عَنْ صُوَرٍ وَيُلْصِقُها في بِطاقَتِهِ.
- يَكْتُبُ عِباراتٍ تَصِفُ ٱلْمَكانَ.
- يُلْصِقُ ما أَنْجَزَهُ في ٱلْفَصْلِ.









فِهْرِسْ